

Smjernice za studijske izlete na izvorna mjesta holokausta i druga mjesta (muzeji, spomenici i memorijalni centri)

1. Posjeti izvornim i drugim mjestima pružaju posebna iskustva i mogućnosti učenja koja se razlikuju od onih stečenih u učionicama. Posjet može također podići "status" predmeta u očima učenika i studenata koji uviđaju da su zbog posjeta morali biti izvedeni iz škole ili fakulteta i udaljeni od drugih predmeta.
2. Autentična mjesta stvaraju jedinstvenu atmosferu koja može stvoriti posebnu želju za učenjem i potaknuti snažne emocije. Dužnost je nastavnika da bude svjestan da će njegovi učenici i studenti biti izloženi tim snažnim emocijama i to uzeti u obzir prilikom planiranja izleta.
3. Autentična mjesta pružaju mogućnosti za detaljno proučavanje određenog mjesta i trenutka u prošlosti.
4. Muzeji teško mogu proizvesti emotivan učinak koji nastaje posjetom autentičnom mjestu, a uz to je manje vjerojatno da će učenici i studenti biti preplavljeni jačinom svojih osjećaja i biti u stanju spoznati širi povijesni kontekst.
5. Mogućnost da proučavaju originalne povijesne predmete može potaknuti interes i motivaciju za učenje i može pružiti izravnu i opipljivu vezu s ljudima iz prošlosti, što je teško ponoviti u učionici.
6. Nastavnik ima odgovornost prema učenicima i studentima i mora biti siguran da posjet nekom autentičnom mjestu ili muzeju odgovara dobi učenika i studenata. Važno je i da se nastavnik posavjetuje s osobljem koje radi na tom autentičnom mjestu ili u muzeju o ovom problemu.
7. Posjet autentičnom mjestu ili muzeju ne smije se smatrati samo po sebi dovoljnim za proučavanje holokausta. Nastavnik mora jasno izložiti ciljeve posjeta autentičnom mjestu ili muzeju. Kako će to nadopuniti, proširiti i unaprijediti nastavu u razredu?
8. Osnovno je da posjet bude pažljivo planiran i da se nastavnik informira o tom mjestu tijekom planiranja posjeta. Idealno bi bilo da nastavnik prvo posjeti to mjesto i/ili bude prisutan na nastavničkim seminarima koji se odnose na vođenje učenika i studenata na studijske izlete u to mjesto.
9. Nastavnik mora odlučiti u kojem će trenutku nastave o holokaustu organizirati izlet i kako će ga povezati s nastavom u učionici. Studijski izlet zahtijeva pripreme, kao i sam posjet, te prateće aktivnosti. Te aktivnosti trebaju imati jasan naglasak na učenju povijesti holokausta, ali mogu biti i obogaćene multidisciplinarnim pristupom.

10. Osoblje koje tu radi mora uvidjeti svoju odgovornost i pružiti nastavnicima savjete, informacije i materijale za pripremno predavanje i dodatnu nastavu u učionici, a nastavnik mora odvojiti dovoljno vremena za te aktivnosti.
11. Pripremom se jasno mora staviti na znanje da je izvorno mjesto događaja spomenik koji ima svoju vlastitu povijest i da posjet tom mjestu može podrazumijevati učenje ne samo o prošlosti već i o tome kako se povijest pamti i obilježava.
12. Posjet autentičnom mjestu treba usmjeriti na prošlost tog mjesta. Učenici i studenti trebaju aktivno koristiti to mjesto kao povijesni dokaz u istraživanju materijala i pitanja o kojima se razgovaralo za vrijeme uvodnog predavanja prije posjeta. Posjet ne treba shvatiti samo kao jednu mogućnost davanja odgovora na povijesna pitanja, nego kao poticaj novim povijesnim, moralnim i etičkim pitanjima.
13. Većina učenika i studenata nije navikla učiti tijekom posjeta muzejima i izvornim mjestima i mnogi neće imati vještine koje su potrebne u tim okruženjima. Stoga bi muzeji i izvorna mjesta trebali olakšati učenje studentima za vrijeme njihova posjeta tako što bi im pomagali da protumače izloženo. Pri tome bi se trebala uzeti u obzir dob studenata, različite potrebe pri učenju i različiti stupnjevi znanja. To bi moglo uključiti organiziranje orijentacijskih i/ili informacijskih sastanaka, razgledavanje uz pratnju stručnog vodiča, vodstvo uz audio-slušalice, radne listove itd.
14. Nastavnik treba potaknuti raspravu i razmišljanje na licu mjesta kao sastavni dio posjeta, a mjesto posjeta ili muzej trebali bi osigurati prostor i vrijeme da se to realizira.
15. Rad koji slijedi nakon posjeta trebao bi odgovoriti na pitanja koja su učenici i studenti postavili, kao rezultat tog studijskog izleta i pomoći im da ono što su naučili tijekom posjeta postave u širi kontekst.