

Struktura aktivnosti, pokazatelja i ciljeva

Institucija: Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Redni broj (Oznaka aktivnosti)	Naziv aktivnosti	Vrsta aktivnosti (razvojna/izvedbena)	Aktivnost iz Uredbe NN 78/2023 (npr. čl. 6 st.3)	Opis aktivnosti	UNOS AKTIVNOSTI				UNOS POKAZATELJA				UNOS CILJEVA	
					Iznos financiranja aktivnosti iz komponente PU	Iznos sufinanciranja (iz vlastitih ili namjenskih sredstava)	Ukupna vrijednost aktivnosti	Rok izvršenja aktivnosti (unijeti datum npr. 31.12.2028.)	Pokazatelj rezultata	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost	Posebni cilj	Strateški cilj
IA 1.3.1.	Program poticanja mobilnosti i stručnog usavršavanja nastavnika u umjetničkom području	Izvedbena	Čl.7, st. 9. Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta	APURI kontinuirano potiče nastavnike na međunarodnu mobilnost i stručno usavršavanje koje im omogućuje stjecanje novih vještina i metodologija rada za unaprjeđenje nastavnih programa. Kroz sudjelovanje u međunarodnim programima omogućit će se nastavnicima izravno upoznavanje sa suvremenim trendovima u umjetničkoj praksi i pedagoškoj metodologiji. APURI će godišnje omogućiti sudjelovanje nastavnika u različitim oblicima međunarodne mobilnosti i stručnog usavršavanja prema potrebama katedri i studijskih programa. Programi su osmišljeni kao praktična dopuna postojećim nastavničkim kompetencijama i omogućavaju transfer novih znanja u nastavne programe Akademije. Vrste programa: Međunarodne umjetničke rezidencije u centrima za vizualne komunikacije, grafički dizajn i likovne umjetnosti Specijalizirane radionice iz naprednih digitalnih tehnologija, tradicionalnih umjetničkih tehnika i suvremenih dizajnerskih pristupa Međunarodne konferencije i stručni skupovi iz teorije i prakse umjetničkog obrazovanja <u>Specifikacija vrsta troškova:</u> Prijevoz i smještaj nastavnika do lokacija programa Kotizacije za sudjelovanje u rezidencijskim programima, radionicama i konferencijama Materijali za praktični rad tijekom programa Troškovi prehrane tijekom programa Organizacijski troškovi (koordinacija, priprema, komunikacija)	20.000,00	0,00	20.000,00	30.9.2029.	Broj uspješnih projektnih prijava u suradnji s inozemnim partnerom	2	3	5	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
IA 1.5.1.	Program stručnog usavršavanja za administrativno osoblje			Ovaj program bi obuhvatio sudjelovanje naših djelatnika u stručnim službama u specijaliziranim edukacijama, radionicama i sudjelovanjima na relevantnim seminarima, s fokusom na područja poput upravljanja projektima, financijskog menadžmenta, pravnih aspekata projektnih prijava i međunarodne suradnje, te implementaciji sustava kvalitete u radu Akademije. Aktivnost se financira u sklopu OPK.	0,00	10.000,00	10.000,00	30.9.2029.	Broj pohađanih i održanih edukacija u svrhu jačanja potencijala stručnih službi	5	7	10	1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
RA 2.1.1.	Razvoj i opremanje radionica klasične i primijenjene umjetnosti	Razvojna	Čl.6, st. 7. Izgradnja nove i okrupnjavanje postojeće nastavne, znanstvene i umjetničke infrastrukture	Opremanje i modernizaciji sljedećih radionica: -Ljevaonica umjetnina -Radionice za staklo i vitraj, puhanje stakla -Radionice za keramiku, kiparstvo i grafiku -Radionice za sitotisak Akademija nema ljevaonicu umjetnina koja je ključna za kvalitetnu nastavu kiparstva (ljevani bronca, aluminij), a jedina u Hrvatskoj u Zagrebu je pred gašenjem. U krugu od 200+ kilometara ne postoji radionica za puhanje stakla što značajno ograničava mogućnosti učenja ove važne tehnike. Postojeće radionice za staklo, keramiku, kiparstvo, grafiku i sitotisak opremljene su prije 10 i više godina te više ne omogućavaju kvalitetnu nastavu prema suvremenim standardima, dok radionice za staklo i sitotisak ne mogu odgovoriti velikoj potražnji studenata zbog zastarjele i neadekvatne opreme. Oprema se odnosi na unaprjeđenje infrastrukture i opreme za tradicionalne umjetničke prakse: opremanje s električnom peći za metal, pećima za tehniku izgubljenog voska, komorom za pjeskarenje i pokretnom nadstrešnicom (za ljevaonicu umjetnina), nadogradnju s naprednom opremom i alatima za restauratorske projekte značajnih kulturnih spomenika (za radionicu za staklo i vitraj, puhanje stakla), na dodatnu opremu za keramiku, nove grafičke tehnike, specijalizirane alate za kiparstvo (za radionice za keramiku, kiparstvo i grafiku), te osuvremenjivanje radionice za sitotisak naprednom opremom i digitalnim tehnologijama (za radionicu za sitotisak).	80.000,00	4.000,00	84.000,00	30.9.2029.	Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja	5	7	8	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
									Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	8.000,00	8.000,00	4.000,00	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
IA 3.1.1.	Program terenskih nastava u kreativnim industrijama i kulturnim ustanovama	Izvedbena	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	APURI će organizirati 12 programa terenskih nastava godišnje koje će provoditi 8 katedri u sklopu 4 studijska programa. Svaka katedra će realizirati minimalno jedan program godišnje, s mogućnošću dodatnih programa ovisno o specifičnostima struke. Programi su osmišljeni kao praktična dopuna teorijskim sadržajima studijskih programa i omogućavaju studentima i nastavnicima izravno upoznavanje s kreativnim industrijama, kulturnim ustanovama i međunarodnim izložbama. <u>Specifikacija vrsta troškova:</u> Prijevoz studenata i nastavnika do lokacija terenskih nastava Ulaznice u muzeje, galerije, kulturne ustanove i na izložbe Materijali za dokumentaciju rada (foto/video oprema, bilježnice, pisači materijal) Troškovi smještaja i/ili prehrane tijekom jednodnevnih ili višednevnih programa Organizacijski troškovi (koordinacija, priprema programa, komunikacija)	52.000,00	0,00	52.000,00	30.9.2029.	Broj uvedenih inovativnih metoda	3	5	8	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
RA 3.1.1.	Razvoj digitalne infrastrukture i naprednih tehnologija za suvremenu umjetničku produkciju	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Razvoj i opremanje specifičnih digitalnih kapaciteta: - Multimedijaska dvorana za proširenu stvarnost: Opremanje prostora za istraživanje i primjenu VR-a, motion trackinga, interakcije i projection mappinga, što će obogatiti područja slikarstva, ilustracije, stripa i novih medija. Strukturni elementi i osnovna oprema prostora: 7.000,00 EUR Imerzivni sustav za projection mapping i virtualnu produkciju: 15.000,00 EUR Motion capture sustav: 2.500,00 EUR Oprema za proširenu stvarnost (AR/VR): 7.500,00 EUR UKUPNO: 32.000 eur - Opremanje stop motion animacijskog studija/radionice: Stvaranje potpunog okruženja za produkciju animacije, podržavajući nove medije i razvijajući specifične vještine. 2 seta koji se sastoje od: Filmske kamere 4.000,00 EUR, Seta objektivna 2.500,00 EUR, Robotiziranog stativa/slidersa: 3.000,00 EUR, Profesionalne rasvjete: 2.000,00 EUR Stativa: 1.000,00 EUR. UKUPNO za 1 set: 12.500 eur UKUPNO: 25.000 EUR - Razvoj 3D print tehnologije: Uvođenje sustava za 3D printanje pogodnog za reprodukcije skulptura, izradu modela za stop motion animaciju i scenografiju, što će unaprijediti kiparstvo, 3D oblikovanje i restauraciju. 3D printer velikog formata pogodan za printanje s voštanim filamentom za potrebu izrade pozitivna za ljevaonicu umjetnina 13.000 EUR Stolni 3D printer 3.000 EUR Potrošni materijal: 2.000 EUR UKUPNO: 18.000 EUR - Nabava naprednih digitalnih strojeva za grafiku: Uključivanje laserske graverke i risografa za proširenje mogućnosti u grafici, dizajnu i novim medijima. Laserska graverka 8.000 EUR RISO printer A3 formata 12.000 EUR UKUPNO: 20.000 eur -Instalacijski materijal i radovi, električne i mrežne instalacije: 3000 EUR	88.000,00	10.000,00	98.000,00	30.9.2029.	Broj uvedenih inovativnih metoda	3	5	8	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
									Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	8.000,00	9.000,00	10.000,00	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
RA 3.1.2.	Specijalizirani digitalni alati i literature za suvremenu umjetničku edukaciju	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Aktivnost obuhvaća sustavnu nabavu i implementaciju specijaliziranih digitalnih alata i relevantne literature. To uključuje: - Licencirane softverske pakete za 3D modeliranje i animaciju, grafički dizajn, video produkciju, razvoj interaktivnih instalacija i virtualne stvarnosti - Pristup specijaliziranim online platformama za edukaciju i resurse u području digitalne umjetnosti, game dizajna, VFX-a i drugih interdisciplinarnih područja. - Nabavu knjiga, digitalnih časopisa i baza podataka s fokusom na suvremenu umjetničku teoriju, povijest umjetnosti novih medija, likovnu i primijenjenu umjetnost, dizajn i izvedbene umjetnosti. Adobe CC licence za računalne radionice, studente i profesore: 23.000 eur godišnje Godišnje licence za 3D alate (Sketchup, Rhino): 3.500 EUR godišnje Pretplate na online platforme: 3.000 EUR godišnje Nabava literature: 4.000 eur godišnje	114.000,00	20.000,00	134.000,00	30.9.2029.	Broj uvedenih inovativnih metoda	3	4	6	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
									Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	8.000,00	11.000,00	20.000,00	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti

RA 3.1.3.	Mobilna scenska infrastruktura za fleksibilnu nastavu glume	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Aktivnost je usmjerena na modernizaciju i funkcionalno osuvremenjivanje nastavnih kapaciteta izvedbenih umjetnosti na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Aktivnost obuhvaća nabavu i implementaciju modularnog, prijenosnog scenskog sustava koji omogućuje realizaciju nastavnih procesa, proba i izvedbi u različitim prostornim konfiguracijama, unutar i izvan prostorija Akademije. Razvoj mobilnog sustava predstavlja ključan iskorak u unapređenju studijskih programa Glume i Glume i medija, omogućujući studentima i nastavnicima rad u uvjetima koji oponašaju profesionalne kazališne i izvedbene situacije. Sustav uključuje modularne elemente za formiranje igrajućeg prostora i manjeg gledališta, prilagodljivu rasvjetnu infrastrukturu za prijenosnim nosačima i reflektorima te audio sustav koji omogućuje kvalitetnu izvedbu u različitim akustičkim okruženjima. Ova infrastruktura omogućit će realizaciju nastavnih procesa u fleksibilnim prostornim i vizualnim postavama, kao i javne prezentacije i izvedbe u interjerima i eksterjerima, uključujući nekonvencionalne i „site-specific“ prostore. Time se studentima pruža mogućnost rada u stvarnim izvedbenim kontekstima, potiče kreativno promišljanje prostora i razvijaju kompetencije za suvremene oblike izvedbene umjetnosti. Osim izravnog doprinosa kvaliteti nastave, sustav omogućuje Akademiji proširenje kulturne i društvene djelatnosti kroz organizaciju javnih izvedbi i suradničkih programa u zajednici, čime se dodatno jača uloga Akademije kao kulturnog aktera grada i regije. Specifikacija troškova: Nabava modularnih scenskih elemenata i konstrukcija (igrajuća platforma, segmenti gledališta, montažni podiji) Nabava prijenosne i prilagodljive rasvjete (reflektori, stativi, kontroleri) Nabava prijenosne audio opreme (zvučnici, mikrofoni, mikser) Tehnička infrastruktura i pomoćna oprema (kabliranje, nosači, skladišni elementi) Troškovi montaže, instalacije	22.537,76	2.000,00	24.537,76	30.9.2027.	Broj uvedenih inovativnih metoda	3	3	4	3.1. Unapređenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
								Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	8.000,00	6.000,00	2.000,00	1.6. Unapređenje istraživačke infrastrukture	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
RA 4.5.1.	Energetska obnova i klimatizacija prostora	Razvojna	Čl.6, st. 7. Izgradnja nove i okrupnjavanje postojeće nastave, znanstvene i umjetničke infrastrukture	Akademiji je potrebna hitna energetska obnova i klimatizacija prostora Akademije, koja uključuje zamjenu dotrajalih klima uređaja u kabinama i učionicama. Ovi stari sustavi ne samo da troše prekomjerne količine energije, već često koriste i rashladna sredstva štetna za okoliš i ozonski omotač.	18.000,00	12.000,00	30.000,00	30.9.2027.	Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem podizanja energetske učinkovitosti	5.000,00	12.000,00	12.000,00	4.5. Jačanje zelene tranzicije	4. Jačanje društvene odgovornosti
IA 4.6.1.	Studentski umjetnički projekti SZAPURI	Izvedbena	Čl.7, st. 11. Popularizacija znanosti i umjetnosti	Izvedbena aktivnost „Studentski umjetnički projekti SZAPURI“ usmjerena je na poticanje samostalnog i kolektivnog umjetničkog izražavanja studenata kroz realizaciju javnih umjetničkih projekata, izložbi, performansa i multimedijskih instalacija. Aktivnost predstavlja nastavak dugogodišnje prakse Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci u kojoj se studenti aktivno uključuju u kulturni život zajednice, predstavljaju svoj rad javnosti te razvijaju profesionalne i organizacijske vještine. Projekti se realiziraju u javnim prostorima, galerijama i partnerskim institucijama, s naglaskom na interdisciplinarnu pristupe i suradnju između različitih studijskih smjerova. Poseban naglasak stavlja se na umjetničke intervencije u javnom prostoru, suradnje s lokalnim udrugama i ustanovama u kulturi te razvoj primijenjenih umjetničkih projekata koji povezuju umjetnost i društveni kontekst. Cilj aktivnosti je omogućiti studentima da kroz praktičan rad i javnu prezentaciju steknu iskustvo cjelovitog umjetničkog procesa — od idejnog koncepta, preko produkcije i postava, do komunikacije s publikom. Time se potiče razvoj samostalnosti, kreativnosti i poduzetnosti mladih umjetnika te doprinosi popularizaciji umjetnosti u široj zajednici. Specifikacija vrsta troškova: Produkcijски troškovi studentskih projekata (materijali, tehnička oprema, scenografija, instalacije) Troškovi postava izložbi i umjetničkih instalacija (transport, montaža, najam prostora ili opreme) Troškovi dokumentacije i promocije projekata (foto/video materijali, dizajn i tisak promotivnih materijala, medijska vidljivost) Troškovi sudjelovanja studenata u projektnim aktivnostima (putni troškovi, dnevnice, smještaj ako je primjenjivo) Organizacijski troškovi (koordinacija, produkcijska podrška, tehnička realizacija, suradnja s partnerima)	20.000,00	0,00	20.000,00	30.9.2029.	Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	5	8	10	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti
IA 4.6.2.	Održavanje umjetničkih stručnih skupova, izložbi i izvedbi	Izvedbena	Čl.7, st. 7. Održavanje znanstvenih i stručnih skupova	Akademija kontinuirano organizira stručne skupove, izložbe i izvedbe kao platforme za razmjenu znanja, prezentaciju umjetničkih radova te povezivanje s domaćom i međunarodnom umjetničkom zajednicom. Ove aktivnosti omogućavaju studentima i nastavnicima izravno upoznavanje s aktualnim trendovima, jačanju vidljivost Akademije te potiču kritičko promišljanje suvremenih umjetničkih praksi. Akademija je do sada organizirala manji broj skupova, izložbi i izvedbi no uz osigurano financiranje planiramo organizirati 2 stručna skupa i ukupno 4 izložbe ili izvedbe godišnje. Stručni skupovi (ciklički): Skupovi s dinamikom održavanja svake 2-3 godine: Smotra glumačkih akademija - dvogodišnji ciklus, okuplja nastavnike i studente glumačkih akademija iz regije Grafčari - skup i izložba - trogodišnji ciklus, međunarodni skup posvećen suvremenim grafičkim tehnikama i vizualnim komunikacijama Skupovi s godišnjom dinamikom: Metodički skup - godišnji skup o metodologiji nastave umjetničkih disciplina "Društveno korisno učenje (DKU): Umjetnost i društvena povezanost" - međunarodni umjetničko-znanstveni stručni skup Temaške konferencije - godišnje konferencije o specifičnim temama (digitalne tehnologije u umjetnosti, dizajn, intermediji) Specifikacija vrsta troškova: Troškovi putovanja, smještaja i prehrane sudionika Honorari predavača, moderatora i kustosa Najam prostora (ako je potrebno) Tehnička oprema i audiovizualna podrška Tiskani materijali (katalozi, programi, pozivnice, zbornici radova) Promidžbeni materijali i oglašavanje Organizacijski troškovi (koordinacija, registracija sudionika) Troškovi postava izložbi i izvedbi (transport radova, osiguranje, montaža) Catering za sudionike	69.268,88	0,00	69.268,88	30.9.2029.	Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	5	8	11	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti
RA 4.6.1.	Osnivanje i opremanje Centra za metodiku umjetničkog obrazovanja	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Osnivanjem i opremanjem Centra za metodiku umjetničkog obrazovanja APURI, Akademija preuzima vodeću ulogu u razvoju i diseminaciji inovativnih pedagoških praksi u umjetničkom području. Njegove aktivnosti uključivat će: -Razvoj i provedbu programa profesionalnog usavršavanja namijenjenih nastavnicima likovne kulture i umjetnosti, umjetnicima-pedagozima te svim zainteresiranima za unapređenje pedagoških kompetencija u umjetničkom kontekstu. Ovi programi omogućit će kontinuirano stručno usavršavanje i primjenu najnovijih spoznaja iz metodike. -Podršku umjetničkim konferencijama fokusiranim na pedagoške aspekte umjetnosti, omogućujući razmjenu znanja i iskustava među stručnjacima. -Izradu inovativnih edukacijskih materijala, uključujući digitalne resurse, priručnike i smjernice, koji će služiti kao podrška nastavnicima i studentima u primjeni suvremenih pedagoških pristupa. Specifikacija vrsta troškova: Nabava i montaža namještaja (radni stolovi, stolice, police, ormari za pohranu materijala) Nabava računalne i tehničke opreme (računala, printeri, projektori, audio oprema) Prilagodba električnih instalacija i osvjjetljenja Mrežna infrastruktura i telekomunikacijska oprema Građevinski radovi (prilagodba prostora, popravci zidova, podova, stropova) Nabava specijalizirane opreme za dokumentaciju i arhiviranje Softverske licencije za izradu edukacijskih materijala Uređenje prostora (bojanje, završni radovi) Transport i montaža opreme	0,00	22.000,00	22.000,00	30.9.2026.	Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	5	7	8	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti
IA 5.1.1.	Institucionalni istraživački projekt NPOO	Izvedbena	Čl.7, st. 12. Ostvarivanje drugih ciljeva u skladu s nacionalnim strateškim smjernicama i strategijom razvoja javnog visokog učilišta	Projekt (Ponovno) Otkrivanje naslijeđa Puta svile u novom digitalnom okruženju: višestruki konteksti umjetničke produkcije jadranskog dodirnog područja. Radi se o realizaciji projekta koji je odobren u sklopu sveuč. Poziva za financiranje inst. Istraživačkih projekata.	40.986,19	0,00	40.986,19	30.9.2029.	Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje	2	3	4	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti

