

Prijedlog razvojne i izvedbene proračunske
komponente javnog visokog učilišta/javnog
znanstvenog instituta za programsko razdoblje
2025.-2029.



Lipanj, 2025.

Sadržaj

1. Strateški okvir	3
1.1. Vizija	3
1.2. Misija	4
1.3. Djelokrug rada	4
1.4. Organizacijska struktura	4
2. Izazovi i razvojne potrebe.....	8
2.1. Opis izazova i razvojnih potreba.....	8
2.2. Analiza sadašnjih i budućih snaga, slabosti, prilika i prijetnji javnog visokog učilišta/javnog znanstvenog instituta (SWOT).....	9
3. Ciljevi	11
3.1. Struktura razvojnih i izvedbenih aktivnosti, pokazatelja i ciljeva (Prilog 1)	11
4. Sažetak financijskog plana (Prilog 2)	73

1. Strateški okvir

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku jedina je umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Nastala je 2018. godine spajanjem Umjetničke akademije u Osijeku i Odjela za kulturologiju u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i pravna je sljedbenica obiju institucija. Na Akademiji se izvode sveučilišni dodiplomski, diplomski i poslijediplomski umjetnički i znanstveni studiji te se podjednako razvijaju vrhunsko umjetničko stvaralaštvo i znanstveno-istraživački rad.

Po mnogočemu jedinstvena u Republici Hrvatskoj, a i znatno šire, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku visokoobrazovna je institucija koja izvodi studijske programe i dodjeljuje diplome iz umjetničkoga, društvenoga i humanističkoga područja znanosti što ju čini institucijom širokih svjetonazora, otvorenom za najrazličitije profile studenata koji u njoj prepoznaju mjesto za stjecanje umjetničkih i znanstvenih kompetencija potrebnih za život i rad u suvremenom društvu.

Na Akademiji djeluje šest odsjeka: Odsjek za glazbenu umjetnost, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe, Odsjek za kazališnu umjetnost, Odsjek za kreativne tehnologije, Odsjek za kulturu, medije i menadžment te Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost.

Akademija je zadužena za formuliranje i provedbu programa visokog obrazovanja temeljenih na znanstvenim i umjetničkim spoznajama, pri čemu uvažava suvremene potrebe društva i tržišta rada. Također, potiče znanstveno-istraživačku i umjetničku izvrsnost, interdisciplinarnost te međunarodnu suradnju, s posebnim naglaskom na unaprjeđenje kvalitete obrazovanja i društveni utjecaj umjetnosti i kulture.

1.1. Vizija

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku teži biti prepoznatljivo i referentno središte umjetničkog i kulturnog obrazovanja, istraživanja i stvaralaštva u regiji i šire. U srednjoročnom razdoblju Akademija nastoji dodatno osnažiti svoju ulogu kao dinamična, inovativna i međunarodno umrežena institucija koja promiče izvrsnost u umjetničkom, znanstvenom i pedagoškom radu.

Vizija Akademije temelji se na poticanju interdisciplinarnosti, jačanju suradnje s kulturnim i kreativnim sektorom, razvoju suvremenih nastavnih metoda te stvaranju okruženja koje motivira studente i nastavnike na kreativno, kritičko i odgovorno djelovanje. Akademija želi oblikovati generacije umjetnika, kulturnih djelatnika i istraživača koji će aktivno doprinosti društvenim promjenama i kulturnom razvoju Hrvatske i širega europskog prostora.

VIZIJA Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku:

„Naša je VIZIJA postati vodećom regionalnom visokoobrazovnom ustanovom u području umjetničke prakse i teorije, kulturnih studija i kreativnih industrija kroz razvoj općih i stručnih vještina i kompetencija studenata koje će im omogućiti sudjelovanje na tržištu rada te ih pripremiti za aktivnu ulogu u razvoju kreativnog i tolerantnog društva.“

1.2. Misija

Polazeći od vlastitih temeljnih zadaća u području visokog obrazovanja, umjetnosti i znanosti, Akademija se pozicionira kao važan dionik u hrvatskom i europskom obrazovnom prostoru, s naglaskom na kvalitetu, kreativnost i relevantnost svojeg djelovanja.

Akademija aktivno njeguje i afirmira kulturološke, umjetničke i regionalne posebnosti, istovremeno potičući stvaranje otvorenog i poticajnog okruženja za osobni i profesionalni razvoj studenata, nastavnika i zaposlenika. Svojim djelovanjem Akademija doprinosi razvoju umjetničkog i kulturnog sektora, osnaživanju kritičkog mišljenja te izgradnji tolerantnog i demokratskog društva temeljenog na znanju, dijalogu i stvaralaštvu.

MISIJA Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku:

„Naša je MISIJA promicati vrijednosti visokog obrazovanja na tragu europske umjetničke i humanističke tradicije izvođenjem vrhunskih umjetničkih i znanstvenih obrazovnih programa, uz istodobno očuvanje i prezentaciju kulturoloških, umjetničkih i regionalnih posebnosti te stvaranje poticajnog okružja za osobnu afirmaciju studenata, nastavnika i svih zaposlenika.“

1.3. Djelokrug rada

Akademija je visoko učilište i sastavnica Sveučilišta koje djeluje kao javna ustanova u području visokog obrazovanja, umjetničke i znanstvene djelatnosti, temeljem upisa u sudski registar i Upisnika visokih učilišta. Djelokrug rada Akademije obuhvaća izvedbu sveučilišnih studija, programa stručnog usavršavanja i cjeloživotnog učenja u području umjetnosti te u interdisciplinarnim umjetničkim i znanstvenim područjima.

Akademija razvija i provodi vrhunski umjetnički i znanstveni rad kroz projekte i produkciju umjetničkih ostvarenja u sljedećim umjetničkim područjima: kazališna umjetnost, filmska umjetnost, glazbena umjetnost, likovna i primijenjena umjetnost, ples, dizajn, književnost, umjetničko interdisciplinarno područje te u umjetničkim poljima kreativnih terapija, umjetničke pedagogije i razvoja videoigara. Znanstveni djelokrug obuhvaća i područja društvenih i humanističkih znanosti, posebice ekonomije, informacijskih i komunikacijskih znanosti, filologije te znanosti o umjetnosti.

Dodatno, Akademija provodi izdavačku, knjižničnu i informatičku djelatnost, pruža usluge informacijskog društva i druge uslužne aktivnosti za potrebe nastave, umjetničkog, znanstvenog i stručnog rada. Također, u manjem opsegu može obavljati i druge djelatnosti koje služe unaprjeđenju osnovne djelatnosti i doprinose učinkovitijem korištenju prostornih, kadrovskih i tehničkih resursa.

1.4. Organizacijska struktura

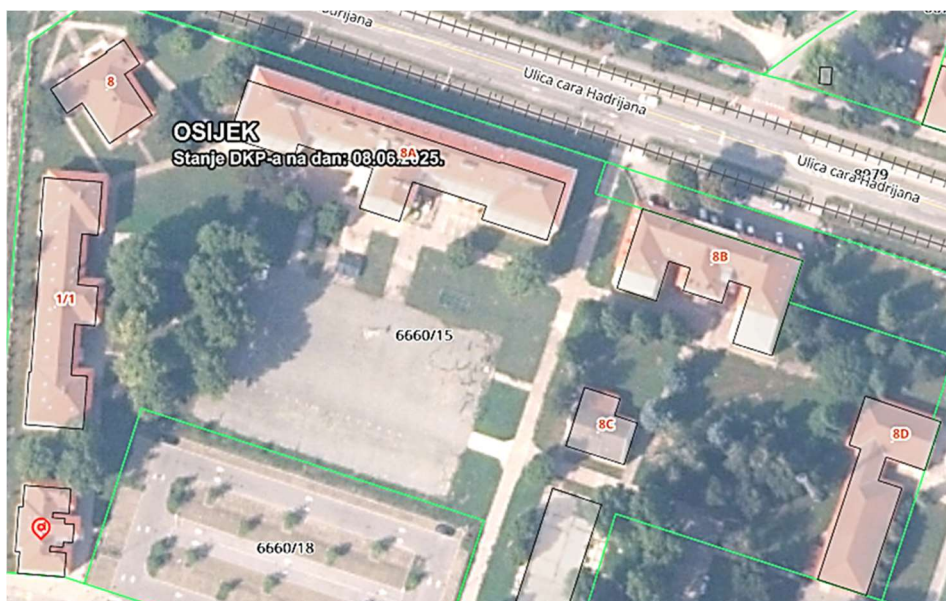
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku djelatnost obavlja na 2 lokacije:

1. pored Sveučilišnog kampusa, na sljedećim adresama (Slika 1.):

- Ulica Julija Knifera 1 gdje se nalazi Upravna zgrada ,

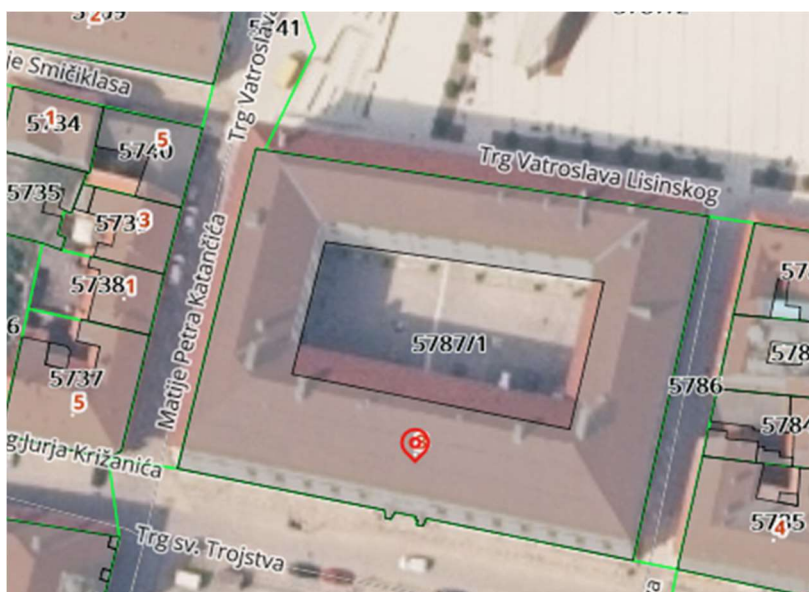
- Ulica Julija Knifera 1/1; zgrada u kojoj djeluje Odsjek za glazbenu umjetnost i Odsjek za kazališnu umjetnost,
- Ulica cara Hadrijana 8B; zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti i
- Ulica cara Hadrijana 8C i 8D; zgrade Odsjeka za kreativne tehnologije.

Slika 1. Zgrade Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku¹



2. u Tvrđi, na adresi Trg Svetog Trojstva 3 gdje su u istoj zgradi gdje je i Rektorat Sveučilišta J. J. Strossmayera, smješteni odsjeci Kultura, mediji i menadžment i Instrumentalni studiji i kompozicija s teorijom glazbe, kao i centri – Centar za kulturnu baštinu i Centar za umjetnost i znanost Leonardo.

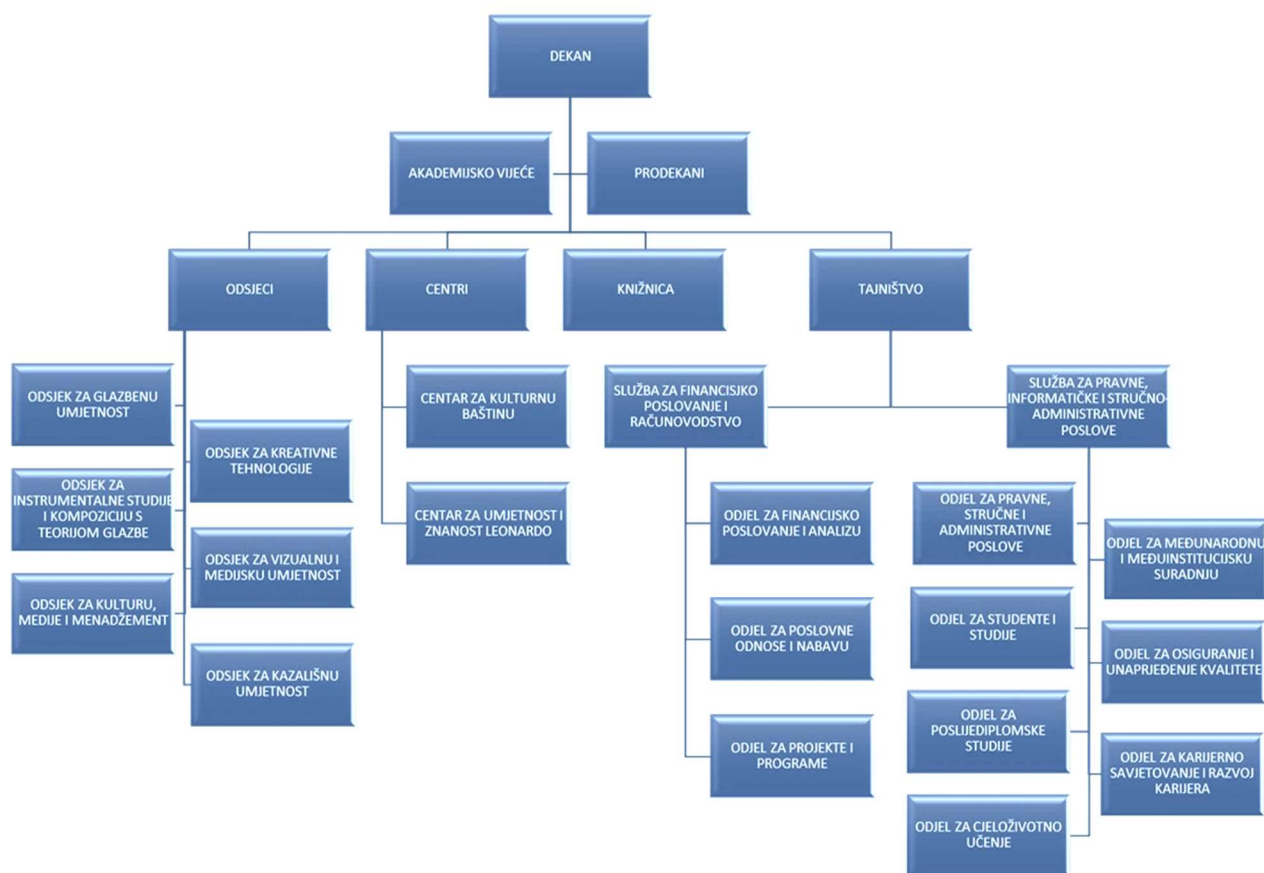
Slika 2. Prostor Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u Tvrđi, Osijek



¹ Izvor: <https://geoportal.dgu.hr/>

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (AUKOS) je sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, s pravnom osobnosti, koja obavlja djelatnost visokog obrazovanja te umjetničku, znanstvenu i stručnu djelatnost. Unutarnji ustroj Akademije, pa tako i organizacijska struktura utvrđeni su Statutom Akademije² u skladu sa Statutom Sveučilišta.

Grafički prikaz 1. Shematski prikaz organizacijske strukture Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku



Organizacijsku strukturu Akademije čine:

- Odsjeci – temeljne ustrojstvene jedinice odgovorne za izvođenje nastavne, umjetničke, znanstvene i stručne djelatnosti. Svaki odsjek ima pročelnika.
- Centri – ustrojstvene jedinice osnovane za posebne umjetničke, znanstvene, razvojne ili edukacijske projekte, uključujući i cjeloživotno učenje. Centri imaju predstojnike.
- Knjižnica – ustrojstvena jedinica za knjižnično-informacijsku podršku nastavnim i znanstvenim procesima.
- Tajništvo – stručna i administrativna jedinica koja obavlja pravne, kadrovske, financijske, tehničke, studentske i druge potporne poslove za cijelu ustanovu.

² Dokumentacija dostupna na <https://www.uaos.unios.hr/dokumenti-i-propisi-3/>

Upravljanje Akademijom provodi:

- Dekan – čelna osoba Akademije, odgovoran za zakonitost rada i donošenje ključnih odluka.
- Prodekani – pet prodekana zaduženih za specifična područja: nastavu i studente, studijske programe, umjetnost i kvalitetu, znanost i projekte te održivi razvoj.
- Akademijsko vijeće – upravljačko tijelo koje donosi najvažnije odluke vezane uz djelatnost i razvoj Akademije.
- Dekanski kolegij – savjetodavno tijelo dekana.

Akademija ne posjeduje podružnice, druge ustanove ni trgovačka društva u svom vlasništvu.

2. Izazovi i razvojne potrebe

2.1. Opis izazova i razvojnih potreba

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, kao jedinstvena visokoobrazovna i umjetnička ustanova u istočnoj Hrvatskoj, suočava se s nizom razvojnih izazova i potreba koje planira sustavno adresirati kroz provedbu programskog ugovora u razdoblju 2025.–2029. godine.

1. Infrastrukturni razvoj i prostorni kapaciteti

Postojeći prostorni kapaciteti nisu dostatni, niti adekvatno opremljeni za kvalitetno izvođenje nastave i produkcijsku aktivnosti. Poseban izazov predstavlja nedostatak kazališne scene i specijaliziranih prostora za interdisciplinarni rad, što je nužno za jačanje umjetničke produkcije, istraživačkih laboratorija i međunarodne suradnje. Poslovanje na dvije lokacije, u pet zgrada koje su pod zaštitom, adresira i otežane mogućnosti potencijalnih proširenja i energetske obnove.

2. Digitalna transformacija i tehnološka opremljenost

Akademija, iako ograničena financijskim sredstvima, prepoznaje potrebu za ulaganjima u digitalnu infrastrukturu i opremu kako bi omogućila suvremenu, inovativnu i pristupačnu nastavu, te modernizaciju umjetničke i znanstvene produkcije u skladu s tehnološkim trendovima, uključujući AI, virtualnu produkciju i digitalnu humanistiku.

3. Održivi razvoj i zelena tranzicija

Kao prva visokoobrazovna institucija u Hrvatskoj s prodekanom za održivost, Akademija ima ambiciju dodatno razvijati kapacitete za provedbu načela održivosti u obrazovanju, umjetnosti, kulturi, upravljanju i svakodnevnoj praksi, što uključuje zelene prostore, energetske učinkovitu infrastrukturu, održivu produkciju i obrazovanje za održivi razvoj.

4. Internacionalizacija i privlačenje studenata

Demografski trendovi i pad broja maturanata predstavljaju izazov u osiguravanju upisnih kvota. Potrebna je jača promocija programa, međunarodna vidljivost te izgradnja atraktivnih sadržaja za strane i mobilne studente.

5. Kadrovsko jačanje i stabilizacija

Postoji izražena potreba za zapošljavanjem dodatnog broja nastavnika i suradnika u umjetničko-nastavnim i znanstveno-nastavnim zvanjima, osobito u novim i rastućim područjima (digitalna umjetnost, kreativne terapije, kulturni menadžment), kao i za razvojem stručnih i administrativnih kapaciteta neophodnih za razvoj osnovne djelatnosti.

6. Jačanje cjeloživotnog učenja i suradnje s društvom

Akademija planira razvijati nove modele cjeloživotnog učenja, kreativnih i terapijskih radionica te obrazovanja odraslih u kulturi, čime želi dodatno pridonijeti društvenom razvoju i aktivnoj integraciji umjetnosti u zajednicu.

Tablica 1. Prikaz razvojnih izazova i potreba Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Razvojni izazov / potreba	Opis	Povezani ciljevi / mjere
Infrastrukturni razvoj	Nedostatak kazališne scene i specijaliziranih prostora za interdisciplinarni rad.	Novi prostori, adaptacija ili prenamjena postojećih prostora; ulaganje u opremu i instrumente; jačanje umjetničke produkcije.
Digitalna transformacija	Nužna modernizacija opreme i uvođenje suvremenih digitalnih alata u nastavu i produkciju.	Razvoj e-učenja; nabava digitalne opreme; osposobljavanje kadra za digitalni rad.
Održivi razvoj	Implementacija održivih praksi kroz djelovanje prodekana za održivost.	Razvoj održivih politika; integracija sadržaja o održivosti u kurikulum; energetska učinkovitost.
Internacionalizacija	Smanjeni broj upisa i potreba za većom međunarodnom vidljivošću.	Razvoj programa na engleskom; jačanje mobilnosti i vidljivosti na međunarodnom tržištu.
Kadrovski kapaciteti	Nedostatak nastavnog i stručnog kadra u određenim disciplinama.	Zapošljavanje novih nastavnika i stručnjaka; jačanje potpornih službi; podrška mladim istraživačima.
Cjeloživotno učenje	Potencijal za veću društvenu integraciju i vidljivost kroz formalno i neformalno obrazovanje.	Razvoj programa i radionica; suradnja s lokalnom zajednicom i institucijama.

2.2. Analiza sadašnjih i budućih snaga, slabosti, prilika i prijetnji javnog visokog učilišta/javnog znanstvenog instituta (SWOT)

U nastavku je prikazana sažeta SWOT [snage (Strengths), slabosti (Weaknesses), prilike (Opportunities), prijetnje (Threats)] analiza umjetničkog i znanstvenog potencijala Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Tablica 2. SWOT ANALIZA Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

SNAGE (Strengths)	SLABOSTI (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> • Studijski programi jedinstveni u RH i regiji, usklađeni s globalnim trendovima i tržištem rada (npr. Gluma i lutkarstvo, Suvremene izvedbene prakse, Tamburaško umijeće). • Visoka kvaliteta nastavnog kadra s prepoznatljivim društvenim i stručnim angažmanom. • Aktivna umjetnička i znanstvena produkcija, uključujući međunarodne projekte. • Brojne aktivnosti usmjerene na popularizaciju umjetnosti i znanosti. • Interdisciplinarni i fleksibilni pristup nastavi i projektima. • Dobar omjer studenata i nastavnika, individualizirani pristup, naročito u umjetničkim programima. • Uspostavljen sustav podrške studentima (karijerna, psihološka, studenti s invaliditetom). • Bogata međunarodna suradnja i Erasmus+ mobilnosti. • Stabilna organizacijska struktura i funkcionalne administrativne službe. • Prva ustanova u RH s funkcijom prodekana za održivost, s naglaskom na primjenu održivih praksi u svakodnevnom radu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ograničeni prostorni kapaciteti i potreba za infrastrukturnim unaprjeđenjem i energetsom obnovom. • Potreba za jačom digitalnom infrastrukturom, informatičkom opremom i instrumentima. • Ograničen broj znanstveno-nastavnog i administrativnog osoblja za daljnji razvoj. • Nedostatak pojedinih profila stručnjaka i potreba za povećanjem broja zaposlenih u znanstveno-nastavnim zvanjima. • Nedovoljna financijska sredstva za neophodnu vanjsku suradnju. • Mali broj znanstvenih projekata. • Nedovoljna međunarodna prepoznatljivost i prisutnost u globalnim mrežama. • Potreba za jačom promocijom cjeloživotnog učenja i veće uključenosti alumnija.
PRILIKE (Opportunities)	PRIJETNJE (Threats)
<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalni i EU fondovi za razvoj umjetničkih, znanstvenih i infrastrukturnih projekata. • Jačanje suradnje s kulturnim i kreativnim industrijama te IT sektorom. • Razvoj programa na engleskom jeziku i internacionalizacija nastavnih sadržaja. • Pozicioniranje Akademije kao regionalnog centra izvrsnosti u kreativnim terapijama, digitalnoj umjetnosti i kulturnom menadžmentu. • Jačanje nacionalne i međunarodne prepoznatljivosti kroz ulogu lidera u području održivosti u umjetnosti i kulturi. • Uključivanje u Agendu 2030 kroz projekte održivosti, zelene i digitalne tranzicije. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demografski pad i smanjen interes za upise u umjetnička zanimanja. • Financijska neizvjesnost i ovisnost o javnim izvorima sredstava. • Konkurencija domaćih i stranih visokoobrazovnih institucija. • Brza zastarijevanja znanja i tehnologija te potreba za stalnom prilagodbom kurikulumu i opreme. • Nedovoljno društveno vrednovanje humanističkih i umjetničkih disciplina.

3. Ciljevi

3.1. Struktura razvojnih i izvedbenih aktivnosti, pokazatelja i ciljeva (Prilog 1)

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku odabrala je slijedeće strateške ciljeve, posebne ciljeve i pripadajuće pokazatelje rezultata:

Strateški cilj	Posebni cilj	Pokazatelj
1. Podizanje znanstvene/ umjetničke izvrsnosti	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	Broj uspješnih projektnih prijava na kompetitivne izvore financiranja (od čega: ERC, ostali međunarodni programi)
		Broj predstavljanja umjetničkog ili umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj/nacionalnoj razini
		Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje
	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene / umjetničke suradnje i znanstvene / umjetničke aktivnosti	Broj uspješnih projektnih prijava u suradnji s inozemnim partnerom
		Broj suradnji s inozemnim partnerima
	1.4. Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni / umjetnički rad	Broj znanstvenika i umjetnika koji su stekli poslijediplomsku kvalifikaciju ili završili postdoktorsko usavršavanje izvan matičnog javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta
	1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi	Broj pohađanih i održanih edukacija u svrhu jačanja potencijala stručnih službi
		Broj aktivnosti vezanih uz jačanje kompetencija stručnih službi
		Broj projektnih prijava koje su ostvarene u suradnji sa stručnim službama javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta
	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava
1.7. Doprinos otvorenoj znanosti / umjetnosti	Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti / umjetnosti	
1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog / umjetničkog rada	Broj uspješnih projektnih prijava za interdisciplinarnu znanstvenu i umjetničke projekte	
	Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje	

2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih/umjetničkih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	Broj uspješnih projektnih prijava za projekte primijenjenih istraživanja (od čega: suradni projekti s gospodarstvom ili u kulturi i obrazovanju)
		Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja
	2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja	Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja
3. Povećanje relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	3.1. Unaprjeđenje studija	Broj uvedenih inovativnih metoda
		Broj nastavnika koji su sudjelovali u obrazovnim programima jačanja nastavnčkih kompetencija
		Broj studenata koji su ostvarili najmanje 5 ECTS na studentskoj praksi
		Broj studenata koji sudjeluju na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija
	3.2. Povećanje redovitosti i završnosti studiranja	Udio studenata koji su u roku upisali višu godinu u ukupnom broju studenata
		Broj dodijeljenih studentskih stipendija
	3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje	Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni
Broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni		
4. Jačanje društvene odgovornosti	4.1. Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja	Broj formaliziranih suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora
	4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti	Broj poduzetih mjera za promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti
		Broj zaposlenika koji su završili programe stručnog usavršavanja
		Broj programa cjeloživotnog obrazovanja koji se izvode na javnom visokom učilištu usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom
		Udio redovnih studenata iz ranjivih skupina u ukupnom broju redovnih studenata
	4.4. Digitalizacija poslovanja	Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem digitalne transformacije poslovanja
	4.5. Jačanje zelene tranzicije	Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem podizanja energetske učinkovitosti
4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	

Strateški cilj 1. Podizanje znanstvene/umjetničke izvrsnosti

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku djeluje kao umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna institucija koja uspješno integrira umjetnost, znanost i interdisciplinarnе prakse, stvarajući dinamičan prostor za obrazovanje te umjetničko i/ili znanstveno istraživanje. Podizanje znanstvene i umjetničke izvrsnosti temeljni je strateški prioritet Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Znanstvenici kontinuirano prijavljuju i sudjeluju na međunarodnim znanstvenim i umjetničkim projektima, sudjeluju u internim znanstvenim projektima, organiziraju umjetničke i/ili znanstvene simpozije, konferencije. Akademija kroz festivale kao što je intermedijalni festival književnosti sintetizira umjetnost i znanost, u sklopu kojeg studenti pod vodstvom mentora obrađuju književne predloške u različitim izvedbenim aktivnostima. Istraživači, znanstvenici i umjetnici na Akademiji u sklopu predavanja, panela, radionica ili izložbi nastoje popularizirati znanost i znanstvena istraživanja te prezentirati istraživačke metode i projekte kako bi studenti, a i šira javnost, razumjeli znanost/umjetnost i osvijestili važnosti istraživanja u znanstvenim, umjetničkim, obrazovnim i baštinskim institucijama. Dodatno, Akademija ima bogatu izdavačku djelatnost kroz časopise, e-knjige, udžbenike, monografije, kataloge izložbi, notne zapise i ostale publikacije.

Akademija sustavno jača kvalitetu, vidljivost i utjecaj znanstvenog i znanstveno-istraživačkog, umjetničkog i umjetničko-istraživačkog, kao i interdisciplinarnog rada na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Ovaj cilj obuhvaća razvoj Akademije u mjesto poticajnog okruženja za umjetničko i znanstveno stvaralaštvo, povećanje kompetitivnosti kroz projekte, jačanje međunarodne suradnje, promicanje interdisciplinarnosti i otvorenosti znanosti/umjetnosti te ulaganje u ljudske potencijale i infrastrukturu.

Unatoč značajnom napretku, Akademija se suočava s nizom izazova koji mogu usporiti ostvarenje ovog strateškog cilja. Među najvažnijima su ograničeni kapaciteti za provedbu većeg broja kompleksnih projekata, nedostatna nacionalna i međunarodna prepoznatljivost umjetničko-istraživačkih rezultata, nedostatna financijska sredstva za dugoročno planiranje i valorizaciju rada te još veća uključenost studenata i mladih umjetnika u projekte koji će im omogućiti stjecanje kompetencija i iskustava sukladno potrebama tržišta rada. Dodatno, sve veće potrebe za digitalizacijom umjetničkih procesa i rezultata traže sustavno ulaganje u infrastrukturu, edukaciju i održive modele diseminacije.

U okviru programskih ugovora planira se provedba ciljanih aktivnosti usmjerenih na jačanje projektne kulture, poticanje prijave i realizacija kompetitivnih znanstvenih i umjetničkih projekata, povećanja broja međunarodnih predstavljanja umjetničkih djela, uspostavu digitalnog repozitorija i razvojnih modela za otvorenu znanost/umjetnost te sustavno unaprjeđenje kadrovskih i administrativnih kapaciteta. Poseban naglasak stavlja se na povezivanje izvrsnosti s načelima održivosti, inkluzivnosti i društvene odgovornosti.

Kroz povezane posebne ciljeve, Akademija će:

- promicati izvrsnost i inovativnost u znanstveno-istraživačkom radu, produkciji i predstavljanju umjetničkih i umjetničko-istraživačkih djela;
- razvijati kompetencije nastavnika, studenata i stručnih službi;
- poticati sudjelovanje u međunarodnim mrežama i partnerstvima;
- izgraditi institucionalne mehanizme podrške i valorizacije umjetničkog i znanstvenog rada;

- promicati znanost i umjetnost koja je društveno relevantna, održiva i otvorena prema zajednici.

Ostvarenjem navedenih ciljeva, Akademija doprinosi kulturnoj i obrazovnoj misiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te jača svoj položaj kao referentna ustanova u području visokoškolskog umjetničkog obrazovanja u Hrvatskoj i šire.

Posebni cilj 1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektom financiranju

Pokazatelji rezultata:

1.1.1. Broj uspješnih projektnih prijava na kompetitivne izvore financiranja (od čega: ERC, ostali međunarodni programi)

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano provodi svoju projektno-istraživačku djelatnost kroz institucionalnu podršku koju osigurava Odjel za projekte i programe. Ova jedinica pruža stručnu, savjetodavnu i administrativnu pomoć nastavnicima i studentima u pripremi i prijavi nacionalnih i međunarodnih znanstvenih i umjetničkih projekata.

Odjel aktivno sudjeluje u identifikaciji relevantnih natječaja, izradi projektne dokumentacije, budžetiranju te u provedbi i praćenju projekata, osobito onih financiranih iz programa kao što su Erasmus+, ESF+, Kreativna Europa, Interreg, NPOO, natječaji Ministarstva kulture i medija te Hrvatske zaklade za znanost. Svojim djelovanjem Odjel je pridonio kontinuiranom rastu broja uspješnih projektnih prijava, od kojih su neke ušle u završnu fazu evaluacije ili su financirane unutar kompetitivnih shema.

Akademija dodatno potiče projektni rad kroz Pravilnik o nagrađivanju izvrsnosti, omogućujući zaposlenicima vremensku i organizacijsku podršku u realizaciji projekata. Poseban naglasak stavljen je na poticanje prijava na kompetitivne izvore financiranja te uključivanje studenata u projektne aktivnosti, čime se jačaju istraživačke i profesionalne kompetencije budućih umjetnika i znanstvenika.

Rezultati projektnih aktivnosti predstavljaju se javnosti kroz međunarodne manifestacije i stručne skupove, a vidljivost i transparentnost projekata osigurana je putem mrežnih stranica Akademije. Na taj se način ostvaruje i strateški cilj Akademije povećanja sudjelovanja u kompetitivnom projektom financiranju te jačanja međunarodne suradnje i znanstveno-umjetničke prepoznatljivosti.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost iz Uredbe o programskom financiranju čl. 7. st. 4.: Prijava i realizacija kompetitivnih projekata – financiranje prijave kompetitivnog projekta ugovorenog za financiranje ili pozitivno ocjenjene prijave kompetitivnog projekta koji je predložen za financiranje, a nije financiran radi nedostatnih sredstava:

- jačanjem kapaciteta Odjela za projekte i programe kroz kadrovsko osnaživanje i specijalizaciju za prijavu međunarodnih i nacionalnih znanstvenih i umjetničkih projekata, uključujući tehničku, savjetodavnu i administrativnu podršku u svim fazama projektnih prijava i provedbi ugovorenih projekata,

- sustavnim poticanjem i planiranjem prijava na kompetitivne natječaje, uključujući izradu plana projektnih prijava, organizaciju edukacija za pisanje i upravljanje projektima te uvođenjem motivacijskih modela i mehanizama vrednovanja projektne aktivnosti u sustavu napredovanja zaposlenika,
- poticanjem znanstvenika i umjetnika za sudjelovanje u prijavama i provedbi projekata kroz godišnju nagradu prema Pravilniku o poticanju i nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata.
- unaprjeđenjem vidljivosti i valorizacije projektnog rada kroz redovitu objavu informacija o projektima na mrežnim stranicama Akademije, vođenje evidencije svih prijava uključujući i one s rezervnih lista, te integracijom projektnih rezultata i sudjelovanja u institucionalne izvještaje i sustave vrednovanja kvalitete rada,
- praćenjem broja uspješnih prijava i provedbi kompetitivnih međunarodnih i nacionalnih projekata,
- vođenjem evidencije o broju znanstvenih radova i umjetničkih djela proizašlih iz projekata,
- diseminacijom putem mrežnih stranica i društvenih mreža Akademije, čime se osigurava njihova javna dostupnost te potiče na projektne prijave i
- kreiranjem politike fleksibilne organizacije rada.

Navedeno će doprinijeti povećanju broja uspješnih prijava na kompetitivne izvore financiranja, jačanju institucionalnih kapaciteta za projektni rad te sustavnom vrednovanju i vidljivosti umjetničko-istraživačkih rezultata Akademije na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Akademija trenutno provodi 4 interdisciplinarna projekta koja se sufinanciraju iz programa Kreativna Europa, Erasmus+ i NPOO, te 8 projekata sufinanciranih sredstvima Ministarstva kulture i medija. Akademija je na poziv Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku prijavila 3 znanstvena i 6 umjetničkih projekata, koji su u fazi evaluacije, a oni koji budu odabrani za realizaciju, financirat će se iz NPOO mehanizma. Također, kao dio konzorcija, u postupku evaluacije su projekti prijavljeni na pozive u okviru Kreativne Europe i ESF+ programa.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja Odjela za projekte i programe o broju podnesenih i pozitivno ocijenjenih projektnih prijava

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj uspješnih projektnih prijava na kompetitivne izvore financiranja	12	18	21

Planirana aktivnost iz programskog ugovora Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u vezi s prijavom i realizacijom kompetitivnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023. – 2030., osobito unutar strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.2.3. „Povećati broj znanstveno-istraživačkih projekata i zaposlenih u znanstveno-nastavnim zvanjima“, pri čemu se umjetničko-istraživačke aktivnosti dodatno integriraju kroz podcilj 2.4. Razvoj projekata, kao i unutar strateškog cilja 3: Internacionalizacija, kroz podcilj 3.8. Financiranje, a sve s ciljem jačanja projektne kulture,

povećanja broja prijava na nacionalne i međunarodne kompetitivne izvore financiranja te ostvarivanja znanstveno-umjetničke izvrsnosti i institucionalne prepoznatljivosti.

Posebni cilj 1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektom financiranju

Pokazatelji rezultata

1.1.2. Broj predstavljanja umjetničkog / umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj / nacionalnoj / regionalnoj razini

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano osigurava javnu vidljivost i međunarodno predstavljanje rezultata svojega umjetničkog i umjetničko-istraživačkog rada kroz sustavno uključivanje nastavnika i studenata u međunarodne festivale, izložbe, koncerte, simpozije, natjecanja i znanstveno-umjetničke skupove.

Poseban doprinos vidljivosti i međunarodnoj prepoznatljivosti daju međunarodne manifestacije u organizaciji Akademije, kao što su:

- Lutkokaz – međunarodna revija lutkarstva
- Dioniz – međunarodni festival kazališnih akademija
- Festival komorne glazbe
- Festival mladog teatra
- InterVox
- Lav Mirski natjecanje
- SOS-scena
- Forum Julije Knifera
- ORG – Međunarodna radionica umjetničke grafike
- Međunarodna studentska kiparska radionica Jarčevac
- Studentski biennale
- Artomania
- Koncertni ciklus Crveno
- Koncertni intermezzo
- Punkt – intermedijalni festival književnosti
- Starter – izložba nagrađenih studenata Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost
- Quattromania – festival klavirskih dua
- Tvornica zemlja – međunarodni kiparski simpozij, itd.

Također, Akademija organizira i niz međunarodnih znanstvenih i znanstveno-umjetničkih skupova koji doprinose vidljivosti umjetničko-istraživačkog rada, što je detaljno opisano pod aktivnošću Organizacija i sudjelovanje na međunarodnim znanstveno/umjetničko-stručnim skupovima. Značajan doprinos izvrsnosti suvremene umjetničke produkcije daje i Galerija Knifer, koja djeluje u sastavu Akademije te predstavlja relevantnu izlagačku platformu za nastavnike, studente i suradnike Akademije, kao i za domaće i međunarodne umjetnike. Kroz suradnje s institucijama i organizacijama

u Hrvatskoj i inozemstvu, Galerija aktivno doprinosi razvoju međunarodne kulturne razmjene i afirmaciji suvremene vizualne umjetnosti.

Nastavnici i studenti Akademije, aktivno sudjeluju u nacionalnim i međunarodnim programima u okviru kojih se realiziraju zajedničke izložbe, koncerti, izvedbe i edukativni programi u suradnji s hrvatskim i inozemnim institucijama. Akademija vodi sustavnu evidenciju o međunarodnim predstavljajima te pruža financijsku podršku izlasku umjetničkih i znanstvenih djelatnika na međunarodne pozornice.

U svrhu jačanja međunarodne prepoznatljivosti, razvijen je i novi vizualni identitet Akademije, koji podupire promociju i distribuciju rezultata na globalnoj razini.

Buduće aktivnosti:

Kao umjetnička visokoobrazovna institucija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku djeluje u specifičnom kontekstu koji podrazumijeva kontinuiranu produkciju i javnu prezentaciju umjetničkih i umjetničko-istraživačkih radova, što je razlog uvrštavanja novog pokazatelja - 1.1.2. Broj predavljanja umjetničkog / umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj / nacionalnoj / regionalnoj razini. Kvalitetna provedba aktivnosti internacionalizacije rezultata umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata, kao i ostvarivanje zadanih pokazatelja, zahtijeva odgovarajuće resurse i tehničku podršku koji omogućuju profesionalnu realizaciju umjetničkih programa u skladu s visokim standardima.

U okviru programskog ugovora, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku planira provedbu razvojne aktivnosti prema članku 6. stavku 4. Uredbe o programskom financiranju, usmjerene na internacionalizaciju rezultata umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata. Cilj aktivnosti je povećanje broja međunarodnih, nacionalnih i regionalnih predavljanja umjetničkih i umjetničko-istraživačkih djela, kroz jačanje podrške nastavnicima i studentima te stvaranje uvjeta za mobilnost, vidljivost i distribuciju produkcije.

Planirane aktivnosti uključuju:

- jačanje podrške nastavnicima i studentima za međunarodna, nacionalna i regionalna predavljanja umjetničkih i umjetničko-istraživačkih rezultata, uključujući troškove prijevoza, smještaja, produkcije i promocije;
- organizaciju međunarodnih umjetničkih manifestacija u Hrvatskoj te njihovu diseminaciju putem međunarodnih mreža i platformi;
- podršku sudjelovanju zaposlenika i studenata Akademije na regionalnim, nacionalnim i međunarodnim umjetničkim događanjima (npr. izložbe, festivali, gostovanja);
- razvoj digitalne infrastrukture za online predavljanje umjetničkih radova (virtualne izložbe, digitalni arhivi, streaming platforme).

Osim podizanja umjetničke izvrsnosti, navedena aktivnosti doprinose i jačanju međunarodne, nacionalne i regionalne prepoznatljivosti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku kroz sustavno predavljanje umjetničkih i umjetničko-istraživačkih rezultata u relevantnim profesionalnim i kulturnim kontekstima. Osnažit će mobilnost nastavnika i studenata, unaprijediti kompetencije za međunarodnu suradnju, potaknuti stvaranje novih suradničkih mreža te omogućiti vidljivost i valorizaciju domaće umjetničke produkcije u digitalnom i fizičkom prostoru. Time se ostvaruje i doprinos međunarodnoj integraciji hrvatske umjetnosti te jača položaj Akademije kao referentne institucije u području visokoškolskog umjetničkog obrazovanja.

Ova razvojna aktivnosti uključuje i nužnu i neophodnu opremu:

1. Scenska i tehnička oprema
 - Scenska konstrukcija (podesti, teleskopske noge, spojnice, aluminijski truss, toranji);
 - Rasvjetna oprema: kazališna LED svjetla, profile reflektori, RGBWA PAR svjetla, dim mašine, DMX sustavi;
 - Projektor visoke svjetline;
 - Oprema za obnovu crnih prostorija: klimatizacija, bojenje podova, kubusi, zastori, paravani.
2. Audio, video i streaming oprema
 - Kondenzatorski i bežični mikrofoni, prijenosni mikseri, zvučni interfejsi, slušalice;
 - Video kamere visoke osjetljivosti, mini kamere za streaming iz više kutova;
 - Green screen, softbox, boom arm, višekanalna zvučna kartica;
 - 55" televizori, aktivni monitorski zvučnici, web kamere.
3. Glazbeni instrumenti
 - Do 2 koncertna klavira, do 4 pijanina;
 - 2 električne klavijature s MIDI funkcijom;
 - Set tambura (brač, bisernica, bugarija, berda);
 - Gitare (klasične, akustične, električne);
 - Udaraljke, stalci za note, metronomi, izvođački stolci.
4. Digitalna infrastruktura i softver
 - Računala za montažu, streaming, dizajn, generativni AI;
 - Softver: Adobe paket, DaVinci Resolve, Ableton, MyDMX, Office 365, Windows Pro;
 - Softver za arhiviranje i katalogizaciju digitalnih izvedbi.
5. Vizualna i multimedijaska oprema
 - Digitalni tableti (Huion Kamvas 22 i 24 Plus), radne stanice za ilustraciju i AI;
 - VESA stalci za monitore, 27" monitori, tipkovnice, miševi, slušalice;
 - Računalo za zvuk, laptop za grafiku, računalo za montažu;
 - Canon EOS RP + objektiv, memorijska kartica, torba;
 - Rasvjetna oprema: Godox VL150, Aputure 300x, Light Dome softbox, baterije i V-mount sustavi;
 - Epson Perfection 850 Pro skener;
 - Ekstruder za glinu i valjak za glinene ploče;
 - Projektor i media player za Galeriju Knifer.
6. Vozila i mobilna logistika
 - Nabava 2 kombi vozila za prijevoz opreme i sudionika.
7. Ostalo
 - Licenciranje sadržaja i autorskih prava;
 - Najam prostora za izvedbe i edukaciju izvan Akademije.

Neophodna oprema uključuje glazbene instrumente poput klavira, pijanina, klavijatura, gitara i tambura za izvođenje glazbenih programa i javnih nastupa, kao i sustave ozvučenja, rasvjete i scensku opremu potrebnu za realizaciju umjetničkih događanja u i izvan Akademije.

Posebno je važna nabava scenske konstrukcije i modularnih elemenata (scenskih podesta, teleskopskih nogu, aluminijskih nosača), kao i profesionalne audio i video opreme – kondenzatorskih mikrofona, kamera, rasvjetnih tijela, stalaka, audio interfejsa i video miksera – koji omogućuju visokokvalitetnu produkciju i dokumentaciju događanja. Uz to, nužna su moderna računala i specijalizirani softveri za obradu slike, zvuka i videa (poput Adobe paketa, Abletona, DaVinci Resolvea i drugih), koji omogućuju postprodukciju i digitalnu distribuciju radova. U kontekstu razvoja suvremenih medijskih umjetnosti i novih formi izraza, od osobite je važnosti i nabava opreme za izradu animiranog filma – uključujući grafičke tablete, softvere za 2D i 3D animaciju, kamere za stop-animaciju, te prateću rasvjetu i dodatke – čime se omogućuje razvoj inovativnih umjetničkih praksi i proširivanje dosega međunarodne suradnje.

Radi mobilnosti i efikasnog transporta opreme i sudionika na nacionalne i međunarodne manifestacije, planirana je nabava dva kombiniranog vozila (kombi). Dodatno, osiguravanje članarina u međunarodnim umjetničkim organizacijama važno je za aktivno sudjelovanje i prepoznatljivost Akademije unutar europskog i globalnog konteksta.

Navedena oprema ključna je za osiguranje produkcijske, tehničke i logističke podrške umjetničkim projektima i predstavljanjima na visokoj razini, u skladu s europskim standardima, čime Akademija aktivno doprinosi ciljevima internacionalizacije, mobilnosti te vidljivosti i konkurentnosti hrvatske umjetničke produkcije.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj/nacionalnoj/regionalnoj razini

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj predstavljanja umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj/nacionalnoj/regionalnoj razini	23	35	45

Planirane aktivnosti iz programskog ugovora Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u vezi s produkcijom i distribucijom umjetničkih i umjetničko-istraživačkih rezultata na međunarodnoj razini u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, posebno kroz podcilj 2.1. Umjetnička djelatnost i 2.4. Razvoj projekata, kao i unutar strateškog cilja 3: Internacionalizacija, kroz podcilj 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu. Njihova je svrha podizanje umjetničke izvrsnosti, povećanje javne i međunarodne vidljivosti umjetničkog i umjetničko-istraživačkog rada, poticanje mobilnosti te osiguravanje trajne dostupnosti rezultata putem fizičke i digitalne diseminacije.

Posebni cilj 1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektom financiranju

Pokazatelji rezultata:

1.1.3. Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija je u proteklom razdoblju osiguravala dodatne mjere koje su bila potrebne za poticanje objava radova u visoko rangiranim znanstvenim publikacijama, ponajviše časopisima indeksiranim u bazama te međunarodno recenziranim zbornicima. Kontinuirano je pratila navedene pokazatelje kroz znanstvenu produktivnost u godišnjim izvješćima znanstveno-istraživačkog rada, a rezultati su pokazali veću produktivnost u 2021. i 2022. godini, zbog globalnih događanja i mogućnosti bavljenja znanstvenim radom. Statistički gledano produktivnost je veća u međunarodno recenziranim zbornicima, potom u časopisima u bazi Scopus, a nešto slabija u WoS-u. Dosadašnji pokazatelji statistički su obrađeni i grafički prikazani u Izvješću znanstveno-istraživačkog rada Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (ak. god. 2023./2024.) u poglavlju 3. Praćenje i analiza rezultata znanstveno-istraživačkog rada, te dostupni na mrežnim stranicama institucije. Za provođenje svih mjera Akademija je do sada omogućavala preraspodjelu radnog vremena u svrhu realizacije znanstvenih istraživanja, poticala objave u otvorenom pristupu, financirala statističku obradu podataka, prijevode te vrednovala izvrsnost prema Pravilniku o poticanju i nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata.

Buduće aktivnosti:

U sklopu programskog ugovora Akademija u okviru izvedbene aktivnosti čl. 7. st. 5. iz Uredbe o programskom financiranju dodatno pridonosi internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa i objavom znanstvenih radova u autorstvu ili koautorstvu nastavnika u znanstvenim časopisima rangiranim u indeksiranim bazama SCOPUS, WoS, A1 ili međunarodno recenziranim zbornicima proisteklih iz projekata i znanstvenih i stručnih skupova u kojima se iznose najnovije znanstvene i stručne spoznaje:

- pratiti broj objavljenih znanstvenih radova u indeksiranim međunarodnim znanstvenim časopisima u bazama SCOPUS, WoS, A1
- Realizirati međunarodne znanstvene skupove koji će rezultirati recenziranim zbornikom
- Diseminirati radove kroz otvoreni pristup
- Kreiranje politike fleksibilne organizacije rada
- Poticati izvrsnosti u objavi radova kroz doznaku sredstava?
- Poticati izvrsnosti u objavi radova kroz godišnju nagradu prema Pravilniku o poticanju i nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata

Navedene aktivnosti diseminirati putem mrežnih stranica i društvenih mreža Akademije, čime se osigurava njihova javna dostupnost te potiče realizacija.

Praćenje vrijednosti:

Pokazatelj aktivnosti	Početa vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje	93	105	115

Aktivnosti navedene u posebnom cilju 1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023. – 2030.(sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno Akademijinim Strateškim ciljem 2. Umjetnost, znanost i projekti, ciljevima 2.1. Znanstvena djelatnost te podciljem 2.2.1. Vidljivost znanstveno-istraživačkog rada, ciljem 2.3. Suradnjama znanstvenim i umjetničkim institucijama i ciljem 2.4. Razvoj projekata te ciljem 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu, Strateškim ciljem 3. Internacionalizacija, podciljem 3.2. Jačanje institucionalnih kapaciteta internacionalizacije, 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

15. Izvedbena aktivnost „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“ (Uredba, čl.7, st. 4.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
- Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 837.520,00 eura
- Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 30.000,00 eura

3. Razvojna aktivnost „Predstavljanje umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj/nacionalnoj/regionalnoj razini“ (Uredba, čl.6., st.4.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 260.479,25 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 13.000,00 eura
-

Posebni cilj 1.3. Jačanje međunarodne znanstvene/umjetničke suradnje i znanstvene/ umjetničke aktivnosti

Pokazatelji rezultata:

1.3.1. Broj uspješnih projektnih prijava u suradnji s inozemnim partnerom

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano jača međunarodnu dimenziju svojeg znanstvenog i umjetničkog djelovanja kroz ostvarivanje projektnih suradnji s inozemnim institucijama, organizacijama i umjetnicima. U sklopu europskih i međunarodnih programa (Erasmus+, Kreativna Europa, Interreg i dr.), Akademija je sudjelovala u realizaciji zajedničkih umjetničkih i interdisciplinarnih projekata koji uključuju razmjenu znanja, koprodukcije, rezidencijalne boravke, tematske radionice, izložbene i izvedbene programe te mobilnost nastavnika i studenata.

U tom su kontekstu ostvareni i značajni EU projekti³ poput ECIPECIPEC – EU Contemporary Puppetry Critical Platform, CHOIR – Hungarian-Croatian Choir Workshop, HEALING – Developing a Multidisciplinary Diploma on Art Therapy in Health Education, COSMO – Developing a Cosmetology vocational diploma to increase the employability for Women, NEWAVES – Collaborative Alliance for Radio Recovery and Boost of Community News Media in Low-density Territories, VERIFEYE – jačanje otpornosti društva na dezinformacije i IPMAU – Interdisciplinary Puppetry Modules for Art Universities.

Formalne suradnje sa sveučilištima, akademijama i kulturnim institucijama diljem Europe predstavljaju temelj aktivnog uključivanja Akademije u međunarodne umjetničke mreže i dugoročne partnerske odnose. Aktivnosti se provode u različitim umjetničkim disciplinama te često uključuju višestruke partnere i multidisciplinarni pristup. Osim toga, Akademija sustavno razvija administrativne i savjetodavne kapacitete za pripremu i provedbu međunarodnih projektnih prijava, čime se povećava broj prijava ostvarenih u suradnji s inozemnim partnerima i jača međunarodna prepoznatljivost institucije.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira u okviru izvedbena aktivnost⁴ sukladno članku 7. stavku 4. Uredbe o programskom financiranju, koja obuhvaća prijave i realizacije kompetitivnih projekata, uključujući i one pozitivno ocijenjene, ali nefinancirane zbog nedostatnih sredstava:

1. intenziviranje priprema međunarodnih projektnih prijava u suradnji s inozemnim partnerima i razvoj institucionalne potpore za međunarodno projektiranje, uključujući organizaciju tematskih radionica, strateških foruma, partnerskih sastanaka i mentorskih konzultacija, izradu smjernica i procedura za prijave, uspostavu interne baze prethodnih međunarodnih suradnji i partnera te provedbu edukacija za jačanje kompetencija zaposlenika u području upravljanja međunarodnim projektima;

³ <https://www.uaos.unios.hr/eu-projekti/>

⁴ „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“ , str. 21

2. poticanje nastavnika i suradnika na uključivanje u međunarodne konzorcije dok će se umjetnička izvrsnost i dalje vrednovati sukladno Pravilniku o nagrađivanju izvrsnosti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Navedeno će doprinijeti povećanju broja međunarodnih projektnih prijava, razvoju kompetencija za međunarodnu suradnju, jačanju provedbenih kapaciteta i administrativne podrške te osnaživanju međunarodne vidljivosti i umjetničkog utjecaja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj uspješnih projektnih prijava u suradnji s inozemnim partnerom	2	2	3

Planirane aktivnosti u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030., osobito u okviru strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.4. Razvoj projekata i 2.3. Suradnja sa znanstvenim i umjetničkim institucijama, kao i unutar strateškog cilja 3: Internacionalizacija, kroz podciljeve 3.2. Jačanje institucionalnih kapaciteta internacionalizacije, 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu i 3.8. Financiranje. Cilj je dodatno osnažiti međunarodnu umjetničku suradnju, povećati broj kompetitivnih projektnih prijava s međunarodnim partnerima i proširiti institucionalnu mrežu suradnje.

Posebni cilj 1.3. Jačanje međunarodne znanstvene/umjetničke suradnje i znanstvene/umjetničke aktivnosti

Pokazatelji rezultata:

1.3.2. Broj suradnji s inozemnim partnerom

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu je u proteklom razdoblju realizirala niz uspješnih suradnji sa inozemnim partnerima i inozemnim sveučilištima u svrhu internacionalizacije znanstvenih projekata i međunarodne mobilnosti te međunarodne međuinstitucionalne suradnje. Osim kroz suradnju na projektima internacionalizacija i djelovanje znanstvenika vidljivo je kroz njihovo uključivanje i djelovanje u međunarodnim asocijacijama.

Suradnje su realizirane kroz organizaciju i partnerstva međunarodnih znanstvenih, umjetničkih i stručnih skupova: Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti, u suradnji s Doktorskom školom Sveučilišta J. J. Strossmayera i drugim sastavnicama Sveučilišta organizirana je Međunarodna znanstveno-stručna konferencija Mladi znanstvenici u dijalogu, Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Međunarodni umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu – Umijeće i/ili scenskog govora i glasa, 9. Dani ICARUS Hrvatska, Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti te kroz međunarodne mobilnosti i međuinstitucionalnu suradnju.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sustavno razvija međunarodnu umjetničku suradnju kroz različite oblike predstavljanja umjetničkih i umjetničko-istraživačkih djela, poput partnerskih aktivnosti, projektnih suradnji i institucionalnih mreža čime podiže umjetničku izvrsnost. Nastavnici, suradnici i studenti Akademije redovito sudjeluju u međunarodnim umjetničkim projektima, rezidencijama, festivalima, konferencijama, izložbama i koncertnim turnejama, ostvarujući mobilnosti putem programa Erasmus+, Kreativna Europa, Interreg, NPOO, bilateralnih sporazuma te natječaja domaćih i stranih kulturnih i obrazovnih institucija. Akademija je bila domaćin i suorganizator brojnih međunarodnih umjetničkih događanja i suradničkih programa koji uključuju partnere i institucije iz Slovenije, Mađarske, Austrije, Slovačke, Poljske, Češke, Italije, Srbije, Crne Gore, Španjolske i drugih zemalja.

Dodatno, aktivno sudjeluje u međunarodnim znanstvenim, umjetničkim i obrazovnim mrežama te osigurava članarine za relevantne međunarodne organizacije kako bi zadržala status aktivnog člana i pristup ključnim europskim platformama, resursima i programima suradnje.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti dvije razvojne aktivnosti sukladno članku 6. stavku 4. Uredbe o programskom financiranju, koje uključuje internacionalizaciju rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa, a to su Predstavljanje umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj/nacionalnoj/regionalnoj razini⁵ i Organizacija i sudjelovanje na međunarodnim znanstveno/umjetničko-stručnim skupovima.

U okviru aktivnosti „Predstavljanje umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela“ težit će se povećanju broja međunarodnih umjetničkih suradnji, razvoju projektne kulture, jačanju međunarodne vidljivosti i prepoznatljivosti Akademije te održivom povezivanju s relevantnim inozemnim partnerima, i to kroz:

- sustavno razvijanje i formaliziranje međunarodne umjetničke suradnje kroz potpisivanje memoranduma o razumijevanju, bilateralnih ugovora i institucionalnih sporazuma s inozemnim partnerima, s ciljem planiranja i provedbe međunarodnih umjetničkih projekata i prezentacija u zemlji i inozemstvu;
- organizaciju sastanaka, umjetničkih rezidencija i radnih boravaka u suradnji s međunarodnim partnerima u svrhu zajedničkog razvoja i provedbe umjetničkih i znanstveno-umjetničkih projekata te diseminacijskih aktivnosti;
- aktivno članstvo i sudjelovanje u relevantnim međunarodnim umjetničkim i obrazovnim organizacijama, uz pokrivanje članarina kako bi se osigurala kontinuirana uključenost u strateške europske inicijative, dostupnost resursa i pristup mrežama suradnje.

U okviru planirane razvojne aktivnost čl. 6. st. 4. iz Uredbe o programskom financiranju Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih suradnji s inozemnim partnerom te otvoreni pristup kroz objavu znanstvenih radova s međunarodnim autorstvom ili koautorstvom nastavnika, znanstvenika ili suradnika, Akademija će kontinuirano raditi na jačanju suradnje sa inozemnim znanstvenim, umjetničkim i obrazovnim ustanovama, kroz organizaciju i/ili sudjelovanje na znanstveno-stručnim skupovima i umjetničko-stručnim skupovima, objavljivati publikacije s međunarodnim autorstvom ili koautorstvom nastavnika, ugovarati nove zajedničke istraživačko-razvojne projekte, uz praćenje aktivnosti:

⁵ razrađeno na str. 16.-18.

- praćenje realizacije sklopljenih ugovora u suradnji s inozemnim institucijama i vođenje baze podataka,
- organizacija i suorganizaciju međunarodnih znanstveno-stručnih skupova (konferencije, simpoziji, kolokviji) i sudjelovanje na istim kod inozemnih partnera
- organizaciju i suorganizaciju međunarodnih umjetničkih i znanstveno-umjetničkih skupova na Akademiji (konferencije, festivali, radionice, okrugli stolovi) s aktivnim sudjelovanjem međunarodnih partnera;
- sudjelovanje nastavnika i suradnika
- praćenje broja objavljenih znanstvenih radova u međunarodnim znanstvenim časopisima u koautorstvu s inozemnim znanstvenicima
- diseminiranje radova kroz otvoreni pristup
- poticanje objava u otvorenom pristupu
- broj međunarodne mobilnosti
- kreiranje politike fleksibilne organizacije rada

Navedene aktivnosti diseminirat će se putem mrežnih stranica i društvenih mreža Akademije, čime se osigurava njihova javna dostupnost.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj suradnji s inozemnim partnerom - Predstavljanje umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela	17	21	24
Broj suradnji s inozemnim partnerom - Međunarodni znanstveno/ umjetničko-stručni skupovi	10	12	15
Ukupno	27	33	39

Planirane aktivnosti iz programskog ugovora u području jačanja međunarodne znanstvene i umjetničke suradnje u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030., posebno unutar strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.1. Umjetnička djelatnost, 2.2. Znanstvena djelatnost, 2.3. Suradnja sa znanstvenim i umjetničkim institucijama i 2.4. Razvoj projekata, kao i unutar strateškog cilja 3: Internacionalizacija, kroz podciljeve 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu, 3.6. Intenziviranje dolazne i odlazne mobilnosti te 3.8. Financiranje. Njihova je svrha podizanje izvrsnosti, jačanje međunarodne prepoznatljivosti Akademije, povećanje broja međunarodnih umjetničkih suradnji i projekata, institucionalno pozicioniranje u europskom prostoru visokog obrazovanja i kulture, kao i razvoj sustavne podrške međunarodnom projektiranju.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

15. Izvedbena aktivnost „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“ (Uredba, čl.7, st. 4.)⁶

4. Razvojna aktivnost „Organizacija i sudjelovanje na međunarodnim znanstveno/umjetničko-stručnim skupovima“ (Uredba, čl.6.st.4.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
- Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne komponente: 10.965,70 eura
- Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 5.000,00 eura

Posebni cilj 1.4. Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni/umjetnički rad

Pokazatelji rezultata:

1.4.1. Broj znanstvenika/umjetnika koji su stekli poslijediplomsku kvalifikaciju ili završili postdoktorsko usavršavanje izvan matičnog javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano potiče profesionalni razvoj svojih umjetničkih i znanstveno-umjetničkih zaposlenika kroz uključivanje u različite oblike formalnog i neformalnog obrazovanja te međunarodnih mobilnosti. Poseban naglasak stavlja se na stjecanje poslijediplomskih kvalifikacija i postdoktorska usavršavanja na drugim sveučilištima i umjetničkim institucijama u zemlji i inozemstvu, čime se aktivno jačaju osobni kapaciteti, znanstvena i umjetnička izvrsnost kadra.

U prethodnim godinama jedan je dio nastavnika kao i stručnog osoblja sudjelovao u poslijediplomskom i doktorskom usavršavanju izvan i u sklopu matičnog sveučilišta. Provedene su interne radionice i edukacije na teme usavršavanja u sklopu specijalističkih studija u sklopu matične institucije. Na Akademiji već dugi niz godina uspješno se provodi program sveučilišnih specijalističkih studija iz umjetničkog i znanstvenog područja kao npr. Specijalističkog studija Kreativne terapije te sveučilišni specijalistički studij Odnosi s javnošću i komunikologija. Nastavnici Akademije pohađali su edukacije organizirane za unaprjeđenje i osiguranje kvalitete, te sudjelovali na stručnim usavršavanjima.

Značajan broj zaposlenika Akademije stekao je doktorat umjetnosti (dr. art.) izvan matične ustanove, čime se izravno doprinosi transferu znanja, umrežavanju s relevantnim međunarodnim mentorima i institucijama te razmjeni istraživačkih i umjetničkih pristupa. Takvi programi pridonose razvoju suvremenih i interdisciplinarnih umjetničkih praksi, koje se zatim integriraju u nastavni i projektni rad na Akademiji.

⁶ str. 21

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost sukladno članku 7. stavku 10. Uredbe o programskom financiranju, koja uključuje jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika/umjetnika kroz sljedeće aktivnosti:

1. poticanje doktorskog i postdoktorskog usavršavanja znanstvenika/umjetnika izvan matične ustanove, s naglaskom na programe doktora znanosti (dr.sc.) i doktora umjetnosti (dr. art.), kroz financijsku i organizacijsku podršku mobilnosti, mentorskog umrežavanja te razvoja istraživačkih i izvedbenih umjetničkih kompetencija;
 2. razvoj institucionalnih mehanizama za identifikaciju i podršku perspektivnim mladim znanstvenicima/umjetnicima, uključujući godišnje planiranje profesionalnog razvoja, individualne razvojne planove te podršku u izgradnji portfelja i međunarodne vidljivosti;
 3. uspostavu programa mentorske i strateške podrške za znanstvenike/umjetnike u ranoj fazi karijere, s ciljem jačanja njihovih sposobnosti za samostalno projektno djelovanje, vođenje umjetničkih istraživanja i uključivanje u relevantne međunarodne umjetničke mreže;
- praćenjem broja znanstvenika/umjetnika koji su stekli poslijediplomske kvalifikacije ili postdoktorska usavršavanja izvan matičnog javnog visokog učilišta;
 - praćenje broja znanstvenika/umjetnika koji su stekli poslijediplomske kvalifikacije ili postdoktorska usavršavanja u sklopu matičnog javnog visokog učilišta.

Navedene aktivnosti doprinjet će povećanju broja znanstvenika/umjetnika koji stječu poslijediplomske kvalifikacije i završavaju postdoktorska usavršavanja izvan matične ustanove (ukupno minimalno 5 novih doktora znanosti do kraja programskog razdoblja), jačanju kapaciteta za samostalno umjetničko i znanstveno djelovanje, internacionalizaciji karijernih putanja mladih znanstvenika/umjetnika te razvoju prepoznatljivosti Akademije kao institucije koja sustavno podržava profesionalni razvoj i izvrsnost u znanosti i umjetnosti.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju zaposlenika koji su upisali, završili ili su uključeni u poslijediplomske studije ili postdoktorska usavršavanja izvan matične institucije

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj znanstvenika/umjetnika koji su stekli poslijediplomsku kvalifikaciju ili završili postdoktorsko usavršavanje izvan matičnog javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta	9	13	13

Planirane aktivnosti iz programskog ugovora Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u vezi s jačanjem ljudskih potencijala za znanstveni i umjetnički rad u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije 2023.–2030., i to unutar strateškog cilja 1. Obrazovanje i osposobljavanje, podcilj 1.2. Nastavnički rad i nastavnički kapaciteti, zatim strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, posebno kroz podcilj 2.1. Umjetnička djelatnost i 2.2. Znanstvena djelatnost, kao i unutar strateškog

cilja 5: Ljudski i materijalni resursi, kroz podcilj 5.2. Nastavni kadar. Njihova je svrha povećanje broja doktora umjetnosti i umjetnika s relevantnim poslijediplomskim kvalifikacijama, jačanje individualnih kompetencija za međunarodnu vidljivost i stručni razvoj te osiguravanje generacijskog kontinuiteta u umjetničkom visokom obrazovanju.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

19. *Izvedbena aktivnost „Jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika/umjetnika“ (Uredba, čl.7, st. 10.)*

- *Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.*
 - *Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 10.000,00 eura*
 - *Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 20.000,00 eura*
-

Posebni cilj 1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi

Pokazatelji rezultata:

1.5.1. Broj pohađanih i održanih edukacija u svrhu jačanja potencijala stručnih službi

1.5.2. Broj aktivnosti vezanih uz jačanje kompetencija stručnih službi

1.5.3. Broj projektnih prijava koje su ostvarene u suradnji sa stručnim službama javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano ulaže u osposobljavanje i profesionalni razvoj zaposlenika svojih stručnih službi, osobito uključenih u administrativnu, projektnu, kadrovsku, financijsku i informacijsku podršku nastavnim, umjetničkim i znanstvenim procesima. Zaposlenici su redovito sudjelovali u edukacijama koje provode relevantne domaće i međunarodne institucije, uključujući radionice i seminare Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za znanost i visoko obrazovanje, Europske komisije te brojnih sektorskih organizacija i mreža. Dodatno, organizirani su i interni oblici učenja, kao što su stručna usavršavanja u suradnji s partnerskim visokoškolskim ustanovama te prenošenje znanja unutar stručnih službi kroz horizontalnu razmjenu iskustava. Stručne službe polazili su edukacije vezano za projektne aktivnosti u sklopu programa obrazovnih aktivnosti u projektu e-Sveučilišta, webinaru u organizaciji Europske komisije, prijavu i provedbu projekata u okviru programa Obzor Europa, sudjelovali su u sklopu Erasmus mobilnosti za nenastavno osoblje, tečajeve za knjižnice i otvoreni pristup u znanosti, pohađali tečaj Generativna AI u obrazovanju, EDIH Adria, WoS radionica te radionicu SPaSS-a itd.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sustavno uključuje stručne službe u sve faze pripreme i provedbe projektnih prijava, osobito putem Odjela za projekte i programe i Tajništva Akademije. Stručne službe pružaju administrativnu, savjetodavnu i tehničku podršku u procesima identifikacije natječaja, pripreme dokumentacije, budžetiranja i provedbe projekata. Zahvaljujući bliskoj suradnji između nastavnog i administrativnog osoblja, povećan je broj prijavljenih projekata, kao i kvaliteta

samih prijava na nacionalne i međunarodne natječaje. U cilju daljnjeg jačanja suradnje, djelatnici stručnih službi redovito sudjeluju u edukacijama i savjetovanjima vezanim uz projektno upravljanje, financijske instrumente i europske fondove.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost sukladno članku 7. stavku 4. Uredbe o programskom financiranju - Prijava i realizacija kompetitivnih projekata, u okviru koje će se jačati i potencijali stručnih službi:

- organizaciju i sufinanciranje edukacija za administrativno i projektno osoblje o aktualnim temama poput upravljanja projektima, otvorene znanosti, autorskog prava, zaštite osobnih podataka, financijskog upravljanja te europskih fondova i međunarodnih natječaja, što je neophodno za prijavu i realizaciju kompetitivnih projekata;
- uključivanje vanjskih stručnjaka i predavača iz relevantnih područja (pravo, znanost, digitalna transformacija) za provedbu specijaliziranih radionica i savjetovanja u cilju jačanja kompetencija zaposlenika stručnih službi;
- razvoj edukativnih modula za stručne službe s naglaskom na specifičnosti projekata iz područja umjetnosti, kulture i kreativnih industrija, kako bi se unaprijedilo razumijevanje sadržaja projektnih prijava i osigurala proaktivna podrška nastavnicima i istraživačima;
- povećanje institucionalne prepoznatljivosti doprinosa stručnih službi u projektnim prijavama kroz sustav internog vrednovanja i poticanja.

Navedene aktivnosti obuhvat će minimalno 5 edukacija godišnje, a doprinijet će jačanju stručnih i organizacijskih kapaciteta administrativnog i projektnog osoblja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, povećanju učinkovitosti i transparentnosti u upravljanju procesima, stjecanje kompetencija za digitalizaciju administrativnih usluga te osiguravanju uvjeta za kvalitetnu podršku umjetničkim, znanstvenim i nastavnim djelatnostima u skladu sa strateškim ciljevima ustanove.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju održanih edukacija i broju uključenih zaposlenika stručnih službi

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj pohađanih i održanih edukacija u svrhu jačanja potencijala stručnih službi	20	25	30

- analiza godišnjih izvještaja o broju aktivnosti vezanih uz jačanje kompetencija stručnih službi

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj aktivnosti vezanih uz jačanje kompetencija stručnih službi	10	15	20

- analiza godišnjih izvještaja o broju projektnih prijava pripremljenih i realiziranih u suradnji sa stručnim službama

Pokazatelj aktivnosti	Početa vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj projektnih prijava koje su ostvarene u suradnji sa stručnim službama javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta	50	55	60

Planirane aktivnosti usmjerene na jačanje kapaciteta stručnih službi u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije, posebno unutar strateškog cilja 5: Ljudski i materijalni resursi, kroz podcilj 5.3. Nenastavne službe, koji se odnosi na profesionalni razvoj i modernizaciju administrativnog osoblja. Aktivnosti dodatno podupiru ciljeve iz strateškog cilja 6: Sustav upravljanja kvalitetom, koji uključuje unapređenje internih procesa, digitalizaciju poslovanja i osiguranje institucionalne učinkovitosti. Njihova je svrha osnažiti administrativne kapacitete Akademije, povećati digitalnu spremnost i omogućiti kvalitetnu podršku nastavnim i umjetničko-znanstvenim procesima. Aktivnosti pridonose i osnaživanju profesionalnih kapaciteta administrativnog osoblja, razvoju interne suradnje između nastavnog i stručnog kadra te učinkovitijem uključivanju stručnih službi u proces institucionalnog projektiranja.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

15. Izvedbena aktivnost „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“ (Uredba, čl.7, st. 4.)⁷

Posebni cilj 1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture

Pokazatelji rezultata:

1.6.1. Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sukladno mogućnostima kontinuirano razvija istraživačku infrastrukturu potrebnu za realizaciju umjetničkih, umjetničko-istraživačkih i interdisciplinarnih projekata koji povezuju različita područja umjetnosti, znanosti i tehnologije.

Tijekom proteklog razdoblja ulaganja su bila usmjerena na nužnu osnovnu opremu za izvođenje umjetničkih programa i javnih predstavljanja, opremanje specijaliziranih prostora (koncertna i izvedbena dvorana, Galerija Knifer, filmski i tonski studio, prostori za lutkarstvo i multimedijску produkciju), te modernizaciju računalne infrastrukture.

⁷ str. 21

Ova ulaganja omogućila su nastavnicima i studentima realizaciju umjetničko-istraživačkih projekata u području suvremene izvedbene, glazbene, vizualne i medijske umjetnosti te produkciju sadržaja koji su predstavljeni na domaćoj i međunarodnoj razini.

Unatoč postignutom napretku, brz tehnološki razvoj i sve veća potreba za profesionalnim tehničkim standardima u međunarodnim umjetničkim kontekstima zahtijevaju puno veća dodatna ulaganja u modernizaciju i proširenje istraživačke infrastrukture.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora za razdoblje 2025. – 2029., Akademija planira znatno unaprijediti istraživačku infrastrukturu kroz ulaganja u specijaliziranu opremu, alate i uređaje koji se izravno koriste u umjetničkim istraživanjima, produkciji i razvoju interdisciplinarnih projekata.

Planirane aktivnosti usmjerene su na nabavu:

- Scenske i tehničke infrastrukture – nabava modularnih podesta, rasvjetnih i ozvučnih sustava, projektor visoke svjetline i opreme za izvedbene prostore.
- Audio, video i streaming opreme – mikrofonski sustavi, kamere visoke rezolucije, video mikseri, sustavi za višekanalno snimanje i prijenos izvedbi.
- Digitalne i računalne infrastrukture – modernizacija računalne opreme i specijaliziranih softvera za obradu slike, zvuka i videa (Adobe, DaVinci Resolve, Ableton, MyDMX, 3D softveri).
- Glazbenu i vizualne opremu – nabava instrumenata, grafičkih tableta, skenera visoke rezolucije, rasvjetne opreme i kamera za animaciju.
- Mobilne logistike i transportne infrastrukture – nabava dva kombi vozila za prijevoz opreme i sudionika na nacionalne i međunarodne manifestacije.
- Opreme za arhiviranje i digitalnu diseminaciju – uspostava sustava za arhiviranje, katalogizaciju i digitalnu dostupnost umjetničko-istraživačkih rezultata.

Praćenje vrijednosti:

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	0,00	8.000,00	13.000,00

Planirana ulaganja u istraživačku infrastrukturu u potpunosti su usklađena sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030., osobito sa Strateškim ciljem 2. Umjetnost, znanost i projekti i to 2.1. Umjetnička djelatnost i 2.4. Razvoj projekata, sa Strateškim ciljem 3. Internacionalizacija - 3.2. Jačanje institucionalnih kapaciteta internacionalizacije i 3.4. Povećanje vidljivosti Akademije na međunarodnom planu, i sa Strateškim ciljem 5. Ljudski i materijalni resursi: 5.1. Institucijski kapaciteti / Prostorni kapaciteti i oprema i 5.4. Financije i održivost. Ulaganja će doprinijeti povećanju kapaciteta za umjetničko istraživanje i razvoj, podizanju tehničkih i produkcijskih standarda, jačanju međunarodne vidljivosti te poticanju mobilnosti i suradnje s europskim partnerskim institucijama.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

3. Razvojna aktivnost „Predstavljanje umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj /nacionalnoj/regionalnoj razini“ (Uredba, čl.6., st.4.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 260.479,25 eura.
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 13.000,00 eura.
-

Posebni cilj 1.7. Doprinos otvorenoj znanosti/umjetnosti

Pokazatelji rezultata:

1.7.1. Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti/umjetnosti

Dosadašnje aktivnosti:

Uslijed svoje specifičnosti koja se ogleda u činjenici kako je Akademija za umjetnost i kulturu jedina znanstvena i umjetnička sastavnica Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, sukladno financijskim mogućnostima nastojalo se promicati praksu otvorene znanosti i otvorene umjetnosti.

Akademija je kontinuirano je poticala djelokrug otvorene znanosti u sklopu kojeg je održavala dva institucijska repozitorija: *OpenAIRE* i *Open DOAR*. Repozitorij Akademije za umjetnost i kulturu je aktivan i redovito se nadopunjuje, od trenutno 1485 objavljenih objekata njih 99,8% je u otvorenom pristupu. Znanstveni časopis *New theories/Nove teorije* nalaze se na portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa uz otvoreni pristup na *Open Journal Systems*. *ArtOS* kao stručno znanstveni časopis nalazi se dostupan u otvorenom pristupu. Znanstveno-umjetnički zbornici s konferencija, skupova i simpozija gotovo u 99 postotnom otvorenom pristupu dostupni su on-line na stranicama Akademije, a u proteklih četiri godine svi znanstveni radovi u zbornicima i u časopisu imaju *Digital Object Identifier (DOI)* ili su u *Open Monograph Press*-u. U repozitorij *Dabar* Akademija od utemeljenja već dvadeset godina pohranjuje ocjenske radove u otvorenom pristupu. Jedno vrijeme koristio se i digitalni alat za prijevode *Grammarly* i za statističku obradu podataka *SPaSS*. Knjižnica za svoje poslovanje koristi knjižnični softver *MetelWin*.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sustavno promiče praksu otvorene umjetnosti kroz raznovrsne oblike javne prezentacije rezultata umjetničkog i umjetničko-istraživačkog rada svojih nastavnika i studenata. U fokusu tih aktivnosti je Godišnja produkcija Akademije, središnji javni događaj koji prezentira aktualnu studentsku produkciju iz područja vizualnih, scenskih, multimedijских i interdisciplinarnih umjetnosti. Otvorenje ove produkcije oblikovano je kao sveobuhvatan kulturni program koji spaja različite umjetničke izričaje, a uključuje i dodjelu priznanja za održivost i izvrsnost u umjetnosti. Akademija također redovito organizira prezentacije rezultata umjetničko-istraživačkih projekata javnosti kroz izložbe, predstave, predavanja i druge događaje, uz izradu tiskanih i digitalnih materijala, video snimanje i online prijenose. Ove aktivnosti omogućuju široj javnosti uvid u suvremene umjetničke prakse i istraživačke procese te potiču dijalog između umjetničke zajednice, publike i akademskog sektora. Posebnu važnost ima i organizacija Dana održivosti, u sklopu kojih se promiču odgovorni pristupi u umjetnosti, s naglaskom na društvenu i ekološku održivost, uz predstavljanje

studentskih i nastavničkih radova koji se bave temama održivog razvoja, zajednice i okoliša. Navedene aktivnosti redovito se dokumentiraju i distribuiraju putem mrežnih stranica i društvenih mreža Akademije, čime se osigurava njihova javna dostupnost i doprinosi razvoju kulture otvorene umjetnosti.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti dvije razvojne aktivnosti, sukladno članku 6. stavku 4. Uredbe o programskom financiranju – Organizacija međunarodnih znanstveno/umjetničko-stručnih skupova⁸, i stavku 10. Uredbe – Digitalni repozitorij, koja uključuje organizacijske reforme s ciljem funkcionalne integracije usmjerene na objedinjavanje službi, nastavne, znanstvene i umjetničke opreme, uvođenje digitalnih oblika poslovanja unutar umjetničke akademije. Akademija, iako ograničena financijskim sredstvima, prepoznaje potrebu za ulaganjima u digitalnu infrastrukturu i opremu kako bi omogućila suvremenu, inovativnu i pristupačnu nastavu, te modernizaciju umjetničke i znanstvene produkcije u skladu s tehnološkim trendovima, uključujući AI, virtualnu produkciju i digitalnu humanistiku.

U okviru otvorene znanosti, u sljedećem razdoblju Akademija planira nastaviti s uvođenjem niza smjernica za otvorenu znanost, educirati nastavnike o mogućnostima te uvesti službenu izjavu o otvorenoj znanosti, koje će biti dostupne preko otvorenog pristupa (Open Access). Razvijati otvorene istraživačke platforme i alate te davati podršku istraživačima u dijeljenju podataka. Sudjelovati u inicijativama koje promiču otvorenu znanost. Akademija će putem svojih službi nastaviti i dalje sve znanstvene radove, zbornike, časopise učiniti dostupnim putem otvorenog pristupa i digitalnog repozitorija koji okuplja i trajno pohranjuje rezultate znanstveno-istraživačkog rada te povećava vidljivost i citiranost te dijeljenje radova što dovodi do veće vidljivosti i transparentnosti znanstvenog i umjetničkog rada. Akademija će nastojati uvesti Intranet-računalnu mrežu povezanosti kako bi omogućila nastavnicima razmjenu informacija i bolju organizaciju rada. Redovito će se pratiti broj provedenih mjera za politiku otvorene znanosti, uvedenih alata za otvorenu znanost, broj izdanja časopisa/zbornika u otvorenom pristupu, doznake sredstava za otvoreni pristup (Open Access) i za održavanje, otvoren pristup pohrane te modela licenciranja pristupa znanstvenim informacijama, digitalnog repozitorija.

U okviru otvorene umjetnosti, Akademija će se usmjeriti na:

- razvoj i digitalizaciju Godišnje produkcije Akademije kao središnje godišnje manifestacije koja javnosti prezentira aktualnu studentsku umjetničku produkciju iz svih umjetničkih područja, uz proširenje dostupnosti kroz digitalne kataloge, streaminge i multimedijske arhive;
- prezentaciju rezultata umjetničko-istraživačkih projekata javnosti, uključujući izložbe, predstave, javna predavanja, video snimanja, online prijenose i objavu tiskanih i digitalnih materijala, u svrhu edukacije i kulturne participacije šire zajednice;
- organizaciju Dana održivosti s ciljem promicanja društveno odgovorne umjetnosti i kulture, uključujući radionice i umjetničke intervencije tematski usmjerene na okolišna i društvena pitanja u suradnji s mladima i lokalnom zajednicom;
- uspostavu digitalne platforme za otvorenu umjetnost koja će objediniti studentske i nastavničke radove, umjetničko-istraživačke projekte i resurse dostupne široj javnosti, uz mogućnost virtualnih izložbi i arhiviranja kulturne produkcije;

⁸ Str. 26

- izradu i implementaciju digitalnog repozitorija za sustavno prikupljanje, pohranu i javnu dostupnost rezultata umjetničkog i umjetničko-istraživačkog rada, kao ključnog alata otvorene umjetnosti i transparentnog upravljanja akademskom kulturnom produkcijom;
- nabavu opreme i razvoj infrastrukture potrebne za digitalnu dokumentaciju, arhiviranje i diseminaciju umjetničkih sadržaja, uključujući servere, softverske alate, tehničku opremu i održavanje platformi.

Aktivnost razvoj digitalnog repozitorija predstavlja temeljnu mjeru za sustavnu dokumentaciju i transparentnu diseminaciju rezultata umjetničkog rada. Time se omogućuje dugoročna pohrana i dostupnost rezultata u skladu s načelima otvorene umjetnosti, jačanje vidljivosti umjetničko-istraživačkih aktivnosti na nacionalnoj i međunarodnoj razini, unapređenje profesionalnih standarda u dokumentiranju i arhiviranju kulturne produkcije i stvaranje baze podataka dostupne istraživačima, studentima i široj javnosti. Istovremeno ova aktivnost pridonosi digitalizaciji poslovanja⁹ jer ulaganjima u digitalnu infrastrukturu i opremu, pridonosimo modernizaciji umjetničke i znanstvene produkcije čime omogućavamo suvremenu, inovativnu i pristupačnu nastavu.

Navedene aktivnosti doprinijet će popularizaciji umjetnosti među mladima, razvoju publike, jačanju društvene uključenosti i vidljivosti umjetničkog rada te poticanju aktivnog uključivanja građana u kulturni i umjetnički život zajednice.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o provedenim događanjima i aktivnostima otvorene znanosti/umjetnosti

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti	7	10	15
Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene umjetnosti	0	1	1
Ukupno	7	11	16

Planirane aktivnosti u području otvorene umjetnosti u potpunosti su usklađene sa Strateškim ciljem 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.1. Umjetnička djelatnost, 2.2. Znanstvena djelatnosti podciljem 2.2.1. Vidljivost znanstveno-istraživačkog rada i 2.4. Razvoj projekata, kao i sa Strateškim ciljem 4: Akademija i okruženje, kroz podcilj 4.2. Suradnja sa zajednicom. Aktivnosti promiču javnu dostupnost umjetničkih sadržaja, društvenu odgovornost i angažiranost, što je u skladu i s nacionalnim strateškim smjernicama za popularizaciju znanosti i umjetnosti.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

4. *Razvojna aktivnost „Organizacija i sudjelovanje na međunarodnim znanstveno/umjetničko-stručnim skupovima“ (Uredba, čl.6., st.4)¹⁰*

⁹ Str. 68

¹⁰ Str. 26

8. Razvojna aktivnost „Digitalni repozitorij i digitalizacija poslovanja“ (Uredba, čl.6., st.10.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2027.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne komponente: 20.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 4.000,00 eura
-

Posebni cilj 1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog/umjetničkog rada

Pokazatelji rezultata:

1.8.1. Broj uspješnih projektnih prijava za interdisciplinarnu znanstvenu/umjetničku projekte

Dosadašnje aktivnosti:

Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku neprekidno se realiziraju brojni znanstveni i umjetnički projekti u sklopu kojih se široj javnosti predstavlja interdisciplinarna komponenta. Znanstvena i umjetnička postignuća prepoznata su na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Osim prednosti koje proizlaze iz sinergije umjetničkih i znanstvenih potencijala višestruk je izazov realizacija projekata kroz interdisciplinarni pristup kao i spoj humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti.

Realizacija znanstveno-stručnih projekata daje komparativnu prednost na tržištu rada i intelektualnih usluga. U okviru programa Erasmus+ Akademija je provodila projekte IPMAU – (Interdisciplinary Puppetry Modules for Art Universities) gdje sudjeluju umjetnici i znanstvenici, COSMO (Developing a Cosmetology vocational diploma to increase the employability for Women) i HEALING (Developing a Multidisciplinary Diploma on Art Therapy in Health Education), projekt COSMO – jačanje kapaciteta u području strukovnog obrazovanja i osposobljavanja s ciljem osnaživanja žena u društvu i povećanja njihove aktivne uloge u gospodarstvu provođenjem vlastitog poduzetničkog pothvata, umrežavanje i unapređenje suradnje između poduzeća i visokih učilišta projektnih partnera iz Francuske, Italije, Hrvatske, Egipta, Tunisa i Jordana. U okviru programa Kreativna Europa Akademija je provodila EU projekt NEWAVES (Collaborative Alliance for Radio Recovery and Boost of Community News Media in Low-density Territories) koji je usmjeren osnaživanju i revitalizaciji medijske industrije u dislociranim i slabo naseljenim europskim regijama partnerskih ustanova iz Portugala, Sjeverne Makedonije, Slovačke i Hrvatske. NEWAVES je omogućio osposobljavanje sadašnjih i budućih komunikacijskih stručnjaka i studenata kroz fizičke i mrežne programe mobilnosti kao i program tečaja e-učenja putem razvijene mrežne platforme čime će se aktivno doprinijeti kvalitetnom i pouzdanom radijskom novinarstvu, posebice na lokalnoj razini. Projekti ECiPeCiPec (Contemporary Puppetry Critical Platform) i All Strings Attached (Pioneers of European puppetry behind the scenes) također se provode u okviru programa Kreativna Europa. ECiPeCiPec projekt je bio usmjeren istraživanju potencijala dosega suvremenog lutkarstva i aktivnostima vezanim uz angažman publike pružajući joj mogućnosti uviđanja vlastitih odgovora, jačanje znanja, teorijske pozadine, artikulacijskih vještina, razumijevanja suvremenog lutkarstva, povećanje angažmana i uživanje publike u interdisciplinarnim događanjima.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku razvija interdisciplinarnu umjetničku praksu kroz institucionalno poticanje suradnje među odsjecima te kroz organizaciju programa i inicijativa koje povezuju različita umjetnička područja. Unutar nastave i izvaninstitucionalnih projekata redovito se ostvaruju suradnički projekti koji uključuju elemente glazbene, vizualne, izvedbene i medijske

umjetnosti, a osobit naglasak stavlja se na integraciju teorijskih i praktičnih znanja. U okviru Godišnje produkcije Akademije, interdisciplinarni rad studenata i nastavnika prezentira se javnosti kroz zajedničke izvedbe, instalacije, predstave i multimedijske prezentacije koje nastaju kao rezultat suradnje više studijskih programa. Također, Akademija je sudjelovala u više nacionalnih i međunarodnih projekata koji promoviraju interdisciplinarni pristup umjetničkom stvaranju, osobito u okviru programa Kreativna Europa, Erasmus+, Ministarstva kulture i medija RH itd. Kroz takve projekte ostvarena je suradnja s domaćim i inozemnim institucijama u području suvremene umjetnosti, kulturne baštine, novih medija i kulturnih industrija.

Buduće aktivnosti:

Navedeni posebni cilj Akademija će ostvariti kroz programsku aktivnosti usmjerenu podizanju izvrsnosti u znanosti - Prijava i realizacija kompetitivnih projekata (izvedbena aktivnost članka 7. stavka 4.) jer kroz projekte koji će se realizirati imaju za cilj stvaranje nove publike za interdisciplinarnu produkciju, uzimajući u obzir nužnost uspostavljanja otvorene interkulturalnosti te imajući na umu istraživanja kroz umjetnost, znanost društvena, humanistička i interdisciplinarna područja. Znanstvenici i umjetnici realizirat će i dalje niz interdisciplinarnih projekata koji uključuju tradicionalne metode uz korištenje novih tehnologija u skladu s posebnim zahtjevima projekata uz izvedbene umjetnosti, muzikologije, kazališta, filma, komunikacijskih medija te uključivanje institucije u mreže sveučilišta i projektnih partnera.

Druga aktivnosti kroz koju će se ovaj posebni cilj ostvariti je usmjerena podizanju umjetničke izvrsnosti - Predstavljanje umjetničkog / umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj / nacionalnoj / regionalnoj razini (razvojna aktivnost članku 6., stavka 4.), koja se odnosi na poticanje i realizaciju interdisciplinarnih umjetničkih projekata putem javnih natječaja, internih natječaja i institucionalnih programa potpore, usmjerenih na umrežavanje nastavnika i studenata različitih odsjeka radi zajedničke realizacije umjetničkih i umjetničko-istraživačkih aktivnosti; razvoj platforme za interdisciplinarnu razmjenu i suradnju, uključujući redovita međupodručna savjetovanja, tematske forume i laboratorije za istraživanje novih oblika umjetničke integracije; jačanje suradnje s institucijama iz drugih znanstvenih i umjetničkih područja, osobito iz područja tehnologije, društvenih i humanističkih znanosti te održivog razvoja, s ciljem razvoja inovativnih i društveno angažiranih umjetničkih praksi.

Radi osiguravanja tehničkih uvjeta za kvalitetno predstavljanje interdisciplinarnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata na međunarodnoj, nacionalnoj i regionalnoj razini, Akademija planira u okviru ove razvojne aktivnosti ulaganja u opremu koja će omogućiti profesionalnu produkciju, prezentaciju i dokumentaciju umjetničkih sadržaja, uključujući multimedijско bilježenje i prijenos izvedbi (video/audio snimanje i streaming), postprodukciju i pripremu materijala za međunarodne izložbe, festivale i konferencije, opremanje prostora za prezentaciju multimedijских, izvedbenih i instalacijskih radova (projekcija, rasvjeta, ozvučenje), mobilnu tehničku podršku za sudjelovanje na vanjskim događanjima i gostovanjima, kao i izradu promotivnih i dokumentacijskih materijala (foto/video arhiva, katalozi i web-prezentacije).

Navedene aktivnosti doprinijet će razvoju integriranih pristupa u umjetničkom stvaranju, povećanju broja interdisciplinarnih projektnih prijava te pozicioniranju Akademije kao pokretača suvremenih umjetničkih praksi u hrvatskom i europskom kontekstu.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju prijavljenih i realiziranih interdisciplinarnih znanstvenih i umjetničkih projekata

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj uspješnih projektnih prijava za interdisciplinarnu znanstvenu projekte	2	4	5
Broj uspješnih projektnih prijava za interdisciplinarnu umjetničke projekte	5	7	9
Ukupno	7	11	14

Planirane aktivnosti u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije, osobito kroz strateški cilj 2: Umjetnost, znanost i projekti, podcilj 2.4. Razvoj projekata, koji uključuje interdisciplinarna istraživanja i umjetničke prakse, kao i kroz strateški cilj 4: Akademija i okruženje, podcilj 4.1. Razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi, koji podupire transdisciplinarnu inicijative povezane s društvenim izazovima i inovacijama.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

15. Izvedbena aktivnost „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“ (Uredba, čl.7, st. 4.)¹¹

3. Razvojna aktivnost „Predstavljanje umjetničkog/umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj /nacionalnoj regionalnoj razini“ (Uredba, čl.6.st.4¹²)

Posebni cilj 1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog/UMJETNIČKOG rada

Pokazatelji rezultata:

1.8.2. Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija ima razvijenu izdavačku djelatnost u vidu knjiga, znanstvenih i umjetničkih publikacija, sveučilišnih udžbenika, grafičkih mapa, kataloga likovnih izložbi, notnih izdanja i zbornika radova umjetničkih, znanstvenih i stručnih skupova, časopisa (Nove teorije, Artos, Notan), e-izdanja te promovira izdanja Akademije na nacionalnoj i međunarodnoj razini. U izdanja uključeni su znanstvenici iz društvenih, humanističkih i interdisciplinarnih područja. Do sada je objavljeno više desetaka knjiga i monografija koje su recenzirane, neke od njih u prijevodu, objavljeno je desetak sveučilišnih udžbenika, nekoliko e-knjiga koje će višestruko koristiti u nastavi studentima matične institucije kao i drugim javnim visokim učilištima iz pojedinih područja.

¹¹ Str. 21

¹² Str. 21

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku objavljuje knjige koje se temelje na interdisciplinarnom pristupu u umjetničkom području, osobito onih koje tematiziraju suvremene umjetničke prakse, estetiku, metodologiju umjetničkog istraživanja te poveznice između umjetnosti, obrazovanja, kulture i društva. Kroz vlastitu izdavačku djelatnost – osobito putem biblioteke Ars Academica – objavljuju se naslovi koji reflektiraju spoj teorije i prakse u području glazbene, scenske, likovne, medijske i intermedijalne umjetnosti.

Mnoge publikacije nastaju kao rezultat umjetničko-istraživačkih projekata i kolaboracija među nastavnicima različitih odsjeka, a urednički timovi i autori uključuju stručnjake iz područja umjetnosti, humanistike i društvenih znanosti. Akademija omogućuje i javnu prezentaciju takvih izdanja kroz promocije, stručne tribine i tematske skupove te osigurava njihovu digitalnu distribuciju i vidljivost.

Dodatno, sadržaji se diseminiraju putem digitalnih kanala – moderniziranih službenih mrežnih stranica i društvenih mreža, koje su prilagođene za međunarodnu dostupnost i preglednost.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku planira provesti izvedbenu aktivnost sukladno članku 7., stavku 6. Uredbe o programskom financiranju, koja se odnosi na izdavačku djelatnost. Navedena aktivnost uključuje sufinanciranje autorskih honorara, grafičke pripreme, tiska, recenziranja, lekture i uredništva udžbenika, znanstvenih/umjetničkih monografija i zbornika radova, a provodit će se kroz:

- pripremu, uređivanje i objavu interdisciplinarnih znanstvenih knjiga koje povezuju teorijska, metodološka i umjetničko-istraživačka polazišta, uz osiguranje njihove javne dostupnosti i distribucije kroz digitalne kanale, stručne promocije i institucionalne komunikacijske platforme;
- objavu interdisciplinarnih umjetničkih knjiga koje povezuju teorijska i praktična znanja u području suvremenih umjetničkih izraza, s posebnim naglaskom na istraživački utemeljene umjetničke prakse;
- sufinanciranje autorskih monografija, umjetničkih kataloga i tematskih zbornika radova, proizašlih iz umjetničko-istraživačkih projekata, suradničkih programa i interdisciplinarnih radionica;
- osiguranje digitalne distribucije i vidljivosti objavljenih izdanja putem mrežnih stranica Akademije i otvorenih repozitorija, s ciljem njihove veće dostupnosti domaćoj i međunarodnoj stručnoj javnosti;
- uključivanje studenata u pripremu i diseminaciju izdanja, čime se potiče njihov stručni, istraživački i kreativni razvoj.

Navedene aktivnosti doprinjet će jačanju interdisciplinarnosti znanstvenog i umjetničkog rada, razvoju teorijske refleksije umjetničke prakse te većoj institucionalnoj prepoznatljivosti Akademije u području znanstveno-umjetničkog izdavaštva.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju objavljenih znanstvenih i umjetničkih publikacija (monografije, tematski zbornici, katalogi, edicije umjetničko-istraživačkog sadržaja)

Pokazatelj aktivnosti	Početa vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje	39	49	59

Planirane aktivnosti usmjerene na objavu interdisciplinarnih znanstvenih i umjetničkih publikacija u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije, osobito unutar strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.7. Izdavačka djelatnost, s naglaskom na poticanje kreativnih i inovativnih oblika umjetničkog izraza i diseminacije rezultata umjetničko-istraživačkog rada. Cilj aktivnosti je jačanje znanosti i umjetničke produkcije, vidljivosti i dostupnosti interdisciplinarnog stvaralaštva te promocija znanstvene i umjetničke izvrsnosti i otvorenosti prema široj javnosti.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

16. Izvedbena aktivnost „Znanstveno i umjetničko nakladništvo“ (Uredba, čl.7., st.6.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 1.096,57 eura
 - Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 10.000,00 eura
-

Strateški cilj 2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture

Strateški cilj 2. usmjeren je na osnaživanje suradnje s gospodarstvom, razmjenu znanja i vještina, unaprjeđenje upravljanja intelektualnim vlasništvom te razvoj projekata i usluga s izraženim društvenim i tržišnim učinkom. U središtu ovoga cilja nalazi se i sustavna afirmacija nacionalnog i regionalnog identiteta kroz znanstveno-istraživačke i umjetničko-istraživačke aktivnosti koje promiču kulturnu baštinu, suvremeno stvaralaštvo i kreativnu reinterpretaciju vrijednosti zajednice.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku prepoznaje važnost povezivanja s gospodarstvom, javnim ustanovama i civilnim društvom kao temelja za ostvarenje svoje društvene misije i jačanje umjetničke i znanstvene relevantnosti. U tom kontekstu, programski ugovor predviđa razvojne i izvedbene aktivnosti koje uključuju: povećanje broja primijenjenih umjetničko-istraživačkih projekata, poticanje suradnje s kulturnim, obrazovnim i gospodarskim sektorom, razvoj umjetničko-znanstvenih centara, pokretanje procesa identifikacije i zaštite intelektualnog vlasništva, kao i širenje usluga koje Akademija pruža na tržištu – osobito u segmentima kreativnih industrija, kulturnog turizma i obrazovanja.

Akademija razvija profil umjetničkog inkubatora koji kroz svoje nastavne, umjetničke i istraživačke kapacitete doprinosi razvoju kulturne i kreativne scene, inovativnih društveno korisnih rješenja te integraciji umjetnosti u gospodarske i društvene tokove. Aktivnosti će biti usmjerene na izgradnju održivih modela partnerstava, umrežavanje s poduzetničkim i kulturnim dionicima te stvaranje konkretnih proizvoda, koncepata i usluga proizašlih iz umjetničke i znanstvene prakse.

Pri tome se Akademija suočava s izazovima poput ograničenih kapaciteta za upravljanje projektima i pravima intelektualnog vlasništva, slabe prepoznatljivosti u poslovnom sektoru, fragmentiranosti suradničke infrastrukture te potrebe za dodatnim osposobljavanjem nastavnika i studenata za tržišno i društveno relevantan rad.

Stoga će provedba strateškog cilja 2 uključivati i jačanje institucionalne podrške, razvoj kompetencija i stvaranje inovativnih modela suradnje koji će omogućiti Akademiji da se profilira kao odgovoran, vidljiv i aktivan akter u razvoju društva, kulture i gospodarstva, na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.

Posebni cilj 2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih i umjetničkih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom

Pokazatelji rezultata:

2.1.1. Broj uspješnih projektnih prijava za projekte primijenjenih istraživanja (od čega: suradni projekti s gospodarstvom ili u kulturi i obrazovanju)

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku razvija primijenjene umjetničke i umjetničko-istraživačke projekte s naglaskom na njihovu konkretnu primjenu u području kulture, kreativnih industrija i obrazovanja. Iako do sada nije ostvarena projektna prijava u okviru ovog pokazatelja, Akademija je kroz pojedinačne inicijative iskazala interes i potencijal za aktivno uključivanje u ovu vrstu aktivnosti.

Kao primjer može se istaknuti projekt u postupku evaluacije Inkluzivne usluge ustanova u kulturi usmjeren osobama starije životne dobi, čime je Akademija pokazala spremnost na povezivanje umjetničkih praksi s društvenim potrebama zajednice, osobito u području inkluzije i kulturne participacije starijih osoba.

U okviru nastavnih i istraživačkih aktivnosti ostvarena je suradnja s lokalnim i regionalnim partnerima – muzejima, kazalištima, knjižnicama, školama, centrima za kulturu – kao i s gospodarstvom, primjerice kroz razvoj audiovizualnih i dizajnerskih rješenja za poduzetnike u sektoru kulturnih i kreativnih industrija. Nastavnici i umjetnici Akademije sudjelovali su u osmišljavanju obrazovnih alata, modela kulturne participacije, muzejsko-galerijskih interpretacija, kulturno-turističkih sadržaja te projekata temeljenih na načelima održivosti, inkluzivnosti i razvoja publike. Ostvareni su i prvi primjeri suradnji s potencijalom komercijalizacije rezultata umjetničkog rada – u području lutkarskog dizajna, glazbene produkcije i digitalnih sadržaja.

Akademija strateški razvija aktivnosti usmjerene na društveno korisno djelovanje umjetnosti, jačanje identiteta zajednice te osnaživanje javne kulturne infrastrukture kroz suradničke i primijenjene umjetničke prakse.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost sukladno članku 7., stavku 4. Uredbe o programskom financiranju, „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“, gdje će se u okviru budućih projekata provoditi aktivnosti:

- razvoja primijenjenih umjetničko-istraživačkih i znanstveno-istraživačkih projekata usmjerenih na konkretne potrebe lokalne i regionalne zajednice u području kulture, kreativnih industrija, medija, kulturnog turizma i obrazovanja, u suradnji s javnim ustanovama, privatnim sektorom i civilnim društvom;
- poticanja suradničkih projekata s gospodarstvom, osobito kroz povezivanje umjetnika, dizajnera, glazbenika, redatelja, izvođača i drugih kreativnih stručnjaka s malim i srednjim poduzećima radi razvoja novih proizvoda, sadržaja i usluga;
- razvijanja prostora i programa za prijenos znanja i vještina u kulturno-kreativnom sektoru, uključujući projekte koji povezuju studente i nastavnike s praksom u zajednici i poduzetništvu;
- organizacije stručnih foruma i savjetovanja o temama društvene relevantnosti znanosti i umjetnosti, ulogi kreativnih industrija u razvoju zajednice, održivosti u kulturi te mogućnostima komercijalizacije rezultata umjetničkih, odnosno znanstvenih istraživanja u područjima u kojima Akademija djeluje.

Navedene aktivnosti doprinijet će jačanju primijenjene umjetničko-istraživačke prakse i njezinoj orijentaciji prema potrebama zajednice, razvoju partnerstava s kulturnim, obrazovnim i gospodarskim sektorom, povećanju društvene i tržišne relevantnosti umjetničkog rada te osnaživanju uloge Akademije kao aktivnog aktera u kulturnom i gospodarskom razvoju regije i Republike Hrvatske.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju prijavljenih i provedenih primijenjenih umjetničko-istraživačkih projekata

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj uspješnih projektnih prijava za projekte primijenjenih istraživanja (od čega: suradni projekti s gospodarstvom ili u kulturi i obrazovanju)	0	1	2

Planirane aktivnosti u okviru posebnog cilja 2.1. u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije, osobito unutar strateškog cilja 4: Akademija i okruženje, kroz podcilj 4.2. Suradnja sa zajednicom, kao i strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.4. Razvoj projekata. Aktivnosti su usmjerene na jačanje suradnje s lokalnim i regionalnim dionicima, razvoj primijenjenih projekata u području kulture i kreativnih industrija te osnaživanje uloge Akademije kao generatora društvene, kulturne i gospodarske vrijednosti.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

15. Izvedbena aktivnost „Prijava i realizacija kompetitivnih projekata“ (Uredba, čl.7, st. 4.)¹³

Posebni cilj 2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih/umjetničkih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom

Pokazatelji rezultata:

2.1.2. Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku razvija i njeguje suradničke odnose s kulturnim institucijama, obrazovnim ustanovama, umjetničkim organizacijama i gospodarskim subjektima. Uspostavljene su formalne suradnje s kazalištima, muzejima, kulturnim centrima, osnovnim i srednjim školama, lokalnim samoupravama te poduzećima i organizacijama iz sektora kreativnih industrija, osobito u području dizajna, glazbe, audiovizualnih djelatnosti i digitalnih medija.

Suradnja se ostvaruje kroz zajedničke projekte i programe, umjetničke radionice, javne produkcije, edukativne aktivnosti i nastavne prakse, omogućujući studentima i nastavnicima aktivno sudjelovanje u procesima koji odgovaraju na konkretne potrebe zajednice. Ove su aktivnosti institucionalno podržane kroz ugovore, memorandume i sporazume o suradnji, a nerijetko uključuju i oblike sufinanciranja, razmjenu znanja te doprinos jačanju lokalne i regionalne kulturne infrastrukture. Dodatno, Akademija za razvoj i transfer tehnologija te suradnju s gospodarstvom već ima organizirane Centar za kulturnu baštinu i Centar za istraživanje u umjetnosti i kulturu koji su prepoznati na tržištu.

Buduće aktivnosti:

¹³ Str. 21

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti razvojnu aktivnost – Razvoj umjetničko-znanstvenih centara, sukladno članku 6., stavku 8. Uredbe o programskom financiranju, koji definira razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj kroz provedbu primijenjenog istraživanja koje uključuje industrijsko istraživanje i eksperimentalni razvoj s ciljem stjecanja novih znanja i vještina za razvoj novih ili poboljšanih proizvoda, procesa ili usluga.

Planira se razvoj i osnaživanje umjetničko-znanstvenih istraživačkih centara kao ključnih operativnih jedinica za provedbu primijenjenih umjetničkih i znanstvenih aktivnosti i suradnji s vanjskim dionicima. Uz postojeći Centar za kulturnu baštinu, planirano je osnivanje Centra za hrvatski jezik, književnost i nove tehnologije, Centra za inovativne tehnologije, Centra za kreativnu industriju, Centra za kreativne terapije, Centra za lutkarstvo i suvremene kazališne izraze, Centra za mikrohistoriju i kulturnu topografiju, Centra za suvremenu grafiku i Centra za vokalnu glazbu.

Centri će djelovati kao točke prijenosa znanja i vještina, razvoja kreativnih rješenja te pružanja savjetodavnih usluga za poduzeća i organizacije iz sektora kreativnih industrija. Sudjelovat će i u strateškim partnerstvima unutar projekata koje provode gospodarski subjekti i obrazovne/kulturne ustanove, čime se osigurava dugoročnija i strukturiranija suradnja. Uz to, u okviru centara uspostaviti će se sustavna baza formalnih suradnji s analizom učestalosti, područja djelovanja i trajanja suradnji, što će omogućiti kvalitetno praćenje, vrednovanje i strateški razvoj partnerstva.

Razvojem i radom centara podiže se razina komunikacijskih, menadžerskih i strateških kompetencija potrebnih za uspješno apliciranje i planiranje projekata u dinamičnom okruženju medija, kulturnih i kreativnih industrija, obrazovanja, gospodarstva i društva – na međunarodnoj, nacionalnoj i regionalnoj razini. Primijenjene znanstvene i umjetničke aktivnosti, kao i novi projekti proizlazit će iz uspostave novih i jačanja postojećih formalnih suradnji kroz potpisivanje ugovora, sporazuma i memoranduma s kulturnim institucijama, školama, sveučilištima, javnim ustanovama i privatnim gospodarskim subjektima relevantnima za umjetničko i obrazovno djelovanje.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o provedbi i učincima aktivnosti voditelja umjetničko-znanstvenih centara, realiziranim projektima i programima s društvenim angažmanom te broju formalno sklopljenih suradnji s kulturnim, obrazovnim i gospodarskim subjektima predstavlja temelj za praćenje vrijednosti i strateško vrednovanje postignutih rezultata

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja	105	125	145

Planirane aktivnosti u okviru programskog ugovora u potpunosti su usklađene sa strateškim ciljevima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, osobito s ciljem 4: Akademija i okruženje, kroz podciljeve 4.1. Razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi i 4.2. Suradnja sa zajednicom, kao i sa strateškim ciljem 2: Umjetnost, znanost i projekti, osobito kroz podcilj 2.4. Razvoj projekata. Aktivnosti pridonose razvoju suradnje s gospodarskim sektorom i ustanovama u kulturi i obrazovanju te jačanju društvene uloge Akademije kroz primijenjena umjetnička istraživanja, projekte s neposrednim utjecajem na zajednicu i prijenos znanja i vještina u kulturno-kreativni sektor.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

10. Razvojna aktivnost „Razvoj umjetničko-znanstvenih centara“ (Uredba, čl.6., st.8.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 18.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 0,00 eura
-

Posebni cilj 2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih/umjetničkih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja

Pokazatelji rezultata:

2.3.1. Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku već niz godina pruža različite umjetničke, obrazovne i stručne usluge vanjskim naručiteljima iz javnog i privatnog sektora. Suradnje se ostvaruju s kulturnim ustanovama, školama, gradskim upravama, županijama, festivalima, kazalištima, udrugama, turističkim zajednicama i privatnim poduzećima u području dizajna, scenografije, lutkarske i glazbene produkcije, vizualnih komunikacija, kulturne interpretacije te organizacije kulturnih programa i edukacija. Nastavnici i studenti Akademije sudjelovali su u oblikovanju vizualnih identiteta i promotivnih materijala za lokalne manifestacije, razvoju izložbi i kulturnih koncepcija, osmišljavanju scenografskih i glazbenih rješenja za potrebe ustanova i događanja, kao i u produkciji promotivnih i edukativnih audiovizualnih sadržaja. Te su aktivnosti često bile integrirane u nastavne procese – kroz projektne kolegije, stručne prakse i dodatne angažmane – temeljem ugovora o djelu ili suradnji.

Administrativna podrška za takve angažmane ostvaruje se putem Tajništva i Odjela za projekte i programe, dok provedbu vode nastavnički i stručni timovi u skladu s naravi i složenošću angažmana. Ovakav model omogućio je Akademiji pozicioniranje kao pouzdanog partnera u razvoju kulturnih i obrazovnih projekata na regionalnoj i nacionalnoj razini.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost – Programi jačanja društvenog angažmana u zajednici, sukladno članku 7., stavku 8. Uredbe o programskom financiranju, koja obuhvaća provođenje programa kojima se jača društveni angažman visokog učilišta, pružanje usluga gospodarskim i javnim subjektima u razvoju obrazovanja i kulture, izvođenje programa cjeloživotnog obrazovanja te radionica i predavanja s ciljem promicanja različitosti, pravičnosti i socijalne uključenosti. Planirana aktivnost uključuju:

- širenje ponude umjetničkih i kreativnih usluga kroz izradu scenografskih i kostimografskih rješenja, glazbenu produkciju, dizajn vizualnih komunikacija, multimediju te izradu umjetničkih koncepata za potrebe javnih i privatnih naručitelja, uključujući i suradnju u razvoju kulturno-obrazovnih sadržaja;

- razvoj edukativnih i savjetodavnih formata za stručnjake iz područja kulture i obrazovanja, kao i za zainteresiranu javnost – kroz tematske radionice, stručne skupove, predavanja i mentorstva, usmjerene na prijenos znanja, vještina i inovativnih praksi iz umjetničkog i kulturnog sektora;
- promicanje društveno korisnih i inkluzivnih inicijativa, koje putem umjetničkih i obrazovnih sredstava potiču socijalnu osjetljivost, ravnopravnost i kulturnu participaciju ranjivih i marginaliziranih skupina;
- provođenje programa jačanja društvenog angažmana javnog visokog učilišta u zajednici, koji obuhvaća organizaciju radionica za profesionalni razvoj zaposlenika u javnom i privatnom sektoru (npr. iz područja komunikacija, kulturnog menadžmenta i kreativnih industrija), art-terapijskih radionica usmjerenih na wellbeing i kreativno osnaživanje zajednice, jačanje partnerstava s jedinicama lokalne i regionalne samouprave u razvoju strategija kulturnog i obrazovnog razvoja te organizaciju izložbi, koncerata, kazališnih predstava i umjetničkih intervencija u javnom prostoru (bolnice, škole, kulturni centri, zajednice Hrvata izvan Hrvatske i dr.).

Navedene aktivnosti doprinjet će jačanju tržišnih kapaciteta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, proširenju spektra usluga koje Akademija nudi gospodarstvu i javnom sektoru, povećanju financijske održivosti kroz komercijalne i društveno korisne projekte, boljoj povezanosti s lokalnim i regionalnim partnerima, kao i prepoznavanju Akademije kao relevantnog aktera u razvoju kulture, obrazovanja i kreativnih industrija.

Praćenje vrijednosti:

- analiza godišnjih izvještaja o broju ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarskim subjektima i javnim tijelima u području kulture i obrazovanja

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja	2	3	4

Planirane aktivnosti iz programskog ugovora u potpunosti su usklađene sa strateškim ciljevima Akademije, osobito sa strateškim ciljem 4: Akademija i okruženje, kroz podciljeve 4.1. Razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi i 4.2. Suradnja sa zajednicom, kao i sa strateškim ciljem 2: Umjetnost, znanost i projekti, kroz podcilj 2.4. Razvoj projekata. Aktivnosti doprinose jačanju društvenog angažmana Akademije, razvoju suradnje s gospodarskim i javnim sektorom, povećanju tržišne prisutnosti i prepoznatljivosti Akademije u zajednici, te podupiru kulturno-obrazovnu misiju visokoškolske ustanove kroz pružanje stručnih i kreativnih usluga.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

17. *Izvedbena aktivnost „Programi jačanja društvenog angažmana u zajednici“ (Uredba, čl.7., st.8.)*
- *Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.*
 - *Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 16.000,00 eura*
 - *Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 4.000,00 eura*
-

Strateški cilj 3. Povećanje relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano doprinosi unaprjeđenju relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja kroz interdisciplinarnu orijentaciju studijskih programa, uključivanje stručnjaka iz prakse u izvođenje nastave, poticanje umjetničkog, znanstvenog i istraživačkog rada studenata te razvoj međunarodne suradnje i mobilnosti. Poseban se naglasak stavlja na izvođenje nastave u malim grupama, mentorski pristup studentima i razvoj kompetencija usklađenih s potrebama tržišta rada i širim društvenim kontekstom.

Kao izazovi i poteškoće u ostvarivanju ovog strateškog cilja identificirani su: nedovoljna fleksibilnost postojećih kurikulumata za brzu prilagodbu suvremenim trendovima i potrebama tržišta, neujednačen pristup suvremenim nastavnim metodama među nastavnicima, otežana provedba sustavne prakse i stručnog usavršavanja studenata u nekim umjetničkim područjima, kao i povremeni nesrazmjer između broja upisanih studenata i stvarnih kapaciteta nastavnog osoblja i infrastrukture. Dodatno, potreban je jači sustav unutarnjeg i vanjskog vrednovanja studijskih programa kako bi se osigurala održiva i mjerljiva kvaliteta studiranja u svim segmentima.

Upravo stoga, u okviru programskog ugovora planira se provedba niza konkretnih aktivnosti koje će omogućiti veću prilagodljivost studija, jaču povezanost s tržištem rada, kvalitetniju provedbu nastave i podrške studentima.

Posebni cilj 3.1. Unaprjeđenje studija

Pokazatelji rezultata:

3.1.1. Broj uvedenih inovativnih metoda

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku provodi niz aktivnosti usmjerenih na unaprjeđenje kvalitete studijskih programa, nastavnog procesa i jačanje povezanosti s tržištem rada. Nastavno osoblje redovito sudjeluje u stručnim usavršavanjima i edukacijama, često u okviru nacionalnih i međunarodnih suradnji, a dio tih edukacija ostvaruje se u suradnji s visokoškolskim institucijama i relevantnim dionicima iz kulturnog i kreativnog sektora. Studenti Akademije kontinuirano su uključeni u znanstvenu i umjetničku produkciju kroz izložbe, koncerte, kazališne predstave, festivale, radionice i interdisciplinarne projekte koji se redovito predstavljaju javnosti i integrirani su u nastavne sadržaje. Stručna praksa je sastavni dio studijskih programa i provodi se u suradnji s brojnim javnim i privatnim institucijama, uključujući muzeje, kazališta, medijske kuće, obrazovne ustanove i kulturne centre. U okviru djelovanja Ureda za potporu studentima i razvoj karijera pruža se savjetodavna podrška studentima u planiranju karijere, razvoju kompetencija i uključivanju u projekte, čime se potiče njihova profesionalna i osobna afirmacija.

Buduće aktivnosti:

U svrhu unaprjeđenja kvalitete studijskih programa i nastavnog procesa, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku tijekom trajanja programskog ugovora planira niz integriranih aktivnosti usmjerenih

na modernizaciju poučavanja, jačanje suradnje s tržištem rada te aktivnije uključivanje studenata u sve segmente akademskog i profesionalnog razvoja. U početnoj fazi predviđeno je provođenje sveobuhvatnog anketnog upitnika među studentima prijediplomskih i diplomskih studija na temu primjene suvremenih nastavnih metoda i tehnologija, čime će se dobiti relevantni podaci za daljnje oblikovanje aktivnosti. Na temelju aktivnosti, suvremene nastavne metode i tehnologije bit će sustavno implementirane u nastavni proces, uključujući i alate za provjeru znanja, vještina i kompetencija. Posebna pozornost bit će posvećena aktivnom uključivanju studenata u znanstvenu i umjetničku produkciju, kao i u razne projekte koji rezultiraju javnim radovima, izložbama i suradnjama. U cilju jačanja veza s tržištem rada, provodit će se stručne prakse kod gospodarskih i javnih subjekata, pri čemu će se sustavno prikupljati povratne informacije od studenata i poslodavaca putem anketa, povećavati broj suradnji te voditi digitalna baza ugovora o praksi. Kao strateški iskorak, planira se i osnivanje studentskog poduzetničkog centra pri Akademiji, koji će djelovati u sklopu Ureda za potporu studentima i razvoj karijera te poticati studentske inicijative, samozapošljavanje i prijenos znanja kroz projekte poduzetničkog karaktera te održavanje predavanja i radionica vanjskih stručnjaka.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti razvojnu aktivnost - Uvođenje inovativnih metoda - osnivanje studentskog poduzetničkog centra i projektna nastava, sukladno članku 6. st. 2., Modernizacija studijskih programa na Akademiji za umjetnost i kulturu:

- inovacija nastavnih metoda i tehnologija (radionice, trening, predavanja za nastavno osoblje o suvremenim pedagoškim metodama, nabava prijenosnih računala i interaktivnih ekrana)
- uvođenje digitalnih alata za provjeru znanja (edukacija nastavnika za korištenje alata, nabava i konfiguracija platformi s integriranim alatima za testiranje, kvizove, evaluaciju, licence, serverska podrška, IT podrška, nabava tableta za provedbu digitalnog testiranja)
- učenje temeljem rada na projektu (provedba studentskih projekata, produkcija performansa, izrada digitalnih izložbi, urban intervencije, mikropotpore za studentske projekte)
- aktivno sudjelovanje studenata u umjetničkoj i znanstvenoj produkciji (osmišljavanje i provođenje izložbi, predstava, koncerata, tribina; podrška objavi studentskih radova – zbornici, katalozi izložbi, videoprodukcije i zvučne produkcije, putni troškovi za studentske nastupe, izlaganja ili prezentacije na festivalima i konferencijama)
- stručna praksa kod gospodarskih i javnih subjekata (anketirati poslodavce s kojima je potpisana suradnja o zadovoljstvu studentima, anketirati studente o zadovoljstvu poslodavcima, povećati broj suradnji, voditi e-bazu ugovora)
- osnivanje studentskog poduzetničkog centra pod vodstvom Ureda za potporu studentima i razvoj karijera (radionice i edukacije o poduzetništvu u kulturi i umjetnosti, osnivanje pilot-programa mikropotpore studentima za realizaciju prve poduzetničke inicijative, posjete realnom sektoru: 5 edukacija godišnje, IKT oprema, 2 x putovanje za 10 osoba na primjere dobre prakse, 2 studentska događaja).

Provođenjem ovih aktivnosti Akademija unapređuje kvalitetu i relevantnost studiranja kroz uvođenje inovativnih metoda poučavanja, digitalnih alata i osuvremenjivanjem projektne nastave. Aktivno uključivanje studenata u umjetnički i znanstveni rad, stručnu praksu te osnivanje poduzetničkog centra jača njihovu zapošljivost, kompetencije i povezanost s tržištem rada.

Praćenje vrijednosti:

- Broj uvedenih inovativnih metoda

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj uvedenih inovativnih metoda	3	4	5

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na unaprjeđenje studija, posebno Posebni cilj 3.1. i pokazatelj 3.1.1. „Broj uvedenih inovativnih metoda“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podciljeva 1.1. Studijski programi, te strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, podcilja 2.2.2. Primjena digitalne tehnologije, a njihova je svrha modernizacija nastavnog procesa kroz digitalne alate, projektno učenje i uključivanje studenata u interdisciplinarnu i profesionalnu aktivnost.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

1. *Razvojna aktivnost „Uvođenje inovativnih metoda - osnivanje studentskog poduzetničkog centra i projektna nastava“ (Uredba, čl.6., st.2.)*

- *Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.*
- *Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne komponente: 8.000,00 eura*
- *Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 0,00 eura*

Posebni cilj 3.1. Unaprjeđenje studija

Pokazatelji rezultata:

3.1.2. Broj nastavnika koji su sudjelovali u obrazovnim programima jačanja nastavničkih kompetencija

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija kontinuirano ulaže u profesionalni razvoj nastavnog osoblja kroz organizaciju i poticanje sudjelovanja u različitim oblicima obrazovanja. U prethodnim godinama provedene su interne radionice i edukacije na teme suvremenih nastavnih metoda, e-učenja, hibridnog i projektno usmjerenog poučavanja. Nastavnici Akademije sudjelovali su i u edukacijama organiziranim od strane Sveučilišnog centra za unaprjeđenje i osiguranje kvalitete, a dio nastavnika sudjelovao je na stručnim usavršavanjima u sklopu Erasmus+ mobilnosti te domaćih i međunarodnih konferencija i seminara iz područja pedagogije, umjetničkog poučavanja i didaktike.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti razvojnu aktivnost – Sudjelovanje nastavnika u akreditiranim obrazovnim programima, sukladno članku 6. st. 2., Modernizacija studijskih programa usmjerena jačanju nastavničkih kompetencija povećanjem broja nastavnika koji su upisali akreditirane studijske programe te programe cjeloživotnog obrazovanja (sufinanciranje školarina, organizacija certificiranih radionica, seminara i programa cjeloživotnog obrazovanja za nastavnike u suradnji s vanjskim ustanovama).

Dodatno, obzirom na činjenicu da se na Akademiji izvodi sveučilišne specijalističke studije Kreativnih terapija (smjer Art terapija, Drama terapija, Terapija pokretom i plesom i Muzikoterapija) u trajanju od dvije godine, četiri semestra i 120 ECTS bodova i Odnosa s javnošću i komunikologije u trajanju od godinu i pol, tri semestra i 90 ECTS bodova, planira se poticati nastavnike izvan Akademije na upis navedenoga studija kako bi stečene kompetencije uspješno primjenjivali u nastavnom procesu, a u svrhu modernizacije studijskih programa i unaprjeđenja kvalitete nastave na srodnim studijima.

Aktivnost jačanja nastavničkih kompetencija kroz sudjelovanje u akreditiranim obrazovnim programima doprinosi razvoju Akademije povećanjem kvalitete nastave i modernizacijom studijskih programa, usklađivanjem s nacionalnim i europskim standardima te osnaživanjem profesionalnog razvoja nastavnika. Time se osigurava dugoročna kvaliteta i konkurentnost Akademije u visokom obrazovanju.

Praćenje i vrijednost:

- Broj nastavnika koji su sudjelovali u obrazovnim programima jačanja nastavničkih kompetencija

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj nastavnika koji su sudjelovali u obrazovnim programima jačanja nastavničkih kompetencija (koji su ostvarili 30 ili više ECTS bodova)	5	7	9

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na jačanje nastavničkih kompetencija, posebno Posebni cilj 3.1. i pokazatelj 3.1.3. „Broj nastavnika koji su sudjelovali u obrazovnim programima jačanja nastavničkih kompetencija“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.2. Nastavni rad i nastavnički kapaciteti te podcilja 1.4. Cjeloživotno učenje. Njihova je svrha sustavno poticanje profesionalnog razvoja kroz uključivanje nastavnika u akreditirane studijske i cjeloživotne obrazovne programe, čime se doprinosi modernizaciji nastavnog procesa, unaprjeđenju kvalitete poučavanja i usklađenosti s nacionalnim i europskim obrazovnim standardima.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

2. *Razvojna aktivnost „Sudjelovanje nastavnika u akreditiranim obrazovnim programima“ (Uredba, čl.6., st.2.)*

- *Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.*
 - *Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz razvojne komponente: 6.000,00 eura*
 - *Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 6.000,00 eura*
-

Posebni cilj 3.1. Unaprjeđenje studija

Pokazatelji rezultata:

3.1.1. Broj studenata koji su ostvarili najmanje 5 ECTS na studentskoj praksi

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija kontinuirano potiče uvođenje i razvoj stručne studentske prakse kao sastavnog dijela nastave na prijediplomskim i diplomskim studijima. Akademija je razvila mehanizme praćenja i vrednovanja studentske prakse, uključujući vođenje dnevnika rada, mentorstvo od strane nastavnika i stručnjaka iz prakse te formalno priznavanje ECTS bodova. Također su organizirani tematski seminari i pripremni sastanci za studente i mentore radi poboljšanja kvalitete provedbe prakse. Akademija sustavno prepoznaje važnost integracije prakse u visoko obrazovanje i aktivno radi na povezivanju studijskih programa s potrebama tržišta rada i profesionalnog okruženja.

Buduće aktivnosti:

Planira se proširiti mreža partnerskih institucija u području kulture, umjetnosti i kreativnih industrija radi osiguravanja većeg broja relevantnih i strukturiranih mjesta za praksu. Akademija će dodatno unaprijediti mentorsku podršku i povećati izvođenje izbornih kolegija koji uključuju stručnu studentsku praksu. Također se planira intenzivnije uključivanje studenata u projekte Akademije.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 2.: Modernizacija studijskih programa - Unaprjeđenje stručne prakse studenata koja je usmjerena stjecanju praktičnih kompetencija studenata pohađanjem stručne prakse kod gospodarskih i javnih subjekata u opterećenju najmanje 5 ECTS bodova (organizacija tematskih radionica i orijentacijskih seminara za studente i mentore o provedbi stručne prakse, proširenje mreže partnerskih institucija u području kulture, umjetnosti, obrazovanja i kreativnih industrija, izrada i održavanje digitalne platforme za upravljanje studentskom praksom, uključujući bazu mentora, unos ugovora, planova prakse, evaluacija i povratnih informacija, financijska podrška studentima za odlazak na praksu u udaljenije ustanove, izrada aplikacije za bazu poslodavaca koji traže studente za obavljanje prakse).

Provođenje ove aktivnosti doprinosi razvoju praktičnih kompetencija studenata, jačanju njihove zapošljivosti i povezanosti studija s tržištem rada. Intenzivnije uključivanje studenata u projekte Akademije dodatno ih motivira i priprema za samostalni rad, čime se modernizira studijski program i osigurava viša razina kvalitete i relevantnosti obrazovanja.

Praćenje vrijednosti:

- Broj studenata koji su ostvarili najmanje 5 ECTS bodova na studentskoj praksi

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj studenata koji su ostvarili najmanje 5 ECTS bodova na studentskoj praksi	500	600	700

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na stručnu studentsku praksu, posebno Posebni cilj 3.1. i pokazatelj 3.1.4. „Broj studenata koji su ostvarili najmanje 5 ECTS na studentskoj praksi“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar

strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.3. Podrška studentima, te strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, podcilja 2.4. Razvoj projekata. Njihova je svrha osigurati razvoj praktičnih kompetencija studenata kroz strukturiranu i mentorski vođenu stručnu praksu u javnom i privatnom sektoru, povećati relevantnost studijskih programa te ojačati povezanost obrazovanja s tržištem rada i realnim profesionalnim kontekstom.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

11. Izvedbena aktivnost „Unaprjeđenje stručne prakse studenata“ (Uredba, čl.7., st.2.)

- *Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.*
- *Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 15.000,00 eura*
- *Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 0,00 eura*

Posebni cilj 3.1. Unaprjeđenje studija

Pokazatelji rezultata:

3.1.2. Broj studenata koji sudjeluju na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sustavno potiče sudjelovanje studenata na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području svojih studija, čime doprinosi unaprjeđenju kvalitete studiranja i razvoju studentske izvrsnosti. Studenti Akademije redovito se natječu i ostvaruju zapažene rezultate u različitim disciplinama, uključujući glazbenu, vizualnu, kazališnu i plesnu umjetnost, dizajn te medije i menadžment. Kroz godine, sudjelovali su na brojnim domaćim i inozemnim natjecanjima, festivalima, bijenalima, i susretima te su za svoj rad često nagrađivani. Akademija aktivno podupire takve aktivnosti kroz stručno mentorstvo nastavnika koji pomažu studentima u pripremi natjecanja, osigurava logističku i organizacijsku podršku te u određenim slučajevima snosi troškove kotizacija i putovanja. Uz to, organiziraju se i interna natjecanja te javne prezentacije studentskih radova koje dodatno pripremaju studente za javne nastupe i profesionalno predstavljanje. Takvim pristupom Akademija ne samo da potiče kompetitivnost i kreativnost, već i doprinosi većoj vidljivosti svojih studenata u profesionalnom, umjetničkom i znanstvenom okruženju.

Buduće aktivnosti:

U budućnosti, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku planira dodatno ojačati sustavnu podršku studentima za sudjelovanje na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija, s ciljem povećanja njihova broja i osnaživanja njihove i institucionalne profesionalne vidljivosti. Poseban naglasak stavit će se na organizirano mentorstvo u suradnji s nastavnicima i vanjskim stručnjacima, kao i na sustavno praćenje i vrednovanje postignuća, čime će Akademija dodatno motivirati studente za aktivno sudjelovanje i stvaranje prepoznatljivog umjetničkog i stručnog identiteta na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 2.: Modernizacija studijskih programa - Nacionalna i međunarodna natjecanja studenata, gdje je aktivnost usmjerena na stjecanje praktičnih kompetencija studenata sudjelovanjem na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija (su/financiranje kotizacija, putnih troškova, smještaja i dnevnica za studente i njihove mentore koji sudjeluju na natjecanjima, festivalima i revijama u zemlji i inozemstvu, razvoj i održavanje digitalnog registra studentskih uspjeha i nagrada – baza za praćenje sudjelovanja i postignuća, s ciljem vrednovanja i planiranja vidljivosti Akademije).

Provedba aktivnosti usmjerene na modernizaciju studijskih programa kroz poticanje sudjelovanja studenata na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija izravno će doprinijeti razvoju studenata čime će se omogućiti stjecanje konkretnih praktičnih kompetencija koje nadilaze teorijsko znanje stečeno na nastavi. Sudjelovanjem na natjecanjima, studenti razvijaju stručne vještine, kreativnost, samopouzdanje, javno nastupanje, timski rad i sposobnost djelovanja u kompetitivnom okruženju, što su ključne kompetencije za uspjeh u profesionalnom djelovanju. Za Akademiju, ova aktivnost predstavlja priliku za jačanje svoje vidljivosti i prepoznatljivosti u nacionalnom i međunarodnom obrazovnom i umjetničkom prostoru. Uključivanjem studenata u natjecanja podiže se kvaliteta studijskih programa, potiče izvrsnost i stvaraju se uvjeti za uspostavu novih oblika suradnje s relevantnim institucijama i organizacijama.

Praćenje vrijednosti:

- broj studenata koji su sudjelovali na nacionalnim i/ili međunarodnim natjecanjima u području studija

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj studenata koji su sudjelovali na nacionalnim i/ili međunarodnim natjecanjima u području studija	100	120	150

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na sudjelovanje studenata na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima, posebno Posebni cilj 3.1. i pokazatelj 3.1.5. „Broj studenata koji sudjeluju na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.3. Podrška studentima. Njegova je svrha razvoj praktičnih i profesionalnih kompetencija studenata kroz poticanje sudjelovanja na natjecanjima, festivala i javnim predstavljanjima, čime se jača studentska izvrsnost, kreativnost i vidljivost Akademije u domaćem i međunarodnom obrazovno-umjetničkom prostoru.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

12. Izvedbena aktivnost „Nacionalna i međunarodna natjecanja studenata“ (Uredba, čl.7., st.2.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 20.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 20.000,00 eura
-

Posebni cilj 3.2. Povećanje redovitosti i završnosti studiranja

Pokazatelji rezultata:

3.2.1. Udio studenata koji su u roku upisali višu godinu u ukupnom broju studenata

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku tijekom proteklih godina kontinuirano je provodila niz aktivnosti usmjerenih na povećanje redovitosti i završnosti studiranja. Kako bi osigurala pravovremeni napredak studenata kroz studij, Akademija je razvila sustavnu podršku u obliku akademskog i stručnog savjetovanja, mentorskih oblika rada i redovitih konzultacija. Nastavnici i studijski koordinatori usmjereni su na pravovremeno prepoznavanje potencijalnih problema u studiranju (kao što su poteškoće u savladavanju gradiva, organizaciji vremena ili motivaciji), a studentima se pruža individualna podrška kroz razgovore i prilagodbu dinamike rada unutar nastavnog procesa. Također, uvedene su dodatne edukacije i radionice usmjerene na poboljšanje akademskih vještina studenata, poput upravljanja vremenom, akademskog pisanja ili prezentacijskih vještina.

Buduće aktivnosti:

U nadolazećem razdoblju, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku planira dodatno intenzivirati aktivnosti usmjerene na povećanje redovitosti i završnosti studiranja. Planira se osnažiti uloga mentora koji će imati jasno definirane zadatke u pružanju savjetodavne i pedagoške podrške studentima. Uvest će se i dodatni oblici poticaja za studente koji redovito izvršavaju obveze, poput uključivanja u institucionalne projekte i nagrađivanja uspjeha kroz priznanja. Nadalje, Akademija će razviti niz edukativnih i psiholoških radionica usmjerenih na osnaživanje studentskih vještina potrebnih za uspješno studiranje – poput upravljanja stresom, samoregulacije učenja i slično. Poseban naglasak bit će stavljen na prilagodbu nastavnog procesa potrebama različitih profila studenata, uključujući one koji uz studij rade, dolaze iz socioekonomski ranjivijih skupina ili pripadaju skupinama s posebnim potrebama. Sve navedene aktivnosti usmjerene su na stvaranje poticajnog i podržavajućeg akademskog okruženja koje studentima omogućuje kontinuitet u studiranju, pravovremeno napredovanje kroz studij i uspješno završavanje programa u predviđenom roku. Na taj način Akademija jača učinkovitost studiranja, smanjuje broj produžetaka studija i doprinosi općem povećanju kvalitete obrazovnog procesa.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 2.: Modernizacija studijskih programa - Aktivnosti unaprjeđenja prolaznosti studenata. Aktivnost vodi povećanju prolaznosti studenata temeljem unaprjeđenja kvalitete poučavanja, ocjenjivanja i vrednovanja (organizacija edukacijskih radionica za studente na teme akademskog uspjeha: upravljanje vremenom, akademsko pisanje, prezentacijske vještine, izrada seminarskih i završnih radova, pokretanje ciklusa psiholoških radionica (otvaranje psihološkog savjetovališta) i grupnog savjetovanja za jačanje otpornosti, samoregulacije, suočavanja sa stresom i motivacijom za učenje. Trošak: angažman psihologa/savjetnika, promotivni materijali, prostor, razvoj, provedba fokus grupa i studentskih anketa za utvrđivanje prepreka u studiranju).

Ova će aktivnost značajno doprinijeti ostvarivanju cilja povećanja redovitosti i završnosti studiranja jer se temelji na cjelovitom pristupu studentu i njegovim individualnim potrebama tijekom studija. Unaprjeđenjem mentorske podrške, studenti će pravovremeno dobivati smjernice i pomoć u

savladvanju akademskih izazova, što će smanjiti rizik od kašnjenja ili prekida studija. Dodatni oblici motivacije, poput uključivanja u projekte i nagrađivanja uspjeha, povećat će angažman i osjećaj pripadnosti akademskoj zajednici. Edukativne i psihološke radionice osnažit će studente u razvoju ključnih vještina potrebnih za učinkovito studiranje, a fleksibilniji i inkluzivniji pristup nastavi omogućit će veću prilagodbu različitim životnim okolnostima studenata. Time se stvaraju uvjeti za stabilniji akademski napredak, što u konačnici vodi većem broju studenata koji studij završavaju u roku, uz istodobno povećanje kvalitete obrazovnog procesa i ukupne učinkovitosti sustava.

Praćenje vrijednosti:

- udio studenata koji su u roku upisali višu godinu u ukupnom broju studenata

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Udio studenata koji su u roku upisali višu godinu u ukupnom broju studenata	81 %	83 %	85 %

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na povećanje redovitosti i završnosti studiranja, posebno Posebni cilj 3.2. i pokazatelj 3.2.1. „Udio studenata koji su u roku upisali višu godinu u ukupnom broju studenata“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.3. Podrška studentima, te strateškog cilja 6: Sustav upravljanja kvalitetom. Njihova je svrha unaprijediti uvjete studiranja kroz osnaženi mentorski rad, edukativne i psihološke radionice, individualizirani pristup i sustav poticaja, čime se potiče pravovremeno napredovanje studenata, povećava prolaznost i smanjuje broj produženja studija, a time i podiže kvaliteta i učinkovitost obrazovnog procesa na razini institucije.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

13. Izvedbena aktivnost „Aktivnosti unaprjeđenja prolaznosti studenata“ (Uredba, čl.7., st.2.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 8.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 2.000,00 eura
-

Posebni cilj 3.2. Povećanje redovitosti i završnosti studiranja

Pokazatelji rezultata:

3.2.2. Broj dodijeljenih studentskih stipendija

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku dosad je sudjelovala u osiguravanju financijske podrške studentima kroz različite oblike stipendiranja, čime je pridonosila povećanju redovitosti i završnosti studiranja. Studenti su imali mogućnost ostvarivanja stipendija i putem nacionalnih i lokalnih programa

(na primjer Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, Grad Osijek, Osječko-baranjska županija), a Akademija ih je redovito informirala o dostupnim natječajima te pružala podršku u postupku prijave.

Buduće aktivnosti:

U nadolazećem razdoblju, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku planira dodatno osnažiti sustav financijske potpore studentima s ciljem povećanja redovitosti i završnosti studiranja. U tom kontekstu, Akademija će iz vlastitih sredstava osigurati stipendije za darovite studente iz umjetničkog područja, kao i za studente koji pripadaju socijalno ugroženim skupinama. Ova mjera omogućit će dodatno smanjenje financijskih prepreka za uspješno studiranje, posebno onima koji bi zbog socioekonomskih uvjeta mogli odustati od nastavka obrazovanja. Pružanjem ciljane potpore, Akademija želi potaknuti izvrsnost, osigurati inkluzivnost i stvoriti ravnopravne uvjete za sve studente, čime izravno doprinosi povećanju broja onih koji redovito upisuju više godine studija i uspješno završavaju svoje studijske programe.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 3.: Unaprjeđivanje studentskog standarda - Stipendiranje studenata, u okviru će se dodjeljivati do 6 stipendija godišnje studentima prijediplomskih i diplomskih studija financiranih iz vlastitih izvora javnog visokog učilišta.

Provođenjem ove aktivnosti Akademija osigurava financijsku podršku darovitim i socijalno ugroženim studentima, čime smanjuje rizik od odustajanja od studija, potiče izvrsnost i osigurava ravnopravni pristup obrazovanju. Time se povećava redovitost i završnost studiranja te jača ukupna kvaliteta i učinkovitost obrazovnog procesa.

Praćenje vrijednosti:

- broj dodijeljenih studentskih stipendija

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj dodijeljenih studentskih stipendija	0	12	18

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na dodjelu studentskih stipendija, posebno Posebni cilj 3.2. i pokazatelj 3.2.2. „Broj dodijeljenih studentskih stipendija“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.3. Podrška studentima, te strateškog cilja 6: Sustav upravljanja kvalitetom. Njihova je svrha osigurati financijsku potporu studentima, posebno darovitim i onima iz socijalno ugroženih skupina, čime se smanjuju socioekonomske prepreke za studiranje, povećava redovitost upisa viših godina i završnost studija, a istodobno se jača inkluzivnost, izvrsnost i ukupna učinkovitost obrazovnog sustava.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

14. Izvedbena aktivnost „Stipendiranje studenata“ (Uredba, čl.7., st.3.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
- Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 0,00 eura

- *Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 12.000,00 eura*
-

Posebni cilj 3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje

Pokazatelji rezultata:

3.3.2. Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku do sada je aktivno sudjelovala u međunarodnoj razmjeni nastavnika kroz program Erasmus+, ostvarujući mobilnosti u svrhu održavanja nastave i stručnog usavršavanja na partnerskim europskim institucijama. Ta sredstva omogućila su sudjelovanje nastavnika u strateškim susretima, radnim sastancima i razvojnim aktivnostima važnim za institucionalnu integraciju u europski visokoobrazovni prostor. Time je dodatno osnažena međunarodna prisutnost Akademije i potaknuta razmjena znanja, iskustava i dobrih praksi s ciljem podizanja kvalitete i relevantnosti visokoškolskog obrazovanja.

Buduće aktivnosti:

U nadolazećem razdoblju, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku nastaviti će intenzivirati međunarodnu mobilnost nastavnog osoblja kroz Erasmus+ program. Time će se omogućiti fleksibilnije i brže reagiranje na strateške prilike koje nadilaze standardne Erasmus okvire, posebno u pogledu razmjene dobrih praksi, usklađivanja studijskih programa i razvoja zajedničkih međunarodnih projekata. Ovim pristupom Akademija će dodatno ojačati svoju međunarodnu prepoznatljivost, unaprijediti kvalitetu nastave te omogućiti nastavnicima aktivnu participaciju u oblikovanju europske obrazovne politike.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti razvojnu aktivnost članka 6. st. 6.: Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucijske suradnje, kroz koju će se realizirati poticanje odlazne i dolazne međunarodne mobilnosti nastavnika ili suradnika koja uključuje održavanje nastave na inozemnom visokom učilištu (izrada digitalnog vodiča za mobilnost nastavnika s uputama o postupku prijave, izvještavanju, pedagoškim zadacima i akademskim očekivanjima, su/financiranje nastavničkih mobilnosti koje premašuju pokrivenost Erasmus+ sredstvima (npr. za regije izvan Europe, dodatni dani mobilnosti, organizacija godišnje diseminacijske konferencije „AUKOS u Europi” na kojoj nastavnici koji su sudjelovali u mobilnosti predstavljaju rezultate, nove suradnje i primijenjene metode u nastavi).

Provođenjem ove aktivnosti doprinijet će se jačanju međunarodne prepoznatljivosti Akademije, unaprjeđenju kvalitete nastave i studijskih programa te aktivnijem uključivanju nastavnika u europski obrazovni prostor. Time se osigurava veća institucionalna vidljivost, potiče razvoj zajedničkih projekata i olakšava usklađivanje s europskim standardima u visokom obrazovanju.

Praćenje vrijednosti:

- broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni

Pokazatelj aktivnosti	Početa vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni	40	45	50

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na međunarodnu mobilnost nastavnog osoblja, posebno Posebni cilj 3.3. i pokazatelj 3.3.2. „Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 3: Internacionalizacija, podcilja 3.6. Intenziviranje dolazne i odlazne mobilnosti, te strateškog cilja 2: Umjetnost, znanost i projekti, podcilja 2.3. Suradnja sa znanstvenim i umjetničkim institucijama. Njihova je svrha povećati međunarodnu prisutnost i vidljivost Akademije kroz mobilnost nastavnika, potaknuti razmjenu znanja i dobrih praksi, usklađivanje studijskih programa s europskim standardima te aktivno uključivanje u europske obrazovne mreže i zajedničke projekte, čime se unaprjeđuje kvaliteta nastave i strateški pozicionira institucija u međunarodnom kontekstu.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

7. Razvojna aktivnost „Poticanje međunarodne razmjene nastavnika“ (Uredba, čl.6., st.6.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 4.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 5.000,00 eura
-

Posebni cilj 3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje

Pokazatelji rezultata:

3.3.3. Broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano potiče međunarodnu mobilnost studenata, ponajprije kroz Erasmus+ program. Studenti su imali mogućnost realizacije dijela studija ili stručne prakse na partnerskim institucijama u inozemstvu, pri čemu je Akademija pružala organizacijsku i administrativnu podršku te sustavno radila na informiranju i motiviranju studenata za uključivanje u mobilnost. Poseban naglasak stavljen je na individualno savjetovanje studenata i priznavanje ishoda učenja ostvarenih u inozemstvu. Uz Erasmus+, ostvarene su i pojedinačne mobilnosti u okviru međunarodnih projekata, umjetničkih rezidencija i slično, što je dodatno obogatilo iskustvo studenata.

Buduće aktivnosti:

U narednom četverogodišnjem razdoblju, Akademija planira proširiti mogućnosti studentske mobilnosti kroz jače uključivanje u mrežu europskih sveučilišta. Osim nastavka Erasmus+ mobilnosti, sredstva će se koristiti za financiranje mobilnosti studenata u sklopu zajedničkih umjetničkih projekata, istraživačkih radionica i intenzivnih programa. Razvijat će se studentske mobilnosti na temelju bilateralnih sporazuma, što uključuje razmjenu studenata s ciljem realizacije zajedničkih produkcija, radionica i međuinstitucijskih izložbi.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 9.: Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucijske suradnje studenata, kojom će se poticati odlazne i dolazne međunarodne mobilnosti (sufinanciranje međunarodne mobilnosti studenata izvan sredstava Erasmus+ programa (put, smještaj, prehrana), osobito za mobilnosti koje se odnose na zajedničke umjetničke produkcije, rezidencije, ljetne škole i intenzivne programe (međuinstitucijske radionice i razmjene, promidžbene i disimilacijske aktivnosti (izložbe, produkcije, primjeri dobre prakse).

Buduće aktivnosti doprinijet će povećanju broja mobilnih studenata, internacionalizaciji studentskog iskustva te razvoju transverzalnih i interkulturalnih kompetencija. Ujedno će se povećati konkurentnost diplomanata na europskom tržištu rada, osnažiti njihova umjetnička i profesionalna mreža te doprinijeti kvaliteti i atraktivnosti studijskih programa Akademije.

Praćenje vrijednosti:

- broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni	80	85	90

Ciljevi i pokazatelji iz programskog ugovora koji se odnose na međunarodnu mobilnost studenata, posebno Posebni cilj 3.3. i pokazatelj 3.3.3. „Broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni“, u potpunosti su usklađeni sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 3: Internacionalizacija, podcilja 3.6. Intenziviranje dolazne i odlazne mobilnosti, te strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.3. Podrška studentima. Njihova je svrha poticanje mobilnosti studenata kroz Erasmus+ i druge međunarodne programe, razvoj bilateralnih suradnji i zajedničkih projekata, čime se povećava kvaliteta i atraktivnost studijskih programa, internacionalizira studentsko iskustvo i osnažuju transverzalne, interkulturalne i profesionalne kompetencije studenata za europsko i globalno tržište rada.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

18. Izvedbena aktivnost „Poticanje međunarodne razmjene studenata“ (Uredba, čl.7., st.9.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja izvedbene aktivnosti iz izvedbene komponente: 16.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja izvedbene aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 0,00 eura
-

Strateški cilj 4. Jačanje društvene odgovornosti

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku integrira strateške ciljeve društvene odgovornosti i održivosti u svoje razvojne smjernice, a čime se pozicionira kao prva visokoobrazovna institucija u Hrvatskoj koja povezuje umjetnosti, kulturu i održivi razvoj. Jačanje društvene odgovornosti ogleda se u stalnoj komunikaciji sa zajednicom na različitim razinama, od poticanja i provedbe različitih oblika suradnji s drugim visokoobrazovnim institucijama, tijelima državne uprave i javnog sektora pa do provođenja zajedničkih aktivnosti s udrugama građana i nevladinim organizacijama koje djeluju u području umjetnosti i kulture.

Kao prednosti rečene institucijske organizacije i djelovanja vidimo interdisciplinarni pristup u povezivanju umjetnosti, znanosti i društvene odgovornosti, a što Akademiji omogućava biti liderom u integraciji održivosti u visoko obrazovanje. Zatim, aktivno uključivanje zajednice u programe kojima potičemo sudjelovanje studenata, zaposlenika i građana u promicanju održivih praksi te posebice suradnju s različitim institucijama koja omogućava razmjenu znanja i resursa, a čime se jača društvena odgovornost.

Kao izazovi i poteškoće u ostvarivanju ovog strateškog cilja prepoznati su: potreba za dodatnim financijskim ulaganjima, dodatnim ulaganjima u infrastrukturu i resurse potrebne za implementaciju održivih praksi, kao i potreba za kontinuiranom edukacijom o održavanju i unapređenju društvene odgovornosti i održivosti, a za što je potrebno kontinuirano educirati studente, nastavnike i širu zajednicu o važnosti održivih i društveno odgovornih tema.

Drugim riječima, u okviru programskog ugovora, planira se provedba niza konkretnih aktivnosti koje će omogućiti još uspješnije integriranje društvene odgovornosti i održivosti postavljene strateškim ciljevima institucije, a čime se, ne samo doprinosi razvoju umjetnosti i kulture, već i aktivno sudjeluje u oblikovanju društva koje prepoznaje važnost održivih i odgovornih praksi.

Posebni cilj 4.1. Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja

Pokazatelj rezultata

4.1.1. Broj formaliziranih suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku u skladu sa svojim mogućnostima surađuje s tijelima državne uprave i javnog sektora ponajprije na lokalnoj razini, a formalizira ih potpisivanjem ugovora o suradnji i/ili partnerstvu. Takve suradnje potvrđuju aktivnu ulogu Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u povezivanju umjetnosti, znanosti i društva, te njezin doprinos kulturnom i obrazovnom razvoju na različitim razinama. Neke od najznačajnijih suradnji u tom smislu Akademija je ostvarila s Policijskom upravom osječko-baranjskom, Evanđeoskim teološkim veleučilištem u Osijeku, Regionalnim centrom kompetentnosti – Ugostiteljsko-turističke škole Osijek, Filozofskim fakultetom u Osijeku, Osječko-baranjskom županijom.

Buduće aktivnosti:

U svrhu poticanja rada na aktivnostima od nacionalnog značaja, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku tijekom trajanja programskog ugovora planira aktivnosti usmjerene poticanju i formaliziranju suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora, posebice s onima kojima kulturna i umjetnička proizvodnja može doprinijeti javnoj (nacionalnoj) dobrobiti – poput bolnica i bolničkih centara, osnovnih i srednjih škola, drugih visokoobrazovnih institucija, Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske.

Kako bi konkretizirala buduće formalizirane suradnje s navedenim tijelima, Akademija u okviru programskog ugovora planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 8.- Provedba programa kojima se jača društveni angažman u zajednici, a podrazumijeva pružanje usluga gospodarskim i javnim subjektima u razvoju obrazovanja i kulture te provedbu radionica ili predavanja na temu promicanja različitosti, pravičnosti i socijalne uključenosti. Planirane aktivnosti su:

- Organizacija radionica za profesionalni razvoj zaposlenika u javnom i privatnom sektoru (npr. iz područja komunikacija, kulturnog menadžmenta, kreativne industrije).
- Organizacija art-terapijskih radionica wellbeinga.
- Jačanje partnerstva s lokalnim jedinicama samouprave u razvoju strategija kulturnog i obrazovnog razvoja.
- Organizacija izložbi, koncerata, kazališnih predstava i umjetničkih intervencija u javnom prostoru (bolnice, škole, kulturni centri Hrvata izvan Hrvatske i dr.).

Provedbom aktivnosti koje su usmjerene na povezivanje visokoškolskih kapaciteta sa zajednicom, te pridonose društvenom razvoju kroz obrazovanje i kulturu, Akademija doprinosi realizaciji strateškog cilja jačanja društvene odgovornosti.

Praćenje vrijednosti:

- Broj formaliziranih suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj formaliziranih suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora	4	6	9

Aktivnosti Posebnog cilja 4.1. Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030. (sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno s Akademijinim Strateškim ciljem 4. Akademija i okruženje, ciljevima 4.1. Razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi i 4.2. Suradnja sa zajednicom, ali i sa Strateškim smjernicama za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine, koje su sastavni dio Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030., a u kojima stoji sljedeće: c) doprinos zdravijem životnom stilu svih generacija; d) doprinos uključivom i kvalitetnom obrazovanju te promociji mogućnosti cjeloživotnog učenja; g) doprinos promociji miroljubivog i inkluzivnog društva za održivi razvoj (posebice osoba s invaliditetom, nacionalnih i dr. manjina).

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

17. *Izvedbena aktivnost „Programi jačanja društvenog angažmana u zajednici“ (Uredba, čl.7., st.8.)¹⁴*

Posebni cilj 4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti

Pokazatelji rezultata

4.2.1. Broj poduzetih mjera za promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku potiče promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti, integrirajući upravo te vrijednosti u svoje obrazovne, kulturne i umjetničke aktivnosti. Umjetnički i kulturni angažman u društvenim pitanjima, pa i onima o jednakosti i ravnopravnosti, ogleda se ponajprije u Akademijinu smjeru razvoja održivosti u umjetnosti i kulturi, konkretnije, u organizaciji Dana održivosti, prve takve inicijative u Hrvatskoj, kojom je istaknuta uloga umjetnosti u promicanju ravnopravnosti i ljudskih prava. Programi tog jednodnevnog događanja uključuju izložbe, kazališne etide, glazbene nastupe i panel raspravu o ulozi umjetnosti u ostvarivanju ciljeva održivog razvoja, uključujući ravnopravnost spolova i inkluzivno društvo. Također, Akademija redovito sudjeluje u programima poput "16 dana aktivizma" (2023.), realiziranim u suradnji s Nansen Dijalog Centrom, a u sklopu projekta „Roza za žene“. Tijekom ovog programa, prikazana je predstava "Živa" koja se bavi temom nasilja nad ženama. Ova predstava u Akademijinoj produkciji bila je dio šire inicijative za promicanje rodne ravnopravnosti i podizanje svijesti o važnim društvenim pitanjima ili akcijama Crvenog križa, poput Kampanje prikupljanja namirnica Pokrenimo humanost koju su provodili u suradnji s vrtićima i fakultetima. Obrazovni aspekt je najprepoznatljiviji u izvođenju Akademijina Sveučilišnog specijalističkog studija Kreativne terapije, usmjerenog na obrazovanje art-terapeuta, muziko-terapeuta, drama-terapeuta i plesnih terapeuta. Ovi programi omogućuju polaznicima razvijati vještine za rad s osobama s invaliditetom i drugim marginaliziranim skupinama u društvu, kao i svih onih koji brinu o mentalnom zdravlju, koristeći umjetnost kao terapijski alat za poboljšanje mentalnih i kognitivnih funkcija.

Akademija posebno skrbi o studentima s invaliditetom, odnosno nastoji vlastitim aktivnostima obrazovanja osoba s invaliditetom djelovati na opće podizanje svijesti o nužnosti većeg uključivanja i uspješnog visokoškolskog obrazovanju osoba s invaliditetom kao zalogom za njihovu samostalnost, uključenost u zajednicu te aktivno participiranje, na različite načine, u umjetničkim, kulturnim i znanstvenim aktivnostima. Uz navedeno, Akademija je 2019. godine pokrenula Međunarodnu umjetničku i znanstvenu konferenciju Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju. Ta je konferencija jedinstvena na širem međunarodnom prostoru jer okuplja znanstvenike različitih profila i umjetnike različitih umjetničkih polja i grana koji se bave pitanjima obrazovanja, prilagodbe za praćenje ili aktivno uključivanje i sudjelovanje u umjetničkim programima osoba s invaliditetom. Uz navedeno, konferencijom se otvara prostor i dionicima različitih struka da

¹⁴ Str. 43

iskažu svoja djelovanja vezana uz osobe s invaliditetom. Zahvaljujući tako široko postavljenim ciljanim skupinama sudionika - znanstvenika, umjetnika, praktičara, osoba s invaliditetom, te izvrsnoj organizaciji i koordinaciji, konferencija je u tri održane (2019., 2021., 2023.) godine postala nacionalno i međunarodno prepoznatljiv akademski brend. Održane konferencije iznjedrile su cijeli niz partnerstva, suorganizacijskih i drugih oblika suradnji, a o važnosti i značaju konferencije govori i podatak da je stalni suorganizator Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti te brojne međunarodno i domaće relevantne visokoškolske institucije i sveučilišta. Kroz Konferenciju se snažno veže i suradnja lokalne i nacionalne vlasti i Akademije. Iskazuje se pokroviteljstvima i prisutnošću na događajima konferencije. U dosadašnjim je konferencijama sudjelovalo gotovo 1000 osoba što čini respektabilan broj sudionika koji su se okupili oko istoga cilja: podizanja svijesti, dostupnosti, prilagođenosti društva te izjednačavanju prava. Različiti umjetnički programi koje je Akademija oblikovala vežu se uz osobe s invaliditetom pa je tako organiziran niz izložbi studenata s invaliditetom kako bi im se pomoglo u afirmaciji i kako bi se njihovo djelovanje prikazalo javnosti.

Buduće aktivnosti:

Vođena vlastitim primjerima dobre prakse, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku nastaviti će s jačanjem društvene odgovornosti i održivog razvoja aktivnostima koje usklađuje s Uredbom, ali i koje su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije (2023. do 2030.). Uz ranije navedeno i vrijedan kontinuitet dosadašnjih aktivnosti koje nastavlja, Akademija u prvom Programskom razdoblju planira organizirati i Reviju inkluzivnog filma (prosinac 2025.). Revija će okupiti autore koji se bave pitanjima osoba s invaliditetom, a osmišljen je kao cjelodnevna manifestacija koja će biti inkorporirana u nastavu pojedinih kolegija, ali i otvorena za javnost.

Tako u okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti razvojnu aktivnost članka 6. st. 5. Uredbe o programskom financiranju: Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta u zajednici, s posebnim naglaskom na uvažavanje različitosti, jačanje pravičnosti i socijalne uključenosti u visokom obrazovanju i znanosti, a što podrazumijeva provedbu radionica ili predavanja na temu jačanja različitosti, promicanja pravičnosti i socijalne uključenosti i to provedbom aktivnosti - Osnivanje umjetničkog inkubatora kreativnih terapija (Inkubator za razvoj kreativnosti i javnu dobrobit).

Kreativne terapije su integrativni, dubinsko psihološki i hermeneutički pristupi koji obuhvaćaju upotrebu različitih kreativnih terapijskih postupaka, odnosno elemenata umjetnosti s ciljem unapređenja zdravlja pojedinca. Umjetničkim i kreativnim aktivnostima pojedincu se nastoji pomoći da se prilagodi specifičnoj onesposobljenosti, oporavi od medicinske intervencije ili poboljša kvalitetu života. U sklopu djelovanja ovog Inkubatora organizirat će se radionice i/ili predavanja na temu jačanja različitosti, promicanja pravičnosti, društvene prihvaćenosti i uključenosti.

U okviru ove aktivnosti vršit će se i organizacija i provedba radionica i/ili predavanja na temu promicanja različitosti, pravičnosti i socijalne uključenosti osoba s invaliditetom u području kulture i umjetnosti, u sklopu Inkubatora, Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju i Revije inkluzivnog filma.

Praćenje vrijednosti:

- Broj poduzetih mjera za promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj poduzetih mjera za promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti	3	5	7

Aktivnosti Posebnog cilja 4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti, usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030. (sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno Akademijinim Strateškim ciljem 1. Obrazovanje i osposobljavanje, ciljem 1.4. Cjeloživotno učenje ali i sa Strateškim smjernicama za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine, koje su sastavni dio Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030., a u kojima stoji sljedeće: a) doprinos promicanju zaštite ljudskih prava; b) doprinos promicanju ravnopravnosti spolova i suzbijanju spolne diskriminacije; c) doprinos zdravijem životnom stilu svih generacija; d) doprinos uključivom i kvalitetnom obrazovanju te promociji mogućnosti cjeloživotnog učenja; g) doprinos promociji miroljubivog i inkluzivnog društva za održivi razvoj (posebice osoba s invaliditetom, nacionalnih i dr. manjina).

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

5. Razvojna aktivnost „Osnivanje i rad Umjetničkog inkubatora kreativnih terapija“ (Uredba, čl.6., st.5.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 10.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 2.000,00 eura
-

Posebni cilj 4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti

Pokazatelji rezultata:

4.2.2. Broj zaposlenika koji su završili programe cjeloživotnog obrazovanja

4.2.3. Broj programa cjeloživotnog obrazovanja koji se izvode na javnom visokom učilištu usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku provodila je niz aktivnosti koje uključuju suradnju nastavnog osoblja i stručnih službi, u skladu sa strateškim ciljevima vezanima uz relevantnost, kvalitetu i učinkovitost studiranja. Nastavno osoblje sudjelovalo je u aktivnostima usmjerenima na unaprjeđenje nastavnog procesa, uključujući primjenu suvremenih metoda poučavanja, projektno orijentirano učenje i uvođenje digitalnih alata za provjeru znanja. Organizirane su i provedene edukacije, radionice i stručna usavršavanja, dio kojih se ostvarivao kroz međunarodne programe mobilnosti. Nastavnici su također sudjelovali u mentorskom radu sa studentima, provedbi stručne prakse i pripremi za sudjelovanje na stručnim i umjetničkim natjecanjima.

Akademija je do sada razvila više programa cjeloživotnog obrazovanja, koji su usmjereni na široku ciljanu publiku od zainteresiranih pojedinaca mlađe dobi do stručnjaka u različitim područjima umjetnosti i znanosti koji žele razviti nove kompetencije. Međutim, dosadašnji programi nisu bili usklađeni s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti razvojnu aktivnost – Programi cjeloživotnog obrazovanja, sukladno čl. 6. st. 5. Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na uvažavanje različitosti, jačanje pravičnosti i socijalne uključenosti u visokom obrazovanju i znanosti.

Razvoj i pilotiranje najmanje dva nova programa cjeloživotnog obrazovanja usklađenih sa Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom za obrazovanje omogućit će Akademiji odgovoriti na obrazovne potrebe zajednice, potaknuti veću uključenost odraslih osoba u visoko obrazovanje te ojačati svoju društvenu ulogu kao obrazovne ustanove dostupne svima. Usklađenost s HKO-om osigurat će visoku razinu kvalitete i prepoznatljivost stečenih kompetencija, a raznolikost programa doprinosit će kulturnom, obrazovnom i profesionalnom razvoju na regionalnoj i nacionalnoj razini. Programi biti usmjereni na profesionalni razvoj u području umjetnosti, kulturnih i kreativnih industrija, dok će pilotiranje programa s minimalno 10 polaznika po programu, dati osnovu za evaluaciju stečenih ishoda učenja, primijenjenih metoda poučavanja, usklađenosti s potrebama tržišta rada, odnosno vrijedne osnove za potrebne izmjene i/ili dopune. Programi će biti usmjereni na vanjske polaznike. Istovremeno dio zaposlenika Akademije uključit će se u stručna usavršavanja na partnerskim institucijama (u zemlji i inozemstvu), i u budućem razdoblju će raditi različitih aktivnosti, među kojima i na kreiranju i provedbi cjeloživotnih programa Akademije.

Provedba ove aktivnosti omogućit će Akademiji odgovoriti na obrazovne potrebe zajednice, potaknuti veću uključenost odraslih osoba u visoko obrazovanje te ojačati svoju društvenu ulogu kao obrazovne ustanove dostupne svima. Usklađenost s HKO-om osigurat će visoku razinu kvalitete i prepoznatljivost stečenih kompetencija, a raznolikost programa doprinosit će kulturnom, obrazovnom i profesionalnom razvoju na regionalnoj i nacionalnoj razini.

Praćenje vrijednosti:

- Broj zaposlenika koji su završili programe stručnog usavršavanja

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj zaposlenika koji su završili programe stručnog usavršavanja	0	1	2

Planirane aktivnosti u okviru jačanja kompetencija stručnih službi Akademije u potpunosti su usklađene sa Strategijom razvoja Akademije 2023.–2030., unutar strateškog cilja 5: Ljudski i materijalni resursi, osobito kroz podcilj 5.3. Nenastavne službe, gdje je predviđeno sustavno profesionalno usavršavanje administrativnog osoblja te razvoj međuinstitucijske suradnje i umrežavanja. Osim toga, aktivnosti su usklađene i s Strategijom unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.2. Nastavni rad i nastavnički kapaciteti te podcilja 1.4. Cjeloživotno učenje. Također, aktivnosti su

usklađene i sa Strateškim smjernicama za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine, koje su sastavni dio Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030., a u kojima stoji sljedeće: d) doprinos uključivom i kvalitetnom obrazovanju te promociji mogućnosti cjeloživotnog učenja; g) doprinos promociji miroljubivog i inkluzivnog društva za održivi razvoj (posebice osoba s invaliditetom, nacionalnih i dr. manjina). Cilj navedenih aktivnosti je unaprjeđenje kvalitete rada stručnih službi, povećanje učinkovitosti administrativne podrške i jačanje institucionalnih kapaciteta kroz edukaciju, digitalnu transformaciju i razmjenu dobrih praksi te sustavno poticanje profesionalnog razvoja kroz uključivanje nastavnika u akreditirane studijske i cjeloživotne obrazovne programe, čime se doprinosi modernizaciji nastavnog procesa, unaprjeđenju kvalitete poučavanja i usklađenosti s nacionalnim i europskim obrazovnim standardima.

- Broj programa cjeloživotnog obrazovanja koji se izvode na javnom visokom učilištu usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj programa cjeloživotnog obrazovanja koji se izvode na javnom visokom učilištu usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom	0	1	2

Navedene aktivnosti su usklađene s Akademijinim strateškim ciljem 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podciljem 1.4. Cjeloživotno učenje. Razvoj i pokretanje novih programa cjeloživotnog obrazovanja izravno doprinosi ostvarenju društveno odgovornih obrazovnih politika Akademije i njezinoj ulozi u izgradnji inkluzivnog obrazovnog okruženja.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

6. Razvojna aktivnost „Programi cjeloživotnog obrazovanja“ (Uredba, čl.6., st.5.)

- *Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.*
- *Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 4.000,00 eura*
- *Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 0,00 eura*

Posebni cilj 4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti

Pokazatelji rezultata:

4.2.4. Udio redovnih studenata iz ranjivih skupina u ukupnom broju redovnih studenata

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku aktivno radi na stvaranju inkluzivnog obrazovnog okruženja za studente iz ranjivih skupina. U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti

(NN 119/22) Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku omogućuje studentima s invaliditetom mogućnost studiranja, kao i prilagodbu uvjeta studiranja. Članak 78. stavak 3. Zakona propisuje kako studenti s utvrđenim stupnjem invaliditeta mogu studirati prema prilagođenim uvjetima, dok stavak 4. omogućuje ministarstvu da pravilnikom utvrdi uvjete i način ostvarivanja tih prava. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku donosi odluku kako studenti s invaliditetom imaju pravo na prilagodbu nastave i ispitnih uvjeta, kao i na subvencionirani smještaj u studentskim domovima, sveučilišne stipendije koje u posebnoj kategoriji obuhvaćaju stipendije za studente u stanju socijalne potrebe, prema potkategorijama Studenata slabijeg socijalno-ekonomskog stanja, studenata s invaliditetom i studenta koji pripadaju potencijalno ranjivim skupinama. Na sveučilišnim sastavnicama, pa tako i na Akademiji moguće je organizirati studentsku asistenciju pri kojoj studentima s invaliditetom u studentskoj nastavnoj svakodnevici pomažu asistenti-vršnjaci.

Međutim, još su uvijek brojni izazovi na koje se nailazi pri implementaciji zakona i propisa o studiranju osoba s invaliditetom: nedostatak jasnih definicija (Zakon ne definira tko su studenti s invaliditetom, što može dovesti do različitih tumačenja i primjena prava), različita praksa na različitim visokim učilištima (svako visoko učilište može imati različite pristupe i resurse za podršku studentima s invaliditetom), potreba za dodatnim financijskim ulaganjima (nedostatak pristupačnih objekata, prijevoza i asistencije može ograničiti pristup studentima s invaliditetom visokom obrazovanju). Također, nailazi se i na prepreke u vođenju evidencije o studentima iz ranjivih skupina, budući da su oni često neskloni odrediti se takvima, najčešće iz straha od izoliranosti i odbacivanja okoline, nerazumijevanja kolega studenata i dr.

U svrhu lakšeg pristupa visokoškolskom obrazovanju i studiranja osobama s invaliditetom na Akademiji je uveden Interni protokol o upisu i studiranju osoba s invaliditetom kao referentna točka za sve dionike visokoškolskog obrazovnog procesa. Time je Akademija postala prva institucija koja ima ovakav pravilnik koji je u potpunosti usklađen sa strateškim dokumentima Institucije.

Buduće aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku nastaviti će aktivno promicati inkluziju studenata s invaliditetom kroz različite obrazovne, znanstvene i kulturne inicijative. Daljnjim razvojem obrazovnih programa, konferencija i znanstvenih aktivnosti, kao i poticanjem kulturnih inicijativa i suradnji s osobama s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju Akademija nastavlja svoju misiju promicanja inkluzije i pristupačnosti za studente s invaliditetom, a što ukazuje na predanost daljnjem razvoju inkluzivnog obrazovnog i kulturnog okruženja te nastojanje na jačanju društvene odgovornosti i ostvarivanju ciljeva održivog razvoja.

U okviru programskog ugovora Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 8.: Programi jačanja društvenog angažmana u okviru koje će se organizirati radionice i/ili predavanja na temu promicanja različitosti, pravičnosti i socijalne uključenosti s naglaskom na inkluziju studenata iz ranjivih skupina (studenata s invaliditetom, studenata s djecom, starijih studenata, studenata koji rade uz studij, studenata putnika i dr.)

Praćenje vrijednosti:

1. Udio redovnih studenata iz ranjivih skupina u ukupnom broju redovnih studenata

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Udio redovnih studenata iz ranjivih skupina u ukupnom broju redovnih studenata	Oko 1%	Oko 1%	Oko 1%

Aktivnosti Posebnog cilja 4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti, usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030. (sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno Akademijinim Strateškim ciljem 1. Obrazovanje i osposobljavanje, ciljem 1.4. Cjeloživotno učenje ali i sa Strateškim smjernicama za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine, koje su sastavni dio Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030., a u kojima stoji sljedeće: a) doprinos promicanju zaštite ljudskih prava; b) doprinos promicanju ravnopravnosti spolova i suzbijanju spolne diskriminacije; c) doprinos zdravijem životnom stilu svih generacija; d) doprinos uključivom i kvalitetnom obrazovanju te promociji mogućnosti cjeloživotnog učenja; g) doprinos promociji miroljubivog i inkluzivnog društva za održivi razvoj (posebice osoba s invaliditetom, nacionalnih i dr. manjina).

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

17. Izvedbena aktivnost „Programi jačanja društvenog angažmana u zajednici“ (Uredba, čl.7., st.8.)¹⁵

Posebni cilj 4.4. Digitalizacija poslovanja

Pokazatelji rezultata

4.4.1. Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem digitalne transformacije poslovanja

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku prepoznaje potrebu za ulaganjima u digitalnu infrastrukturu i opremu kako bi omogućila suvremenu, inovativnu i pristupačnu nastavu. Modernizacija umjetničke i znanstvene produkcije u skladu s tehnološkim trendovima, uključujući AI, virtualnu produkciju i digitalnu humanistiku, provodila se u skladu s dosadašnjim malim financijskim mogućnostima.

Akademija je u začetcima digitalizacije svojih arhivskih i dokumentacijskih procesa. Uz one koje su provedene prema zakonskim odredbama, do sada učinjeno uključuje implementaciju sustava iUP – Internet Uredsko Poslovanje koje se sastoji od skupa datoteka koje sadrži programski kod u izvornom, prevedenom ili izvršnom obliku, podataka namijenjenih djelovanju, specifične organizacije baze podataka, te tiskane ili elektroničke dokumentacije. Izveden je kao Cloud program i sastoji se od tri

¹⁵ Str. 43.

osnovne komponente: poslužitelja baze podataka, SharePoint sustava za upravljanje dokumentacijom te klijentske aplikacije dostupne kroz podržane Internet preglednike. Dosadašnje inicijative svjedoče o afirmativnom smjeru razvoja institucije u implementaciji digitalnih tehnologija u nastavne procese, znanstveno-istraživačke ili umjetničko-istraživačke procese, administrativne procese, a čime se unapređuje kvaliteta usluga i doprinosi održivom poslovanju.

Buduće aktivnosti:

Aktivnosti koje Akademija u ovom području planira provoditi mogu značajno unaprijediti nastavne i istraživačke procese, poboljšati učinkovitost administrativnih procesa, smanjiti troškove i poboljšati iskustvo studenata i zaposlenika. U okviru programskog ugovora planirano je provesti dvije razvojne aktivnosti članka 6. st. 10. Uredbe o programskom financiranju: Organizacijska i funkcionalna integracija javnih visokih učilišta podrazumijeva organizacijske reforme s ciljem uvođenja digitalnih oblika poslovanja ili smanjenja administrativnih troškova poslovanja unutar javne umjetničke akademije:

- Uvođenje digitalnog repozitorija, što uključuje izgradnju i okrupnjavanje umjetničke infrastrukture.¹⁶
- Uvođenje digitalizacije poslovanja - sustava digitalizacije arhivskih i dokumentacijskih procesa – uspostava e-pisarnice, razvoj online platforme za internu komunikaciju (omogućuje bržu razmjenu informacija između različitih odjela unutar institucije) i uvođenje računovodstvenog sustava s modulima prema potrebama institucije (centralizirano za službena putovanja, godišnji, računovodstvo, urudžbeni, prikupljanje e-računa, narudžbenice i dr.).

Praćenje vrijednosti:

- Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem digitalne transformacije poslovanja, kroz godišnja izvješća dekanice i godišnja financijska izvješća

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem digitalne transformacije poslovanja	0,00	3.000,00	4.000,00

Aktivnosti navedene u posebnom cilju 4.4. Digitalizacija poslovanja usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030. (sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno Akademijinim Strateškim ciljem 5. Ljudski i materijalni resursi, ciljem 5.3. Nenastavne službe, ali i sa Strateškim smjernicama za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine, koje su sastavni dio Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030., a u kojima stoji sljedeće: i) doprinos digitalnoj tranziciji (u ovom slučaju digitalizacija arhivskih, dokumentacijskih, računovodstvenih i komunikacijskih procesa te dr.). Njihova je svrha poboljšati učinkovitost svih administrativnih procesa, smanjiti troškove i

¹⁶ str. 32.

poboljšati iskustvo studenata i zaposlenika, povećati digitalnu spremnost i omogućiti kvalitetnu podršku nastavnim i umjetničko-znanstvenim procesima.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

8. Razvojna aktivnost „Digitalni repozitorij i digitalizacija poslovanja“ (Uredba, čl.6., st.10.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2027.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 20.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 4.000,00 eura
-

Posebni cilj 4.5. Jačanje zelene tranzicije

Pokazatelji rezultata

4.5.1. Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem podizanja energetske učinkovitosti

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku do sada je poduzela minimalno aktivnosti s ciljem podizanja energetske učinkovitosti, kao što su primjerice zamjena stare rasvjete s LED tehnologijom koja troši manje energije i ima duži vijek trajanja gdje god je to bilo moguće, a čime se smanjuju troškovi električne energije te istraživanje mogućnosti korištenja solarnih panela ili drugih obnovljivih izvora energije za smanjenje ovisnosti o fosilnim gorivima. Ove aktivnosti su sam početak razvoja svijesti o potrebi racionalizacije u korištenju energetskih i drugih resursa u poslovanju institucije, a koji doprinose ne samo smanjenju troškova, već i stvaranju održivijeg okruženja, što je posebno važno u kontekstu Akademijina smjera razvoja održivosti u umjetnosti i kulturi.

Buduće aktivnosti:

Budući da je Akademija u području podizanja energetske učinkovitosti tek na samom početku, planirano je ovu aktivnost u sljedeće 4 godine podignuti na višu razinu. Stoga je u okviru programskog ugovora planirano provesti razvojnu aktivnost - Zelene aktivnosti i energetska obnova, sukladno članku 6. st. 7. Uredbe o programskom financiranju: sufinanciranje učinkovitog upravljanja energetskim resursima, učinkovitog gospodarenja otpadom, podizanja razine energetske učinkovitosti zgrada, uvođenja energetski učinkovitog sustava grijanja i hlađenja odnosno prelaska na obnovljive izvore energije kako bi se smanjili financijski izdatci za energente i doprinijelo očuvanju okoliša:

- Usustavljanje procesa za praćenje učinkovitog gospodarenja otpadom.
- Implementacija sustava za praćenje potrošnje energije (praćenje i analiza potrošnje kako bi se identificirali obrasci potrošnje i mogućnosti za uštede ili prelazak na obnovljive izvore energije).
- Aktivno sudjelovanje u projektima sufinanciranja, uz prethodnu izradu projektno-tehničke dokumentacije (prijavljivanje na natječaje i projekte koji se bave poboljšanjem energetske učinkovitosti ili prelaskom na obnovljive izvore energije, a čime se osiguravaju dodatna sredstva za provedbu aktivnosti).

Praćenje vrijednosti:

- Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem podizanja energetske učinkovitosti, temeljem godišnjih izvješća dekanice i godišnjih financijskih izvješća

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem podizanja energetske učinkovitosti	0,00	3.000,00	5.000,00

Aktivnosti navedene u posebnom cilju 4.5. Jačanje zelene tranzicije usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030. (sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno Akademijinim Strateškim ciljem 4. Akademija i okruženje, ciljem 4.1. Razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi te Strateškim ciljem 5. Ljudski i materijalni resursi, odnosno ciljem 5.4. Financije i održivost, ali i sa Strateškim smjericama za razvoj održivosti u umjetnosti i kulturi Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku od 2023. do 2027. godine, koje su sastavni dio Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030., a u kojima stoji sljedeće: h) doprinos zelenoj tranziciji (npr. podizanje svijesti o klimatskim promjenama, inovativni načini provođenja programa sa smanjenim ugljičnim otiskom, kao i učinkovitog upravljanja energetskim resursima, učinkovitog gospodarenja otpadom, podizanja razine energetske učinkovitosti zgrada, uvođenja energetski učinkovitog sustava grijanja i hlađenja odnosno prelaska na obnovljive izvore energije i dr.)

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

9. Razvojna aktivnost „Zelene aktivnosti i energetska obnova“ (Uredba, čl.6., st.7.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 24.000,00 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 5.000,00 eura
-

Posebni cilj 4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti

Pokazatelji rezultata

4.6.1. Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti

Dosadašnje aktivnosti:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano realizira praksu popularizacije umjetnosti kroz raznovrsne oblike javne prezentacije rezultata umjetničkog i umjetničko-istraživačkog rada svojih nastavnika i studenata iako tu aktivnost nije do sada formalizirala i konkretno imenovala. U središtu je te aktivnosti Godišnja produkcija Akademije, javni događaj koji prezentira aktualnu studentsku produkciju iz područja vizualnih, scenskih, multimedijских i interdisciplinarnih umjetnosti. Otvorenje

ove produkcije oblikovano je kao sveobuhvatan kulturni program koji spaja različite umjetničke izričaje, a uključuje i dodjelu priznanja za održivost i izvrsnost u umjetnosti.

Akademija također redovito organizira prezentacije rezultata umjetničko-istraživačkih projekata javnosti kroz izložbe, predstave, predavanja i druge događaje, uz izradu tiskanih i digitalnih materijala, video snimanje i online prijenose. Ove aktivnosti omogućuju široj javnosti uvid u suvremene umjetničke prakse i istraživačke procese te potiču dijalog između umjetničke zajednice, publike i akademskog sektora.

Posebnu važnost ima i organizacija Dana održivosti, u sklopu kojih se promiču odgovorni pristupi u umjetnosti, s naglaskom na društvenu i ekološku održivost, uz predstavljanje studentskih i nastavničkih radova koji se bave temama održivog razvoja, zajednice i okoliša.

Navedene aktivnosti redovito se dokumentiraju i distribuiraju putem mrežnih stranica i društvenih mreža Akademije, čime se osigurava njihova javna dostupnost i doprinosi popularizaciji umjetnosti.

Popularizacija je znanosti kao formalizirana aktivnost na Akademiji za umjetnost i kulturu uspostavljena 2022. godine s ciljem širenja znanja o istraživanju, edukaciji, istraživačkim metodama i projektima, širenju svijesti o važnosti znanosti, poticanju znatiželje i motivacije za istraživanjem, učenjem i predstavljanjem znanstvenika. Istraživači i znanstvenici u sklopu predavanja, panela, radionica ili izložbi nastoje popularizirati znanost i znanstvena istraživanja te prezentirati istraživačke metode i projekte kako bi studenti, a i šira javnost, razumjeli znanost i osvijestili važnosti znanstvenog istraživanja u znanstvenim, obrazovnim i baštinskim institucijama.

Buduće aktivnosti:

U okviru programskog ugovora, Akademija planira provesti izvedbenu aktivnost članka 7. st. 11. Uredbe o programskom financiranju: Popularizacija znanosti i umjetnosti podrazumijeva održavanje dana otvorenih vrata, prezentacije znanstvenih projekata i novih znanstvenih postignuća, umjetničkih izložbi te druga događanja namijenjena mladima s ciljem popularizacije znanosti i umjetnosti:

- Dan otvorenih vrata Akademije, Osijeku; Dan otvorenih vrata organizirat će se jedanput godišnje kao jednodnevno događanje u sklopu kojega će se široj zajednici prezentirati rezultati dosadašnjeg rada Akademijinih nastavnika i studenata, znanstvenih i umjetničkih projekata, kao i umjetničkih ostvarenja (izložbe, radionice, koncerti, paneli, kazališne etide, demonstracije uporabe tehnologije u umjetnosti i kulturi) . Posebno će se voditi računa da program bude prilagođen dionicima svih razina obrazovanja, ali i podzastupljenih skupina kulturne publike – djece, mladih i osoba treće životne dobi.
- Popularizacija znanosti; Ovom će se aktivnosti nastaviti diseminacija znanja o istraživanjima, edukaciji, istraživačkim metodama i projektima, širenje svijesti o važnosti znanosti, poticanje znatiželje i motivacije za istraživanjem, učenjem i upoznavanjem znanstvenika i njihova rada. Istraživači i znanstvenici u sklopu predavanja, panela, radionica ili izložbi nastojat će popularizirati znanost i znanstvena istraživanja te prezentirati istraživačke metode i projekte kako bi studenti, srednjoškolci/budući studenti te šira javnost dublje razumjeli znanost i osvijestili važnosti znanstvenog istraživanja u znanstvenim, obrazovnim i baštinskim institucijama. Kao iskorak u realizaciji programa, znanstvenicima se nudi mogućnost streaminga događanja i kasnijeg postavljanja na YouTube i/ili druge internetske platforme aukos, a kako bi se povećao doseg aktivnosti.

- Popularizacija umjetnosti (izvan Godišnje produkcije i Dana održivosti); Akademija redovito organizira prezentacije rezultata umjetničko-istraživačkih projekata javnosti kroz izložbe, predstave, koncerti, predavanja i druga događanja, uz izradu tiskanih i digitalnih materijala, video snimanje i online prijenose. Ove aktivnosti omogućuju široj javnosti uvid u suvremene umjetničke prakse i istraživačke procese te potiču dijalog između umjetničke zajednice, publike i akademskog sektora.
- Godišnja produkcija Akademije; Godišnja produkcija Akademije javni je događaj koji prezentira aktualnu studentsku produkciju iz područja vizualnih, scenskih, multimedijских i interdisciplinarnih umjetnosti. Otvorenje ove produkcije oblikovano je kao sveobuhvatan kulturni program koji spaja različite umjetničke izričaje, a uključuje i dodjelu priznanja za održivost i izvrsnost u umjetnosti.
- Dan održivosti; Posebnu važnost ima i organizacija Dana održivosti, jednodnevnih programa u sklopu kojih se svake godine, različitim aktivnostima (od izložbi, koncerata, kazališnih predstava, radionica o održivijoj svakodnevnici, predavanja pa do usmjeravanja u području wellbeinga) promiču odgovorniji pristupi u umjetnosti, s naglaskom na društvenu i ekološku održivost, uz predstavljanje studentskih i nastavnčkih radova koji se bave temama održivog razvoja, zajednice i okoliša. Posebice se važnost pridaje uključivanju dionika mlađe životne dobi, od vrtića do studija.

Navedene aktivnosti redovito se dokumentiraju i distribuiraju putem mrežnih stranica i društvenih mreža Akademije, čime se osigurava njihova javna dostupnost, širi doseg, a što doprinosi popularizaciji umjetnosti i znanosti.

Praćenje vrijednosti:

- Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti

Pokazatelj aktivnosti	Početna vrijednost	Ključna točka ostvarenja	Ciljna vrijednost
Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	34	42	56

Aktivnosti navedene u posebnom cilju 4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti usklađene su sa Strategijom razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023-2030. (sukladno članku 9. Uredbe o programskom financiranju javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj NN78/2023.), odnosno Akademijinim Strateškim ciljem 2. Umjetnost, znanost i projekti, ciljevima 2.1. umjetnička djelatnost i 2.2. Znanstvena djelatnost te podciljem 2.2.1. Vidljivost znanstveno-istraživačkog rada.

AKTIVNOSTI U OKVIRU PROGRAMSKOG UGOVORA:

20. Izvedbena aktivnost „Aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti“ (Uredba, čl.7., st.11.)

- Rok izvršavanja aktivnosti: 30.9.2029.
 - Financijski iznos ostvarivanja razvojne aktivnosti iz izvedbene komponente: 1.096,57 eura
 - Iznos sufinanciranja razvojne aktivnosti iz vlastitih/namjenskih sredstava: 10.000,00 eura
-

4. Sažetak financijskog plana (Prilog 2)

Prilozi:

- **Prilog 1: Struktura aktivnosti, ciljeva i pokazatelja**
- **Prilog 2: Sažetak financijskog plana**
- **Prilog 3: Plan napredovanja i Plan zapošljavanja**