



Važnost videodružine u medijskom obrazovanju učenika osnovne i srednje škole

Izlaže:

Dr.sc. Anita Tufekčić, stručni suradnik mentor
OŠ „Antun i Stjepan Radić” Gunja

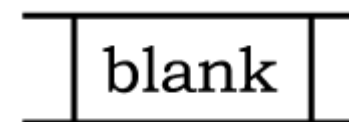
Sažetak

- ✓ sve veći značaj modernih medija u svakodnevnom životu (film, televizija, računalo, Internet) = MEDIJSKO OBRAZOVANJE NUŽNO!!!
- ✓ Filmski sadržaji = skromni dio nastave medijske kulture i promatraju se pretežito s teoretskog stajališta.
- ✓ NOVI KURIKULUM / Kultura i mediji
- ✓ Videodružine, kao izvannastavna aktivnost - izvrstan način svojevrzne „nadopune“ manjkavosti nastave.
- ✓ Kakvo je stanje u Republici Hrvatskoj i koji obrazovni programi nam se nude uz domaće i strane revije i festivale?



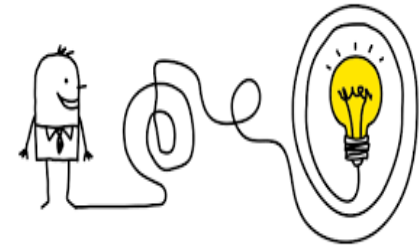
Mogućnosti...

- ✓ Kako osnovati filmsku družinu,
- ✓ tj. kako pokrenuti izvannastavnu aktivnost gdje ćete s učenicima snimati filmove, spotove, dokumentarce, TV-reportaže, igrane filmove, animirane filmove itd.?
- ✓ U školama ovu izvannastavnu aktivnost provode nastavnice u osnovnim ili profesori/ce hrvatskog jezika u srednjim školama...
- ✓ **Važno je htjeti a profil učitelja nije važan!**





Ideja je prva...



- ✓ Kako doći do ideje?
- ✓ **1. korak:** fotografiranje različitih mjesta u gradu, na selu, u školi i oko nje,
- ✓ **2. korak:** traženje lokacije koja se snima digitalnim fotoaparatom,
- ✓ **3. korak:** za uspješnu reportažu i dokumentarac, osim ideje, bitni su i dobri i zanimljivi sugovornici i (ne)klasičan, poseban i nov pristup obradi teme.
- ✓ Sve što je u igranomu ili dokumentarnomu filmu nepremostiva prepreka u animiranom je moguće!
- ✓ Likovno daroviti učenici i njihovi filmski voditelji skloni su stvaranju eksperimentalnih filmova u kojima mogu prevladavati motivi mora, ritam kiše, odnos svjetla i tame.

Teorijski dio

SINOPSIS

- ✓ Sinopsis je nacrt, skica, pregled, osvrt. Sinopsis ne treba sadržavati više od pet rečenica.

SCENOSLIJED

- ✓ Scenoslijed je literarni predložak u kojemu su sadržane sve scene budućega igranoga filma.

SCENARIJ

- ✓ Scenarij, na kojemu se zasniva filmski projekt, sadrži: broj scena, mjesto i vrijeme radnje, opis i ponašanje likova, dijaloge ili monologe, tj. cjelokupnu radnju filma.

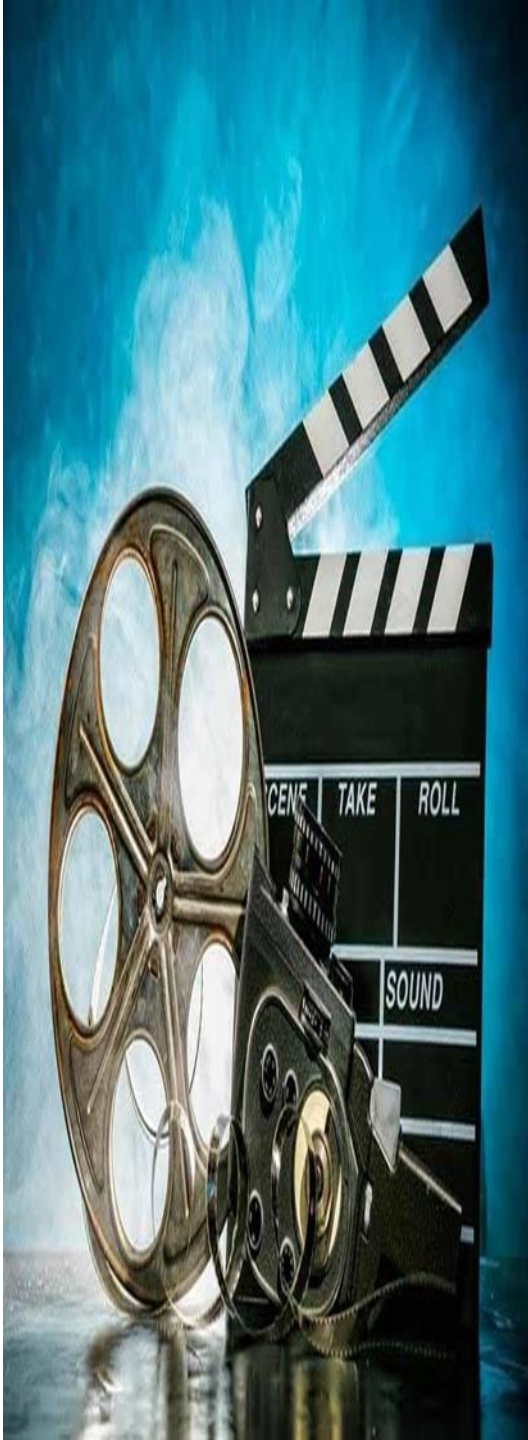
KNJIGA SNIMANJA

- ✓ Filmaši vole reći da je ona filmska biblija, nezaobilazna prilikom snimanja i montaže filma.
- ✓ Knjiga snimanja podijeljena je na scene i kadrove koji se označuju rednim brojem, i to: scene – rimskim brojevima, a kadrovi – arapskima. Navodi se mjesto i vrijeme radnje, planovi i kutovi snimanja te stanja kamere (statična, dinamična).



Filmska ekipa

- ✓ REDATELJ,
- ✓ SNIMATELJ,
- ✓ MAJSTOR ZVUKA,
- ✓ NOVINAR
- ✓ GLUMCI I STATISTI
- ✓ SKRIPTER
- ✓ OSTALI U FILMSKOJ EKIPI
(kostimografi, scenografi,
rekviziteri, šminkeri...)
- ✓ PRODUCENT
- ✓ MONTAŽER



Primjer Godišnjeg plana i programa školske filmske družine

1. Od ideje do premijere dokumentarnoga filma

Godišnji broj sati: 70

Tjedni broj sati: 2 (dvosat)

Mjesečni raspored rada

Rujan (od 1. do 4. sata)

- I. Osnivanje družine
Plan rada i program rada u novoj školskoj godini
- II. Značajke dokumentarnih filmova
Prikazivanje prvih filmova braće Lumière

Listopad (od 5. do 10. sata)

- I. Značajni hrvatski dokumentaristi – Petar Krelja, Krsto Papić, Damir Čučić
Prikazivanje dokumentarnoga filma *Izborna nastava* Damira Čučića
- II. Zaticajnost u dokumentarnim filmovima
Prikazivanje dokumentarnoga filma *Denis* Petra Krelje
- III. Filmska izražajna sredstva (kadar, plan, rakurs)
Prikazivanje dječjih dokumentarnih filmova: *Sara*, *Pero*

Studeni (od 11. do 18. sata)

- I. Vrste planova (od detalja do totala)
Prikazivanje dječjega dokumentarnoga filma *Klonovi*
- II. Kadar i rakurs
Prikazivanje dječjega dokumentarnoga filma *Alla*, *Nazariy i svi njihovi*
- III. Ideja i tema u dokumentarnom filmu
Istraživačko novinarstvo
- IV. Put od ideje do premijere filma
Što je sinopsis, a što scenarij

I. Što je knjiga snimanja

Siječanj (od 21. do 24. sata)

- I. Upoznavanje s osnovnom filmskom opremom: kamera, stativ, mikrofoni (praktični dio)
- II. Zaduženja u filmskoj ekipi: redatelj, snimatelj, novinar, tonski snimatelj, skriptor, glumci

Veljača (od 25. do 32. sata)

- I. Obilazak i fotografiranje mjesta za snimanje
- II. Pisanje sinopsisa i scenoslijeda te scenarija za budući film
- III. Pisanje knjige snimanja (broj scene, broj kadra, plan, rakurs, sadržaj scene, dijalog, slika, zvuk)

Ožujak (od 33. do 48. sata)

- I. Sačinjavanje plana snimanja po danima
Kako voditi skript tijekom snimanja
- II. Terensko snimanje
- III. Pregledavanje snimljenoga i dosnimavanje loše snimljenih scena

Travanj (od 49. do 56. sata)

- I. Pregledavanje snimljene filmske građe
- II. Odabiranje kadrova za montažu (montaža na papiru)

Svibanj (od 57. do 66. sata)

- I. Unošenje snimljene i odabrane građe u računalno
- II. Montaža slike i zvuka

Lipanj (od 67. do 70. sata)

- I. Pretpremijerno gledanje filma
- II. Oblikovanje omotnice i umnažanje DVD-a
- III. Svečana premijera dječjega filma



Primjer Godišnjeg plana i programa školske filmske družine

4. Od ideje do premijere igranoga filma

Godišnji broj sati: 70

Tjedni broj sati: 2 [dvosat]

Mjesečni raspored rada

Rujan [od 1. do 4. sata]

- I. Osnivanje družine
Plan i program rada u novoj školskoj godini
- II. Teorijski dio
Tri osnovna filmska roda
Značajke igranih filmova
Začetci igranoga filma [projekcija filmova braće Lumièr e i Georgesa Melies a]

Listopad [od 5. do 10. sata]

- I. Prikazivanje igranoga filma za djecu [npr. *Plovidba broda Zora-gazo*]
- II. Priča u igranomu filmu
Prilagodba [adaptacija] književnoga predloška
Prikazivanje dječjih igranih filmova: *Pale sam na svijetu*, *Dečko i cura*
- III. Filmski žanrovi – komedija, horor
Prikazivanje dječjih igranih filmova: *Bijeg*, *Utrka za znanjem*

Studenj [od 11. do 18. sata]

- I. Filmska izražajna sredstva [kadar, plan, rakurs]
Vrste planova [od detalja do totala]
Kadar i rakurs
Prikazivanje dječjega igranoga filma *Josipova molitva*
- II. Put od ideje do premijere filma
Što je sinopsis, a što scenarij
- III. Tražimo ideju za svoj igrani film
Razmatranje učenčkih prijedloga, čitanje sinopsisa
- IV. Što je knjiga snimanja

Prosinac [19. i 20. sat]

- I. Razrada odabrane ideje

Siječanj [od 21. do 24. sata]

- I. Radni diu
Upoznavanje s osnovnom filmskom opremom [kamera, stativ, mikrof on]
- II. Zaduženja unutar filmske ekipe
[redatelj, snimatelj, novinar, tonski snimatelj, skript er, glumci]

Veljača [od 25. do 32. sata]

- I. Obilazak mjesta snimanja [fotografiranje]
- II. Pisanje sinopsisa i scenoslijeda / scenarija za budući film
- III./IV. Pisanje knjige snimanja [broj scene, broj kadra, plan, rakurs, sadržaj scene, dijalog, audio, video]

Ožujak [od 33. do 48. sata]

- I. Izrada plana snimanja po danima
Kako voditi skript tijekom snimanja
- II./III./IV./V./VI./VII. Terensko snimanje
- VIII./IX. Pregledavanje snimljenoga i dosnimavanje loše snimljenih scena

Travanj [od 49. do 56. sata]

- I. Pregled snimljene građe
- II./III./IV. Odabir kadrova za montažu [montaža na papiru]

Svibanj [od 57. do 66. sata]

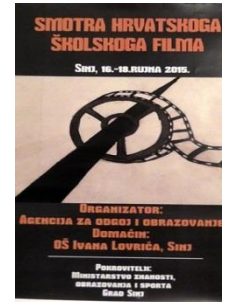
- I./II. Unos snimljene i odabrane građe u računal o
- III./ IV./V. Montaža slike i zvuka

Lipanj [od 67. do 70. sata]

- I. Pretpremijerno gledanje filma
Izrada omotnice i umnožavanje DVD-a
- II. Svečana premijera dječjega igranoga filma

Prijava na smotre

- ✓ Smotra hrvatskog školskoga filma
- ✓ Organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje
- ✓ Tajnik državnog povjerenstva: dr.sc. Srećko Listeš, viši savjetnik za hrvatski jezik
- ✓ Sada: mr. sc. Jasna Pandžić, viši savjetnik
- ✓ Mjesto održavanja: Sinj ili Velika Gorica
- ✓ Mjesto održavanja: Krk
- ✓ Škola domaćin: Srednja škola „Hrvatski kralj Zvonimir“, Krk
- ✓ Datum održavanja: 26. – 28. listopada 2020.
- ✓ Natječaj je otvoren do 1. lipnja 2020.
- ✓ INFO:
<https://www.azoo.hr/index.php?view=article&id=7732&naziv=smotra-hrvatskoga-skolskoga-filma-2020->



Mali DOKUart Bjelovar

- ✓ Organizator: DOKU art Bjelovar, Udruga za promicanje kulture
- ✓ Mali Dokuart održao se u sklopu festivala dokumentarnog filma od 5.10. do 11.10 2019. u Bjelovaru
- ✓ Isključivo za učenike osnovnih škola i samostalnih autora osnovnoškolskog uzrasta iz Republike Hrvatske
- ✓ Zaključni rok za slanje prijavnica i radova bio je 16.6.2019.
- ✓ Kontakt: www.dokuart.hr



Prijava na filmske festivale

✓ **Liburnia film festival**

- ✓ Festival dokumentarnog filma
- ✓ Mjesto održavanja: Opatija
- ✓ Datum održavanja: 26. do 30. kolovoza 2019.
- ✓ Natječaj je bio otvoren od 7. travnja do 7. lipnja 2019.
- ✓ Iduće godine pratite na stranici
- ✓ INFO: www.liburniafilmfestival.com



Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece

- ✓ 57. revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece održana je u Sisku
- ✓ Datum održavanja: 3. do 6. listopada 2019.g.
- ✓ Datum održavanja: kraj rujna, početak listopada
- ✓ Datum prijave za slanje filmskih uradaka: 1.lipnja 2020.g.
- ✓ INFO:
http://www.hfs.hr/festival_org_detail.aspx?tiporg=5



Festival prava djece

- ✓ Organizira ga Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti **Alternator**, u suradnji s Uredom **UNICEF**-a za Hrvatsku, Uredom pravobraniteljice za djecu, Hrvatskim filmskim savezom i kinoprikazivačem **Blitz Cinestar**.
- ✓ Filmovi se prikazuju sklopu besplatne osnovnoškolske filmske matinee „Školski objektiv“ u 22 grada tijekom listopada i studenog.
- ✓ U sklopu matinee prikazuje se izbor dječjeg stvaralaštva filmskih družina i klubova iz cijele Hrvatske, a filmove selektira gđa Maja Flego, **savjetnica Pravobraniteljice za djecu**.
- ✓ INFO:
<https://www.festivalpravadjece.com/>



Nagrađivani film

- ✓ Reci NE nasilju!
- ✓ Hrvatska, 2019., 1' 38", slobodni stil
- ✓ Redatelj: Filmska grupa Mladi SKIG-ovci pri OŠ „Antun i Stjepan Radić“ Gunja
- ✓ Voditelj: dr. sc. Anita Tufekčić
- ✓ Produkcija: OŠ „Antun i Stjepan Radić“ Gunja i MMC SKIG
- ✓ Film govori o učenici 7. razreda koja je doživjela „bullying“ od strane svojih vršnjakinja iz razreda. Učenica iznosi svoje iskustvo i kako se snašla u cijeloj situaciji. U filmu se između ostalog iznose statistički podaci koji su proistekli iz svjetskog istraživanja o raširenosti školskog nasilništva.

LINK:

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=2ucz25XRQJk>
- ✓ Nastavne pripreme: <https://www.festivalpravadjece.com/pripreme>



Festival smijeha

- ✓ 8. FIFES
FESTIVAL,
3.4.2020, KINO
TUŠKANAC
- ✓ Rok za prijave:
20.1.2020.
- ✓ INFO:
<https://fifes.eu/>



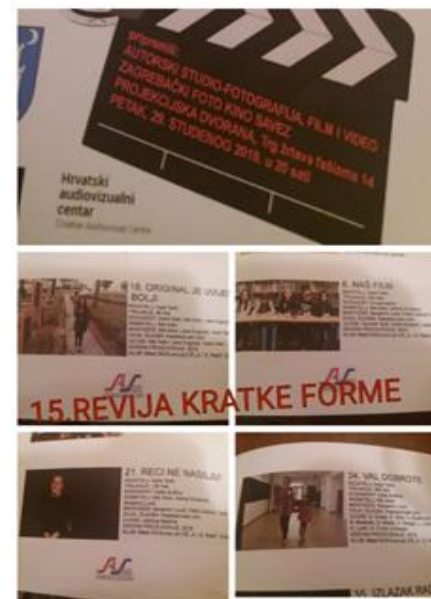
Portal medijske pismenosti



- ✓ U sklopu Dana medijske pismenosti 2020. **Agencija za elektroničke medije, UNICEF i Hrvatski filmski savez** organiziraju filmski natječaj za djecu i mlade na temu **“Naš online život, o kojem roditelji ništa ne znaju”**.
- ✓ Pozivamo mlade autore da snime svoj kratki film ili video u trajanju do 3 minute i prijave ga na natječaj.
- ✓ To može biti igrani, dokumentarni, ili animirani film, TV reportaža, ili film slobodnog stila, odnosno eksperimentalni film, hibridni video rad koji sadrži više filmskih rodova, video spot ili namjenski film.
- ✓ Rok prijave: do 18. ožujka 2020.g. putem prijavnice na portalu medijskapismenost.hr.
- ✓ INFO: <https://www.medijskapismenost.hr/filmski-natjecaj-nas-online-zivot-o-kojem-roditelji-nista-ne-znaju/>

Revija kratke forme filma

- ✓ **15. Revija kratke forme**
- ✓ Bilo prikazano ukupno 45 filmova, od kojih je svaki trajao najviše do 240 sekundi.
- ✓ Revija je održana u Zagrebu, 29. studenoga 2019.g.
- ✓ pripremili su je Autorski studio-fotografija, film, video i Zagrebački fotokino savez uz potporu Hrvatskog audiovizualnog centra.



Dubrovnik film festival (DUFF)

- ✓ Festival mediteranskih zemalja namijenjen osnovnoškolcima i srednjoškolcima
- ✓ Mjesto održavanja: Dubrovnik
- ✓ Datum održavanja: 15. – 20.10. 2019.
- ✓ Svake godine je u isto vrijeme...
- ✓ Uvjet: staviti titlove na engleskom jeziku
- ✓ Rok za slanje filmova: 15.7.2020.g.
- ✓ INFO:
<http://duff.kinematografi.org>



Dječje javnozdravstveno filmsko stvaralaštvo i Dječji filmski kamp

- ✓ U suorganizaciji Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao pokrovitelja te Ureda Svjetske zdravstvene organizacije u Republici Hrvatskoj i Hrvatskog filmskog saveza, uz obilježavanje Svjetskog dana zdravlja
- ✓ Autor i voditelj projekta: Duško Popović
- ✓ Datum održavanja: Zagreb, 27. - 30. ožujka 2020., 14.susret
- ✓ Deseti Dječji filmski kamp



Jedanaesti susret

Dječje filmsko i videoštvaralaštvo u funkciji javnoga zdravstva
odnosno sedmi Dječji filmski kamp

Zagreb, 3. – 5. studenoga 2017.
Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“

Dvorana A

Od petka 3. studenoga do nedjelje 5. studenoga u sklopu obilježavanja
90-te obljetnice Škole narodnog zdravlja „Andrija Štampar“

Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
održavaju se filmske radionice dokumentarnog i animiranog filma i TV reportaže
za učenike osnovnih škola i zainteresirane studente Medicinskog fakulteta.
Svečana projekcija snimljenih filmova je u nedjelju 5. studenog od 13 do 15 sati.
Dodite!

Star Film Fest

- ✓ Mjesto održavanja: Sisak
- ✓ Datum održavanja: 29. –31. kolovoza 2019.
- ✓ Filmski festival čije se filmske projekcije odvijaju na otvorenom, ispod nebeskog svoda.
- ✓ Na festivalu su zastupljene nagrade u Natjecateljskoj konkurenciji (5 nagrada; najbolji igrani, animirani, eksperimentalni, dokumentarni i industrijski film), nagrada publike (nagradu osvaja film sa najviše osvojenih glasova, bez obzira na kategoriju), te specijalne nagrade (najbolji regionalni film, najbolja montaža, najbolja fotografija/kamera)
- ✓ Direktor festivala: Matija Holjevac
- ✓ **INFO:** <https://www.sfilmfest.com/>



51. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva

- ✓ Mjesto održavanja: Split
Vrijeme održavanja: 22. – 24. studenog 2019. | 51. izdanje
- ✓ Revija okuplja studente akademija (Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Umjetničke akademije u Splitu...), kinoklupske autore te samostalne autore iz svih dijelova Hrvatske.
- ✓ Revija je centralno okupljalište hrvatskog filmskog amaterizma, a uz Pulski filmski festival najstariji je filmski festival na području Hrvatske.
- ✓ Revija se svake godine održava u drugom gradu.
- ✓ Program Revije, osim projekcija recentne produkcije, obuhvaća autorske retrospektive, programe autora koji su nagrađivani na prethodnim revijama, programe inozemnih autora i filmske tribine.

Revija hrvatskog
filmskog

51



Four River Film festival

- ✓ Filmska revija mladeži festival je filmova koji su napravili **srednjoškolci**, odnosno mladi u dobi **od 14 do 20 godina.**
- ✓ **KADA?**
25. filmska revija mladeži i 13. Four River Film festival održat će se od **8. do 12. rujna 2020**, a rok za prijavu filmova je **01. lipnja 2020.!**
- ✓ **GDJE?**
Revija se (zajedno s međunarodnom inačicom – Four River Film Festivalom) održava u gradu na četiri rijeke - **Karlovcu.**
- ✓ **INFO:**<http://frff.com.hr/>



Filmski kreativni studio Vanima

- ✓ VANIMA je krenula kao školski klub 1986. godine, kada su ju vodili Dubravka Kalinić-Lebinec i Srećko Lebinec.
- ✓ Sredinom 90-ih školski klub postaje udruga, no od samog početka drži kontinuitet i nudi djeci i mladima iz Varaždina i Varaždinske županije kontinuirano bavljenje animiranim filmom.
- ✓ Svijet animacije zaista je čudesan i poseban, 24 sličice u sekundi potrebno je iskonstruirati od nule - od ideje, likova, animacije, kaže programska voditeljica, Sandra Malenica.
- ✓ **VAFI – internacionalni festival animiranog filma djece i mladih**
- ✓ **INFO:** <https://vafirafi.com/>
- ✓ Direktor festivala: Hrvoje Selec



ŠAF – Škola animiranog filma Čakovec

- ✓ ŠAF je osnovan daleke 1975. godine i jedan je od najdugovječnijih hrvatskih dječjih kinoklubova koji populariziraju animirani film.
- ✓ Voditelji: Jasminka Bijelić Ljubić i Edo Lukman
- ✓ INFO:
<http://safcakovec.com/en/contact/>
- ✓ Organiziraju **Internacionalnu filmsku radionicu za djecu i mlade** u kojoj sudjeluju djeca iz Hrvatske i inozemstva te voditelji-mentori iz redova profesionalnih animatora, uglavnom iz inozemstva.



Camera Zizanio – Europski susret audiovizualnog stvaralaštva mladih

- ✓ Grčka, grad Pyrgos, od 30.11. do 7.12.2019., po 19. put
- ✓ Camera Zizanio je mjesto susreta stotine djece i mentora iz Grčke i cijele Europe koji se sastaju kako bi predstavili svoje radove, razmijenili ideje, surađivali i dogovorili buduće zajedničke aktivnosti.
- ✓ INFO:
<https://camerazizanio.net/>



Svjetski filmski festivali



- ✓ FECEA - Festival Internacional de Cinema Escolar de Alvorada – studeni 2019., država Brazil, Rio Grande do Sul.
- ✓ Children's Film Festival Seattle, Seattle, USA od 27. veljače do 8. ožujka, 2020.g.

LINK: <https://www.childrensfilmfestivalseattle.org/.../nascent-cre.../>

- ✓ BAICFF - Bay Area International Children's Film Festival, Oakland, USA od 22. do 23. veljače 2020.g.

LINK: <http://baicff.com/home/films/shorts-by-kids-7-plus/>

- ✓ Mi Primer Festival, održava se u Limi, Peru od 16. veljače do 23. veljače 2020.
- ✓ The Garden State Film Festival koji se održava u New Jersey, USA od 25. do 29. ožujka 2020.
- ✓ KinoDUEL International Film Festival, održan od 22. do 24. studenoga 2019. u Minsku.
- ✓ Festival Giffoni Makedonija, održan od 12. do 17. listopada 2019. u Skoplju.
- ✓ Alder International Short Film Festival, održan od 26. do 29. rujna 2019. u Chicagu.



Svjetski filmski festivali



- ✓ Međunarodni filmski festival „The Lantern & Light International Children’s Festival”, održan u Melbourneu, Australija, lipanj 2019.g.
- ✓ 7. GURO International Kids Film Festival u Seoulu, South Korea, održan od 9. do 16. svibnja 2019.g.
- ✓ West Virginia Mountaineer Short Film Festival, West Virginia University, održan 26. i 27. travnja 2019.g., Morgantown, USA.

LINK: <https://www.mountaineershortfilmfest.org/young-filmmakers-2...>

- ✓ REALTIME INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Lagos, Nigerija, održan od 23. – 30. lipnja 2019.

LINK: <https://www.realtimefilmfestival.com/rtf2019-official-selec...>

- ✓ Covellite International Film Festival, održan od 19. lipnja do 23. lipnja 2019.g., Butte, Montana, USA.
- ✓ The Fantastic Film Festival – Galacticat, održan od 5. – 8. lipnja 2019., Lleida, Spain.



Edukacije...

- ✓ **INFO:** www.hfs.hr (sve informacije o filmskim festivalima)
- ✓ Škola medijske kulture dr. Ante Peterlić u Varaždinu – od 18. do 28.8. 2019.
- ✓ Škola stvaralaštva „Novigradsko proljeće” – od 28. 3. do 4.4. 2020. u Novigradu
- ✓ Literatura :



Organizacija

- ✓ **desetodnevni obrazovni program** namijenjen **nastavnicima** koji u okviru nastave hrvatskoga jezika i izborne nastave provode nastavni **program medijske kulture**, odgajateljima u predškolskim ustanovama, kao i voditeljima filmskih i videodružina;
- ✓ **priprema** svoje polaznike – nastavnike, studente, učenike i druge zainteresirane građane - ne samo za **samostalno kreativno bavljenje filmom** (kroz radioničku nastavu), nego i za **kritičko-analitički odnos prema filmu** i drugim audiovizualnim sadržajima koje konzumiraju putem elektroničkih medija i na taj način sudjeluje u sustavu cjeloživotnog obrazovanja;



Škola
medijske
kulture

Dr. Ante Peterlić



16. ŠKOLA
MEDIJ-
SKESOM KUL-
TURE
DR. ANTE
PETERLIĆ
LIGRAK-
TRAKO-
ŠĆAN
20.-
30.8. ŠKOLA
2014.

18 škola
mEdijske
kulture
TRAKOŠĆAN,
18.-28.8.2016. Dr. Ante PeTeRlić
Rok za prijavu: 30. lipnja



Organizacija

- ✓ program Škole medijske kulture održava se uz preporuku Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, a koja je dobivena na osnovu pozitivnog stručnog mišljenja Agencije za odgoj i obrazovanje;
- ✓ program Škole raspoređen je u devet radnih dana tj. 90 nastavnih sati (cjelodnevni rad) u ovim oblicima rada: predavanja, metodičke radionice, videoradionice (kao samostalni programi), projekcije filmova, skupne rasprave o filmu;



Hvala na pozornosti!

Kontakt e-mail:
ariana200@gmail.com



„Film je istina dvadeset i četiri puta u sekundi.” Jean Luc Godard