**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.**

**Предлог годишњег oперативног курикулума за Српски језик у 5. разреду основне школе за школску годину 2020/2021.**

РAЗРEД: 5.

ЛИТЕРАТУРА: Читанка 5 – уџбеник српског језика

 Српски језик и језичка култура – радна свеска

АУТОРИ: С. Маринковић, М. Стојановић, С. Шевић

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Текстови и садржаји** | **Васпитно-образовни исходи** | **Очекивања међупредметних тема** | **Окви-рни број часова** | **Оквирно време реализације** |
| **ИСКОНИ** | * Васпитно-образовни исходи из Српског језика и елементи вредновања (1)
* Понављање наставних садржаја 4. разреда; иницијална провера и анализа провере (3)
* Вишезначност и једнозначност (1)
* Наглашене и ненаглашене речи (1)
* Писање великог и малог слова у називима држава, континената, народа; Управни и неуправни говор; Диктат (4)
* Народна књижевност (1)
* Народна проповетка, Девојка цара надмудрила (2)
* Народна бајка, Аждаја и царев син (1)
* Шаљива народна приповетка, Утопио се поп што није руку дао (1)
* Обредне и митолошке народне песме (*Вила зида град; Војевао бели Виде, коледо*) (1)
* Народна песма, Женидба Душанова/ Народна песма, Урош и Мрњавчевићи (2)
* Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче и приче о животињама (2)
* Народне питалице, загонетке и пословице (1)
* Вук Стефановић Караџић, Житије ајдук Вељка Петровића (2)
* Тиодор Росић, Златна гора (2)
* Арсен Диклић, Салаш у малом риту (1)
* Игор Коларов, СМС приче (1)
* Стеван Раичковић, Мале бајке\* (2)
* Опис књижевног лика: карактер и судбина јунака (1)
* Интерпретативно читање (1)
 | * А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)
* А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљај
* А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовима
* А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песме
* А.5.5. Ученик развија читалачку навику
* B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацији
* B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту
* B. 5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацији
* C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорења
* C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читања
* C. 5. 3. Ученик развија вештину правилног и креативног писања
* D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацима
* D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет
 | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***C 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање***B 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједнициC 2.3 Промовише квалитету живота у школи***Предузетништво***B - 2. 2. Планира и управља активностима***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи | 31 | Септембар - Октобар |
|  **УМЦАРУЈЕ** | * Променљиве и непроменњиве врсте речи (1)
* Прилози и предлози (4)
* Везници, узвици и речце (3)
* Први школски писмени задатак (3)
* Душан Васиљев, Домовина (2)
* Јован Јовановић Змај, Песма о песми (1)
* Душан Радовић, Капетан Џон Пиплфокс\* (2)
* Данило Киш, Дечак и пас; Моје прво писмо (2)
* Стеван Сремац, Чича Јордан (2)
* Милован Глишић, Прва бразда (2)
* Вида Огњановић, Путовање у путопис (2)
* Сценско извођење драмског текста (1)
* Врсте штампе (2)
* Говорна вежба (1)
 | * А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)
* А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљај
* А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовима
* А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песме
* А.5.5. Ученик развија читалачку навику
* B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту
* B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацији
* C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорења
* C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читања
* C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писања
* D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацима
* D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет
 | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема1.4.Критичко мишљење: Ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје2. Управљање својим учењем2.1.Планирање: Уз подршку учитеља ученик одређује циљеве учења, бира приступ учењу те планира учење2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења2.4. Самовредновање/самопроцена: На подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и совје резултате те процењује остварени напредак.3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултате***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијом***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.1. Описује и уважава потребе и осећаје другихB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор | 28 | Новембар - Децембар |
|  **ПУТОВАЊЕУПРОШЛОСТ** | * Именице: врсте и деклинација (12)
* Писање речи са проведеним гласовним променама (1)
* Заменице (4)
* Народна песма, Свети Саво (1)
* Слободан Станишић, Српски средњовековни владари\*\* (2)
* Војислав Илић, Зимско јутро (1)
* Иво Андрић, Мостови (1)
* Бранко Ћопић, Поход на Мјесец (1)
* Милован Витезовић, Шешир професора Косте Вујића (2)
* Гордана Малетић, Крађа винчанске фигурице (1)
 | * А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)
* А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљај
* А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовима
* А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песме
* А.5.5. Ученик развија читалачку навику
* B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацији
* B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту
* B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацији
* C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорења
* C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читања
* C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писања
* D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацима
* D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет
 | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијомC 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима | 26 | Јануар - Фебруар |
|  **„СПОНЕ КОЈИМА НАС ЖИВОТ ЗА СЕ СПАЈА“** | * Придеви (5)
* Бројеви (4)
* Глаголи (5)
* Субјекат и предикат (4)
* Други школски писмени задатак (3)
* Добрица Ерић, У животу што ми поче бајком (1)
* Веселин Чајкановић, Студије из српске религије и фолклора (2)
* Добрица Ерић, Вашар у Тополи\* (2)
* Писмена вежба (2)
* Вест, извештај, интервју (2)
 | * А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)
* А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљај
* А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовима
* А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песме
* А.5.5. Ученик развија читалачку навику
* B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацији
* B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту
* B.5.3. Ученик разликује, обликује и преобликује просту реченицу
* B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацији
* B. 5. 5. Ученик упоређује стандардни српски језик и завичајни говор
* C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорења
* C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читања
* C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писања
* D.5.1. Ученик прпоналази информације у складу са својим задацима
* D.5.2.Ученик разликује графичке елементе и уочава поступке којима се постиже жељени утицај на примаоца порука штампаних медија
* D.5.3.Ученик гради свој културни и национални идентитет
 | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијомC 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима | 30 |  Март - Април |
|  **ДЕТИЊСТВО** | * Зависни реченички чланови (9)
* Реченички знакови (1)
* Књижевно-теоријски појмови (2)
* Систематизација наставних садржаја 5.разреда (2)
* Мирослав Антић, Шашава песма (1)
* Бранислав Нушић, Кирија (2)
* Бранислав Нушић, Хајдуци\* (2)
* Десанка Максимовић, Покошена ливада (2)
* Јован Дучић, Поље (2)
* Никола Тесла, Моји изуми/ Милутин Миланковић, Успомене, доживљаји, сазнања (1)
* Закључивање оцена (1)
 | * А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)
* А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљај
* А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовима
* А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песме
* А.5.5. Ученик развија читалачку навику
* B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацији
* B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту
* B. 5.3. Ученик разликује, обликује и преобликује просту реченицу
* B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацији
* C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорења
* C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читања
* C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писања
* D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацима
* D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет
 | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијомC 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима | 25 | Мај- Јун |