

Struktura aktivnosti, pokazatelja i ciljeva

Institucija:

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

Redni broj (Oznaka aktivnosti)	UNOS AKTIVNOSTI								UNOS POKAZATELJA				UNOS CILJEVA		Bilješka
	Naziv aktivnosti	Vrsta aktivnosti (razvojna/ izvedbena)	Aktivnost iz Uredbe NN 78/2023 (npr. čl. 6 st.3)	Opis aktivnosti	Iznos financiranja aktivnosti iz komponente PU	Iznos sufinanciranja (iz vlastitih ili namjenskih sredstava)	Ukupna vrijednost aktivnosti	Rok izvršenja aktivnosti (unijeti datum npr. 31.12.2028.)	Pokazatelj rezultata	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Cijlana vrijednost	Posebni cilj	Strateški cilj	
1.	Uvođenje inovativnih metoda - osnivanje studentskog poduzetničkog centra i projektna nastava	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Aktivnost se sastoji od uvođenja inovativnih nastavnih metoda kroz projektnu nastavu i osnivanje Studentskog poduzetničkog centra. a. Projektna nastava - Studenti će kroz interdisciplinarnne projekte stjecati praktična znanja i vještine te razvijati kreativna i poduzetnička rješenja u području umjetnosti i kulture. Planirane pod-aktivnosti: • provedba studentskih projekata (npr. performansi, digitalne izložbe, urbane intervencije), • dodjela mikropotpore studentima za razvoj projektnih ideja, • mentorska podrška nastavnika i stručnjaka, • završne prezentacije studentskih radova i javne produkcije. b. Studentski poduzetnički centar - U okviru Ureda za potporu studentima i razvoj karijera osniva se centar koji će studentima omogućiti razvijanje poduzetničkih vještina u kulturi i umjetnosti. Planirane pod-aktivnosti: •organizacija edukacija o poduzetništvu u kulturi i kreativnim industrijama, •osnivanje pilot-programa mikropotpore studentima za realizaciju prvih poduzetničkih inicijativa, •nabava osnovne IKT opreme potrebne za rad centra, •organizacija 2 studijska putovanja (do 10 studenata) radi upoznavanja primjera dobre prakse, •provedba 2 studentska događaja (sajam ideja, prezentacije poduzetničkih projekata). Troškovi aktivnosti pokrit će nabavu IKT opreme (2xlaptop, 2xtablet, projektor, platno), organizaciju do 20 edukacija (putni troškovi i/ili honorari predavača, materijali, coffee break), troškove putovanja (prijevoz, smještaj, kotizacije), mikropotpore studentima i organizaciju događaja (logistika, promocija, materijali).	8.000,00	0,00	8.000,00	30.9.2029.	Broj uvedenih inovativnih metoda	3	4	5	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	
2.	Sudjelovanje nastavnika u akreditiranim obrazovnim programima	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Na Akademiji će se kontinuirano poticati nastavnike na upis akreditiranih (studijskih) obrazovnih programa / programa cjeloživotnog obrazovanja koji se nude u Republici Hrvatskoj pri čemu će se (su)financirati skolarina tih programa. Kada je riječ o akreditiranim obrazovnim programima, osim poslijediplomskih doktorskih studija koji su nužni za ostanak u sustavu (znanstveni asistenti, sukladno Zakonu o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, moraju upisati i završiti poslijediplomski doktorski studij te koji će se financirati iz osnovne proračunske komponente) sufinancirat će se i umjetnički doktorski studiji kao i ostali poslijediplomski studiji koji nisu dijelom financiranja iz osnovne proračunske komponente, a zbog specifičnosti Akademije kao jedine umjetničko/znanstveno-nastavne sastavnice u RH ti studiji mogu doprinijeti kvaliteti nastavnoga procesa. Stoga aktivnost jačanja nastavnih kompetencija kroz sudjelovanje u akreditiranim obrazovnim programima doprinosi razvoju Akademije povećanjem kvalitete nastave i modernizacijom studijskih programa, usklađivanjem s nacionalnim i europskim standardima te osnaživanjem profesionalnog razvoja nastavnika. Time se osigurava dugoročna kvaliteta i konkurentnost Akademije u visokom obrazovanju.	6.000,00	6.000,00	12.000,00	30.9.2029.	Broj nastavnika koji su sudjelovali u obrazovnim programima jačanja nastavnih kompetencija	5	7	9	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	
3.	Predstavljanje umjetničkog / umjetničko-istraživačkog djela na međunarodnoj / nacionalnoj / regionalnoj razini	Razvojna	Čl.6, st. 4. Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa	Radi osiguravanja tehničkih uvjeta za kvalitetno predstavljanje interdisciplinarnih umjetničkih i umjetničko-istraživačkih projekata na međunarodnoj, nacionalnoj i regionalnoj razini, Akademija planira u okviru ove razvojne aktivnosti ulaganja u opremu koja će omogućiti profesionalnu produkciju, prezentaciju i dokumentaciju umjetničkih sadržaja, uključujući multimedijko bilježenje i prijenos izvedbi (video/audio snimanje i streaming), postprodukciju i pripremu materijala za međunarodne izložbe, festivale i konferencije, opremanje prostora za prezentaciju multimedijkih, izvedbenih i instalacijskih radova (projekcija, rasvjeta, ozvučenje), mobilnu tehničku podršku za sudjelovanje na vanjskim događanjima i gostovanjima, kao i izradu promotivnih i dokumentacijskih materijala (foto/video arhiva, katalozi i web-prezentacije). Aktivnost obuhvaća sustavno javno predstavljanje umjetničkih i umjetničko-istraživačkih djela u zemlji i inozemstvu, svih 5 umjetničkih AUKOS odsjeka, s ciljem povećanja međunarodne prepoznatljivosti Akademije, dodatnog poticanja mobilnosti studenata i nastavnika te osiguravanja trajne dostupnosti rezultata rada. Neophodna oprema uključuje glazbene instrumente poput klavira, pijanina, klavijatura, gitara i tambura za izvođenje glazbenih programa i javnih nastupa, kao i sustave ozvučenja, rasvjete i scensku opremu potrebnu za realizaciju umjetničkih događanja u i izvan Akademije. Posebno je važna nabava scenske konstrukcije i modularnih elemenata (scenskih podesta, teleskopskih nogu, aluminijskih nosača), kao i profesionalne audio i video opreme – kondenzatorskih mikrofona, kamera, rasvjetnih tijela, stalaka, audio interfejsa i video miksera – koji omogućuju visokokvalitetnu produkciju i dokumentaciju događanja. Uz to, nužna su moderna računala i specijalizirani softveri za obradu slike, zvuka i videa (poput Adobe paketa, Abletona, DaVinci Resolvea i drugih), koji omogućuju postprodukciju i digitalnu distribuciju radova. U kontekstu razvoja suvremenih medijskih umjetnosti i novih formi izraza, od osobite je važnosti i nabava opreme za izradu animiranog filma – uključujući grafičke tablete, softwere za 2D i 3D animaciju, kamere za stop-animaciju, te prateću rasvjetu i dodatke – čime se omogućuje razvoj inovativnih umjetničkih praksi i proširivanje dosega međunarodne suradnje. Radi mobilnosti i efikasnog transporta opreme i sudionika na nacionalne i međunarodne manifestacije, planirana je nabava dva kombiniranog vozila (kombi). Navedena oprema ključna je za osiguranje produkcijske, tehničke i logističke podrške umjetničkim projektima i predstavljanjima na visokoj razini, u skladu s europskim standardima, čime Akademija aktivno doprinosi ciljevima internacionalizacije, mobilnosti te vidljivosti i konkurentnosti hrvatske umjetničke produkcije.	260.479,25	13.000,00	273.479,25	30.9.2029.	Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje	23	35	45	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
								Broj suradnji s inozemnim partnerima	17	21	24	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		
								Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	0,00	10.000,00	13.000,00	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		
								Broj uspješnih projektnih prijava za interdisciplinarnne znanstvene projekte	5	7	9	1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		

4.	<b>Organizacija i sudjelovanje na međunarodnim znanstveno/umjetničko-stručnim skupovima</b>	Razvojna	Čl.6, st. 4. Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa	Akademija će u narednom razdoblju organizirati i provoditi međunarodne znanstveno-stručne skupove (konferencije, simpozije, kolokvije) te osigurati redovito sudjelovanje svojih nastavnika i suradnika na skupovima kod inozemnih partnera. Ove aktivnosti pridonose internacionalizaciji rezultata znanstvenih i umjetničkih suradnji s domaćim i inozemnim partnerima, otvorenom pristupu kroz objavu radova s međunarodnim autorstvom ili koautorstvom, te jačanju pokazatelja međunarodne mobilnosti i međunarodne suradnje. U sljedeće četiri godine planirana je organizacija dviju međunarodnih znanstvenih konferencija Europski realiteti i dvaju međunarodnih znanstveno-stručnih skupova, dok će nastavnici i suradnici Akademije kontinuirano sudjelovati na međunarodnim konferencijama i simpozijima u inozemstvu, čime se osigurava vidljivost i umrežavanje na međunarodnoj razini. Troškovi aktivnosti odnose se na putne troškove (avionske, željezničke i autobusne karte, lokalni prijevoz, dnevnice i putna osiguranja), troškove smještaja za pozvane predavače i goste iz zemlje i inozemstva te za nastavnike i suradnike Akademije pri sudjelovanju na domaćim i inozemnim skupovima, kotizacije za sudjelovanje na međunarodnim konferencijama i simpozijima, organizacijske troškove (najam prostora i tehničke opreme, ozvučenje, multimedija, streaming, tisak programa i knjiga sažetaka, promotivni materijali, catering i logistička podrška), troškove objave radova (recenzija i objava u zbornicima i časopisima, open access naknade, lektura, prijevod, grafička priprema i tisak publikacija), kao i ostale troškove poput honorara pozvanim predavačima, simultanog i konsekutivnog prevoda, digitalne infrastrukture za online ili hibridne konferencije, licenci za korištenje softvera, osiguranja događaja i sudionika te protokolarnih troškova.	10.965,70	5.000,00	15.965,70	30.9.2029.	Broj suradnji s inozemnim partnerima	10	12	15	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
								Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti	7	10	15	1.7. Doprinos otvorenoj znanosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		
5.	<b>Osnivanje i rad umjetničkog inkubatora kreativnih terapija</b>	Razvojna	Čl.6, st. 5. Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na uvažavanje različitosti, jačanje pravičnosti i socijalne uključenosti u visokom obrazovanju i znanosti	Inkubator za razvoj kreativnosti i javnu dobrobit će oko nastavnika Akademije okupiti i stručnjake, članove udruga i predstavnike dionika, a bavit će programima za promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti kroz radionice i/ili predavanja na temu jačanja različitosti, promicanja pravičnosti, društvene prihvaćenosti i uključenosti. Kreativne terapije su integrativni, dubinsko psihološki i hermeneutički pristupi koji obuhvaćaju upotrebu različitih kreativnih terapijskih postupaka, odnosno elemenata umjetnosti s ciljem unapređenja zdravlja pojedinca. Umjetničkim i kreativnim aktivnostima, koje će se provoditi u inkubatoru, pojedincu se nastoji pomoći da se prilagodi specifičnoj onesposobljenosti, oporavi od medicinske intervencije ili poboljša kvalitetu života. U okviru aktivnosti financirat će se troškovi organizacije i provedbe radionica, radnog materijala za radionice, troškovi angažmana stručnjaka, troškovi diseminacijskih materijala u tiskanom i online obliku, troškovi prezentacije programa potencijalnim korisnicima. Aktivnosti i suradnja razvijena kroz centar diseminirat će se i kroz redovite aktivnosti Akademije - Međunarodnu umjetničku i znanstvenu konferenciju "Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju" i manifestaciju "Revija inkluzivnog filma". Pod-aktivnosti s projekcijom troškova <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizacija i provedba radionica – tematske radionice i predavanja na temu jačanja različitosti, ravnopravnosti i socijalne uključenosti (min. 4 radionica godišnje); Troškovi: logistika, prostor, tehnička podrška – 6.000,00 eura</li> <li>• Angažman stručnjaka – uključivanje vanjskih predavača i praktičara iz područja kreativnih terapija i srodnih disciplina; Troškovi vanjskih stručnjaka – put, smještaj, honorar: 12.000,00</li> <li>• Radni materijal i oprema za radionice – nabava likovnog, glazbenog i multimedijalnog materijala potrebnog za izvođenje terapijskih i kreativnih aktivnosti.; Troškovi: 6.000,00 eura</li> <li>• Diseminacija rezultata – izrada i distribucija promotivnih i edukativnih materijala u tiskanom i digitalnom obliku (brošure, online publikacije, digitalni sadržaji). Troškovi: 2.000,00 eura</li> </ul>	10.000,00	2.000,00	12.000,00	30.9.2029.	Broj poduzetih mjera za promicanje kulture jednakosti i ravnopravnosti	3	5	7	4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti	
6.	<b>Programi cjeloživotnog obrazovanja</b>	Razvojna	Čl.6, st. 5. Razvoj programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici, s posebnim naglaskom na uvažavanje različitosti, jačanje pravičnosti i socijalne uključenosti u visokom obrazovanju i znanosti	Razvoj i pilotiranje dva nova programa cjeloživotnog obrazovanja u područjima umjetnosti i kulture i inkluzivnosti (osobe s invaliditetom, nacionalne manjine, stariji) te digitalne kreativnosti i pristupačnosti u umjetnosti i kulturi (osobe s invaliditetom, stariji, ruralne zajednice), usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom, omogućit će Akademiji odgovoriti na obrazovne potrebe zajednice, potaknuti veću uključenost odraslih osoba u visoko obrazovanje te ojačati svoju društvenu ulogu kao obrazovne ustanove dostupne svima. Programi su tematski odabrani na temelju strateških dokumenata (Strategija razvoja kulturnih i kreativnih industrija RH; Nacionalna razvojna strategija RH do 2030.), koji ukazuju na nedostatak specijaliziranih programa u navedenim područjima. Njihova nužnost proizlazi iz potrebe da se odraslim polaznicima, manjinama, osobama s invaliditetom te svim ostalim potencijalnim dionicima, omogući pristup kvalitetnim i pristupačnim kulturnim i obrazovnim sadržajima, razvoj novih kompetencija, veća društvena uključenost te smanjenje socijalnih i geografskih barijera. Programi će biti usmjereni na vanjske polaznike. Istovremeno dio zaposlenika Akademije uključit će se u stručna usavršavanja na partnerskim institucijama (u zemlji i inozemstvu), i u budućem razdoblju će raditi na različitim aktivnostima unutar institucija, pa tako i na kreiranju i provedbi cjeloživotnih programa Akademije. Time se doprinosi pokazatelju "Broj zaposlenika koji su završili programe stručnog usavršavanja", jer će se osigurati razvoj nastavnčkih kompetencija i prijenos stečenih znanja u provedbu novih programa i njihove djelatnosti unutar institucije općenito. Troškovi obuhvaćeni traženim iznosom uključuju honorare vanjskih stručnjaka angažiranih za razvoj kurikuluma i izvođenje dijela nastave, troškove pripreme i izrade nastavnih materijala, organizaciju i provedbu pilot-programa (tehnička oprema, licencije za digitalne alate, prostor i logistička podrška, troškove mobilnosti i stručnog usavršavanja zaposlenika na partnerskim institucijama.	4.000,00	0,00	4.000,00	30.9.2029.	Broj programa cjeloživotnog obrazovanja koji se izvode na javnom visokom učilištu usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom	0	1	2	4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti	
								Broj zaposlenika koji su završili programe stručnog usavršavanja	0	1	2	4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti		

7.	<b>Poticanje međunarodne razmjene nastavnika</b>	Razvojna	Čl.6, st. 6. Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta	Međunarodna mobilnost nastavnika ili suradnika uobičajeno uključuje održavanje nastave na inozemnom visokom učilištu u trajanju od 2 do 60 dana, sukladno natječajima sveučilišta, odnosno agencija. AUKOS ima za cilj ostvariti do 30 mobilnosti godišnje. Ovim sredstvima će se financirati troškovi nastavnčkih mobilnosti koje nisu obuhvaćene Erasmus- sredstvima, i to: - dodatni dani mobilnosti u EU (odobreno 5 dana kroz natječaj, Sveučilišta, potrebno još 2 dana – koja će financirati AUKOS – troškove smještaja i prehrane), - mobilnosti izvan natječaja u EU i izvan EU– dodatne prilike koje se pružaju nastavnicima, - organizacija godišnje diseminacijske aktivnosti na kojima nastavnici koji su sudjelovali u mobilnosti predstavljaju rezultate, nove suradnje i primijenjene metode u nastavi. Provođenjem ove aktivnosti doprinjet će se jačanju međunarodne prepoznatljivosti Akademije, unaprjeđenju kvalitete nastave i studijskih programa te aktivnijem uključivanju nastavnika u europski obrazovni prostor. Time se osigurava veća institucionalna vidljivost, potiče razvoj zajedničkih projekata i olakšava usklađivanje s europskim standardima u visokom obrazovanju.	4.000,00	5.000,00	9.000,00	30.9.2029.	Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni	40	45	50	3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	
8.	<b>Digitalni repozitorij i sustavi digitalizacije poslovanja</b>	Razvojna	Čl.6, st. 10. Organizacijska funkcionalna integracija javnih visokih učilišta	Aktivnost obuhvaća uspostavu digitalne infrastrukture Akademije s dvostrukim učinkom: jačanjem vidljivosti umjetničke i znanstvene produkcije te unaprjeđenjem administrativnih i poslovnih procesa. Njezina provedba nužna je radi povećanja dostupnosti resursa široj javnosti, doprinosa digitalnoj tranziciji te modernizacije poslovanja kroz smanjenje troškova, povećanje učinkovitosti i unaprjeđenje komunikacije među odjelima. Time će se podići digitalna spremnost institucije, osigurati kvalitetnija podrška nastavnim, umjetničkim i znanstvenim procesima te unaprijediti iskustvo studenata i zaposlenika. Realizacija aktivnosti provest će se kroz nabavu poslužitelja i IT opreme potrebne za uspostavu pouzdane digitalne platforme i poslovnih sustava te razvoj i prilagodbu digitalne platforme za otvorenu umjetnost koja će objediniti studentske i nastavničke radove, umjetničko-istraživačke projekte i omogućiti virtualne izložbe i arhiviranje kulturne produkcije. Paralelno će se provesti nabava i implementacija softverskog paketa za digitalizaciju poslovnih procesa (računovodstvo, urudžbeni zapisnik, e-računi, narudžbenice i dr.), digitalizacija arhivskih i dokumentacijskih procesa, povezivanje e-pisarnice i uspostava interne komunikacijske platforme za bržu i učinkovitiju razmjenu informacija. Aktivnost uključuje i nabavu softverskih licenci i sigurnosnih sustava za zaštitu podataka i održivost digitalnih rješenja, edukaciju nastavnika, studenata i administrativnog osoblja za korištenje novih digitalnih alata i sustava te uspostavu održavanja i tehničke podrške u prvoj fazi radi funkcionalnog i sigurnog rada svih sustava.	20.000,00	4.000,00	24.000,00	30.9.2027.	Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti	0	1	1	1.7. Doprinos otvorenoj znanosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
									Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem digitalne transformacije poslovanja	0,00	2.000,00	4.000,00	4.4. Digitalizacija poslovanja	4. Jačanje društvene odgovornosti	
9.	<b>Zelene aktivnosti i energetska obnova</b>	Razvojna	Čl.6, st. 7. Izgradnja nove i okrupnjavanje postojeće nastave, znanstvene i umjetničke infrastrukture	Akademija posluje u 5 „zaštićenih zgrada“, razine energetske učinkovitosti je niska. Nužno je podizanje energetske učinkovitosti, uključivanje obnovljivih izvora energije i učinkovito gospodarenja otpadom. Ukoliko želimo sufinancirati energetska obnova kroz EU natječaje, potrebno je napraviti energetski pregled zgrada, izraditi projektno-tehničku dokumentaciju (danas već preduvjet za daljnje prijave) – glavni i izvedbeni projekte, projekt prelaska na obnovljive izvore energije ako je moguće. Navedenim će se omogućiti energetska obnova krovitša, fasade, stolarije i sustava. Izvan natječaja potrebna je nabava senzora i pametnih mjernih uređaja (struja, voda, grijanje, rasvjeta). Potrebno je kontinuirano održavati edukacije kako bi se podignula svijest studenata i zaposlenika.	24.000,00	5.000,00	29.000,00	30.9.2029.	Iznos vlastitih i namjenskih sredstava utrošen na projekte s ciljem podizanja energetske učinkovitosti	0,00	3.000,00	5.000,00	4.5. Jačanje zelene tranzicije	4. Jačanje društvene odgovornosti	
10.	<b>Razvoj umjetničko-znanstvenih centara</b>	Razvojna	Čl.6, st. 8. Razvoj programa od posebnog utjecaja na gospodarstvo i društveni razvoj	Planira se razvoj i osnaživanje devet umjetničko-znanstvenih istraživačkih centara koji će djelovati kao specijalizirane operativne jedinice za provedbu primijenjenih umjetničkih i znanstvenih aktivnosti te jačanje suradnje s vanjskim dionicima. Za razliku od postojećih Odsjeka i dvaju Centara u okviru Akademije, koji obuhvaćaju cjelokupnu nastavno-istraživačku i umjetničku djelatnost, novi centri imat će usko profilirane tematske i interdisciplinarnne ciljeve te će se usmjeriti na provedbu primijenjenih umjetničkih i znanstvenih istraživanja, strukturirano povezivanje s gospodarstvom i kulturnim sektorom, razvoj kreativnih i inovativnih rješenja prilagođenih potrebama prakse, prijenos znanja i vještina kroz istraživačke i savjetodavne aktivnosti, sudjelovanje u strateškim partnerstvima i projektnim konzorcijima te razvoj sustavne baze formalnih suradnji koja omogućuje praćenje, vrednovanje i strateško planiranje partnerstava. Novi centri neće duplicirati rad postojećih organizacijskih jedinica, već će ih nadopuniti stvaranjem platforme koja će okupljati istraživače, umjetnike i stručnjake iz sličnih područja unutar Odsjeka s fokusom na primijenjenu dimenziju znanstveno-umjetničkog rada i institucionalno povezivanje s gospodarstvom i kreativnim industrijama. Njihova je svrha podizanje izvrsnosti, jačanje međunarodne i domaće prepoznatljivosti Akademije, povećanje broja projekata i međunarodnih suradnji, prijenos znanja i tehnologije te pozicioniranje Akademije kao relevantnog partnera u europskom prostoru visokog obrazovanja, znanosti i kulture. Troškovi aktivnosti odnose se na nabavu opreme i infrastrukture (računalna, multimedijaska i specijalizirana oprema, softver, licence, adaptacija i opremanje prostora te održavanje), honorare i vanjske usluge (stručnjaci, konzultanti, pravne i računovodstvene usluge, razvoj baza podataka i sustava praćenja suradnji), edukaciju i jačanje kapaciteta članova centara (radionice, treninzi, usavršavanja, studijska putovanja), suradnju i projekte (putni troškovi, smještaj, kotizacije, organizacija radionica, stručnih skupova i sastanaka s partnerima), digitalnu infrastrukturu i razvoj baza formalnih suradnji, promociju i vidljivost (vizualni identitet, mrežne stranice, promotivni materijali, javna predstavljanja), publikacije i izdavaštvo te ostale troškove poput osiguranja, protokolarnih aktivnosti i nepredviđenih izdataka, pri čemu se očekuje povećanje broja projekata, transfera znanja i tehnologije, institucionalnih partnerstava te inovativnih rješenja proizašlih iz rada centara.	18.000,00	0,00	18.000,00		Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja	105	120	145	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture	

11.	<b>Unaprjeđenje stručne prakse studenata</b>	Izvedbena	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Planira se proširiti mreža partnerskih institucija u području kulture, umjetnosti i kreativnih industrija radi osiguravanja većeg broja relevantnih i strukturiranih mjesta za praksu. Akademija će dodatno unaprijediti mentorsku podršku i povećati izvođenje izbornih kolegija koji uključuju stručnu studentsku praksu. Također se planira intenzivnije uključivanje studenata u projekte Akademije. Unaprjeđenje stručne prakse studenata usmjerit će se na stjecanje praktičnih kompetencija studenata pohađanjem stručne prakse kod gospodarskih i javnih subjekata u opterećenju najmanje 5 ECTS bodova tijekom razine studija. Dodatno obuhvatit će organizaciju tematskih radionica i orijentacijskih seminara za studente i mentore o provedbi stručne prakse, proširenje mreže partnerskih institucija u području kulture, umjetnosti, obrazovanja i kreativnih industrija, upravljanje studentskom praksom, izrada baze mentora, ugovora, planova prakse, evaluacija i povratnih informacija, financijska podrška studentima za odlazak na praksu u udaljenije ustanove, izrada aplikacije za bazu poslodavaca koji traže studente za obavljanje prakse). Provođenje ove aktivnosti doprinosi razvoju praktičnih kompetencija studenata, jačanju njihove zapošljivosti i povezanosti studija s tržištem rada. Intenzivnije uključivanje studenata u projekte Akademije dodatno ih motivira i priprema za samostalni rad, čime se modernizira studijski program i osigurava viša razina kvalitete i relevantnosti obrazovanja. Financiranje mentora na ugovor o djelu, putni troškovi i smještaj studentima na jednokratnu višednevnu praksu izvan Osijeka, u zemlji i inozemstvu.	15.000,00	0,00	15.000,00	30.9.2029.	Broj studenata koji su ostvarili najmanje 5 ECTS na studentskoj praksi	500	600	700	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
12.	<b>Nacionalna i međunarodna natjecanja studenata</b>	Izvedbena	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Aktivnost obuhvaća stjecanje praktičnih kompetencija studenata sudjelovanjem na više od 15 nacionalnih i međunarodnih natjecanja godišnje, u području glazbene umjetnosti (Međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski, Međunarodno natjecanje zborova, Natjecanje studentskih ansambala GLAZ-B-OS, Natjecanje klavirskih dua Quattromania), u području kazališne umjetnosti (Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Međunarodni festival kazališnih akademija – Dioniz, Festival mladog teatra) i u području likovnih i vizualnih umjetnosti (Ciklus Mladi Izlažu - Split, Nagrada Radoslav Putar - Institut za suvremenu umjetnost, Forum Julije Knifer - Osijek, QueerADU festival – Zagreb, "Reboot 1.0" FOMO Art Space - Zürich, Slavonski Biennale - Osijek, Bijenale slikarstva – Zagreb). Sredstva će se koristiti za su/financiranje kotizacija, putnih troškova, smještaja i dnevnica za studente i njihove mentore koji sudjeluju na natjecanjima, festivalima i revijama u zemlji i inozemstvu. Izravno će doprinijeti razvoju studenata čime će se omogućiti stjecanje konkretnih praktičnih kompetencija koje nadilaze teorijsko znanje stečeno na nastavi. Sudjelovanjem na natjecanjima, studenti razvijaju stručne vještine, kreativnost, samopouzdanje, javno nastupanje, timski rad i sposobnost djelovanja u kompetitivnom okruženju, što su ključne kompetencije za uspjeh u profesionalnom djelovanju. Aktivnost je usklađena sa Strategijom razvoja Akademije 2023. – 2030., i to unutar strateškog cilja 1: Obrazovanje i osposobljavanje, podcilja 1.3. Podrška studentima. Njegova je svrha razvoj praktičnih i profesionalnih kompetencija studenata kroz poticanje sudjelovanja na natjecanjima, festivala i javnim predstavljanjima, čime se jača studentska izvrsnost, kreativnost i vidljivost Akademije u domaćem i međunarodnom obrazovno-umjetničkom prostoru.	20.000,00	20.000,00	40.000,00	30.9.2029.	Broj studenata koji sudjeluju na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija	100	120	150	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
13.	<b>Aktivnosti unaprjeđenja prolaznosti studenata</b>	Izvedbena	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	Povećanje prolaznosti studenata temeljem unaprjeđenja kvalitete poučavanja, ocjenjivanja i vrednovanja obuhvatit će organizaciju minimalno 16 edukacijskih radionica za studente na teme akademskog uspjeha: upravljanje vremenom, akademsko pisanje, prezentacijske vještine, izrada seminarskih i završnih radova, pokretanje ciklusa psiholoških radionica i grupnog savjetovanja za jačanje otpornosti, samoregulacije, suočavanja sa stresom i motivacijom za učenje. Ova će aktivnost značajno doprinijeti ostvarivanju cilja povećanja redovitosti i završnosti studiranja jer se temelji na cjelovitom pristupu studentu i njegovim individualnim potrebama tijekom studija. Svrha je unaprijediti uvjete studiranja kroz osnaženi mentorski rad, edukativne i psihološke radionice, individualizirani pristup i sustav poticaja, čime se potiče pravovremeno napredovanje studenata, povećava prolaznost i smanjuje broj produženja studija, a time i podiže kvaliteta i učinkovitost obrazovnog procesa na razini institucije. Troškovi se odnose na honorare za provoditelje radionica i nabavu neophodnog materijala.	8.000,00	2.000,00	10.000,00	30.9.2029.	Udio studenata koji su u roku upisali višu godinu u ukupnom broju studenata	81%	83%	85%	3.2. Povećanje redovitosti i završnosti studiranja	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
14.	<b>Stipendiranje studenata</b>	Izvedbena	Čl.7, st. 3. Unaprjeđivanje studentskog standarda	Dodjeljivanje stipendija studentima prijediplomskih i diplomskih studija financiranih iz vlastitih izvora javnog visokog učilišta, do 6 stipendija godišnje. Provođenjem ove aktivnosti Akademija osigurava financijsku podršku darovitim i socijalno ugroženim studentima, čime smanjuje rizik od odustajanja od studija, potiče izvrsnost i osigurava ravnopravni pristup obrazovanju. Time se povećava redovitost i završnost studiranja te jača ukupna kvaliteta i učinkovitost obrazovnog procesa.	0,00	12.000,00	12.000,00	30.9.2029.	Broj dodijeljenih studentskih stipendija	0	12	18	3.2. Povećanje redovitosti i završnosti studiranja	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
15.	<b>Prijava i realizacija kompetitivnih projekata</b>	Izvedbena	Čl.7, st. 4. Prijave i realizacije kompetitivnih projekata	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku pripremila je umjetničke projektne prijave na poziv za financiranje kompetitivnih istraživačkih projekata, koji se financiraju sredstvima Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO), a koji raspisuje Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Uz to, Akademija redovito prijavljuje projekte iz područja kulture i umjetnosti na kompetitivne natječe u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji. Akademija svake godine provodi projekt iz područja kulture i umjetnosti, samostalno ili u suradnji s drugim akademijama, kulturnim i obrazovnim ustanovama ili gospodarskim subjektima, za koje su u visini od 60% osiguraju sredstava iz javnih izvora. Kako bi se programi i projekti mogli kvalitetno realizirati potrebna su dodatna sredstva, jer Akademija nema dovoljno vlastitih sredstava. Projekti se realiziraju uz podršku stručnih službi koja se kontinuirano mora educirati za uspješnu prijavu i provedbu projekata.	837.520,00	30.000,00	867.520,00	30.9.2029.	Broj uspješnih projektnih prijava na kompetitivne izvore financiranja (od čega: ERC, ostali međunarodni programi)	12	18	21	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
								Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje	93	105	115	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
								Broj uspješnih projektnih prijava u suradnji s inozemnim partnerom	2	2	3	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
								Broj projektnih prijava koje su ostvarene u suradnji sa stručnim službama javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta	50	55	60	1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
								Broj pohađanih i održanih edukacija u svrhu jačanja potencijala stručnih službi	20	25	30	1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	

									Broj aktivnosti vezanih uz jačanje kompetencija stručnih službi	10	15	20	1.5. Jačanje ljudskih potencijala stručnih službi	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		
									Broj uspješnih projektnih prijava za interdisciplinarnost znanstvenih projekata	2	4	5	1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		
									Broj uspješnih projektnih prijava za projekte primijenjenih istraživanja (od čega: suradni projekti s gospodarstvom ili u kulturi i obrazovanju)	0	1	2	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture		
16.	Znanstveno i umjetničko nakladništvo	Izvedbena	Čl.7, st. 6. Izdavačka djelatnost	Akademija će redovito provoditi svoju izdavačku djelatnost kroz pripremu, produkciju i objavljivanje znanstvenih i umjetničkih knjiga, monografija, udžbenika i zbornika radova umjetničkih, znanstvenih i stručnih skupova. U razdoblju programskog ugovora planirana je objava 12 znanstvenih/umjetničkih knjiga, 4 monografije i 4 zbornika radova. Aktivnost uključuje diseminaciju sadržaja u tiskanom i digitalnom obliku putem odgovarajućih distribucijskih i arhivskih kanala, s posebnim naglaskom na međunarodnu vidljivost i dostupnost izdanja putem otvorenog pristupa (Open Access). Troškovi aktivnosti odnose se na autorske honorare, recenzije (najmanje dvije znanstvene recenzije po publikaciji), lektoriranje i uređivanje tekstova, grafičku pripremu i dizajn, tisak i distribuciju u tiskanom obliku te objavu i diseminaciju u digitalnom obliku, uključujući otvoreni pristup (Open Access).	1.096,57	10.000,00	11.096,57	30.9.2029.	Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje	39	49	59	1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		
17.	Programi jačanja društvenog angažmana u zajednici	Izvedbena	Čl.7, st. 8. Provođenje programa kojima se jača društveni angažman javnog visokog učilišta odnosno javnog znanstvenog instituta u zajednici	Program društvene uključenosti i jačanja angažmana u zajednici zamišljen je kao sustavni kreativni program u kojem sudjeluju studenti i nastavnici Akademije zajedno s partnerima iz zajednice. Program povezuje obrazovanje i umjetničku praksu s potrebama društva te kroz strukturirane aktivnosti osigurava vidljive i mjerljive rezultate. U okviru programa provodit će se ciklus art-terapijskih i inkluzivnih radionica za ranjive skupine (u školama, bolnicama, kulturnim centrima i drugim javnim prostorima), aktivnosti jačanja društvenog angažmana javnog visokog učilišta u zajednici kroz organizaciju i provedbu radionica za profesionalni razvoj zaposlenika u javnom i privatnom sektoru (npr. iz područja komunikacija, kulturnog menadžmenta i kreativnih industrija), uz aktivno uključivanje studenata i nastavnika, te partnerski projekti s lokalnim i regionalnim samoupravama i institucijama usmjereni na razvoj kulturnih i obrazovnih strategija i realizaciju javnih događanja poput izložbi, koncerata, predstava i intervencija u zajednici. Program se temelji na interdisciplinarnosti, suradnji i uključenosti, a svi sadržaji logički su povezani u jedinstven proces koji vodi od edukacije do konkretne realizacije projekata u zajednici. Na taj način povećava se kulturna osjetljivost, osigurava profesionalni razvoj sudionika te jača prepoznatljivost Akademije i njezinih nastavnika i studenata kao pouzdanih partnera u kulturnom i obrazovnom razvoju. Tijekom programskog razdoblja planirano je minimalno 16 aktivnosti. Troškovnik programa obuhvaća pokrivanje troškova organizacije i provedbe radionica (art-terapijskih, inkluzivnih i edukativnih), programa profesionalnog razvoja zaposlenika u javnom i privatnom sektoru koji uključuju radionice i mentorski rad, realizacije partnerskih projekata poput izložbi, koncerata, predstava i umjetničkih intervencija u zajednici, kao i troškova promocije i vidljivosti, uključujući pripremu materijala, publikacija i dokumentacije.	16.000,00	4.000,00	20.000,00	30.9.2029.	Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja	2	3	4	2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture		
								Broj formaliziranih suradnji s tijelima državne uprave i javnog sektora	4	6	9	4.1. Rad na aktivnostima od nacionalnog značaja	4. Jačanje društvene odgovornosti			
								Udio redovnih studenata iz ranjivih skupina u ukupnom broju redovnih studenata	oko 1%	oko 1%	oko 1%	4.2. Jačanje kulture cjeloživotnog obrazovanja, jednakosti i ravnopravnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti			
18.	Poticanje međunarodne razmjene studenata	Izvedbena	Čl.7, st. 9. Poticanje međunarodne mobilnosti i međunarodne međuinstitucionalne suradnje s posebnom podrškom uključivanju u mreže sveučilišta u sklopu inicijative europskih sveučilišta	Poticanje odlazne i dolazne međunarodne mobilnosti studenata. Sufinancirat će se troškovi međunarodne mobilnosti studenata izvan sredstava Erasmus+ programa, osobito za mobilnosti koje se odnose na zajedničke umjetničke produkcije, rezidencije, ljetne škole i intenzivne programe. Ukupan broj mobilnosti studenata kroz sve programe (Erasmus + i sve ostale) bio bi minimalno 90 za razdoblje trajanja programskog ugovora. Buduće aktivnosti doprinijet će povećanju broja mobilnih studenata, internacionalizaciji studentskog iskustva te razvoju transverzalnih i interkulturalnih kompetencija. Ujedno će se povećati konkurentnost diplomata na europskom tržištu rada, osnažiti njihova umjetnička i profesionalna mreža te doprinijeti kvaliteti i atraktivnosti studijskih programa Akademije. Sufinancirat će se put, smještaj, kotizacije i produkcijske potrebe, cca za 10 studenata prosječno 800,00 eura.	16.000,00	0,00	16.000,00	30.9.2029.	Broj studenata koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni	80	85	90	3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja		
19.	Jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika/umjetnika	Izvedbena	Čl.7, st. 10. Jačanje konkurentnosti mladih znanstvenika	Aktivnost obuhvaća stjecanje poslijediplomske kvalifikacije (doktorat znanosti – dr. sc. ili doktorat umjetnosti – dr. art.) te poslijedoktorsko usavršavanje mladih znanstvenika i umjetnika na visokim učilištima i znanstvenim institutima izvan matične ustanove. Na taj se način potiče mobilnost, međunarodno umrežavanje i razvoj znanstvenih, istraživačkih i umjetničkih kompetencija, uklanjaju se administrativne i druge prepreke za napredovanje te jača istraživački i umjetnički kapacitet Akademije. Aktivnost ujedno omogućava mladim znanstvenicima i umjetnicima samostalno vođenje kompetitivnih istraživačkih i umjetničko-istraživačkih projekata u ranoj fazi karijere. Obuhvaća pokrivanje troškova kao što su školarine i upisnine na poslijediplomskim i poslijedoktorskim programima, troškovi mobilnosti (putni troškovi, smještaj, dnevnice i životni troškovi), kotizacije i naknade za sudjelovanje na radionicama, stručnim usavršavanjima i konferencijama, troškovi mentorstva i stručnog umrežavanja (honorari za vanjske mentore i suradnike), troškovi stručne literature, nabave baza podataka, softvera i alata potrebnih za istraživački ili umjetnički rad, materijalni troškovi izvedbi i realizacije umjetničko-istraživačkih projekata, troškovi objave znanstvenih i umjetničkih radova u časopisima otvorenog pristupa, kao i drugi opravdani troškovi vezani uz realizaciju studija, stručnog osposobljavanja i vođenja kompetitivnog znanstvenog ili umjetničkog projekta.	10.000,00	20.000,00	30.000,00	30.9.2029.	Broj znanstvenika koji su stekli poslijediplomsku kvalifikaciju ili završili postdoktorsko usavršavanje izvan matičnog javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta	9	13	13	1.4. Jačanje ljudskih potencijala za znanstveni rad	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti		

20.	<b>Aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti</b>	Izvedbena	Čl.7, st. 11. Popularizacija znanosti i umjetnosti	<p>Aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti obuhvaćaju održavanje dana otvorenih vrata, prezentacije znanstvenih projekata i novih znanstvenih postignuća, umjetničkih izložbi te druga događanja namijenjena dionicima s ciljem popularizacije znanosti i umjetnosti. Rad nastavnika i studenata Akademije usmjeren je na prezentacije rezultata umjetničko-istraživačkih projekata javnosti kroz izložbe, predstave, predavanja i druge događaje, uz izradu tiskanih i digitalnih materijala, video snimanje i online prijenose. Ove aktivnosti, od kojih su najveće Dan otvorenih vrata i Godišnja produkcija, omogućuju široj javnosti uvid u suvremene umjetničke prakse i istraživačke procese te potiču dijalog između umjetničke zajednice, publike i akademskog sektora. Dan održivosti promiče odgovorniji pristupi u umjetnosti, s naglaskom na društvenu i ekološku održivost, uz predstavljanje studentskih i nastavnčkih radova koji se bave temama održivog razvoja, zajednice i okoliša. Posebice se važnost pridaje uključivanju dionika mlade životne dobi, od vrtića do studija.</p> <p>Rad nastavnika i studenata Akademije usmjeren je na prezentacije rezultata umjetničko-istraživačkih projekata kroz izložbe, predstave, predavanja i druge javne programe, uz izradu i distribuciju tiskanih i digitalnih materijala, video snimanja i online prijenose. Planirani troškovi na godišnjoj razini pokrit će troškove produkcije i realizacije 1 Dan otvorenih vrata Akademije, 1 Dan održivosti s naglaskom na društvenu i ekološku održivost, sudjelovanje na javnim događanjima u gradu i regije - najmanje 5 manjih događanja (predstave, izložbe, predavanja, okrugli stolovi) usmjerenih popularizaciji znanosti i umjetnosti, troškovi izrade i distribucije najmanje 3 digitalna i 2 tiskana materijala godišnje, kao i troškovi realizacija najmanje 2 video snimke / online prijenosa godišnje.</p>	1.096,57	10.000,00	11.096,57	30.9.2029.	Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	34	42	56	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti	
-----	--	-----------	--	---	----------	-----------	-----------	------------	--	----	----	----	---	-----------------------------------	--

posebnih i strateških ciljeva u svim stupcima vrši se odabir iz padajućih izbornika u svakoj ćeliji  
automatski nakon unosa iznosa financiranja i sufinanciranja u prethodna dva stupca  
trebno je kopirati redove iz postojećeg predloška