

Struktura aktivnosti, pokazatelja i ciljeva

Institucija: Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija

Redni broj (Oznaka aktivnosti)	Naziv aktivnosti	Vrsta aktivnosti (razvojna/izvedbena)	Aktivnost iz Uredbe NN 78/2023 (npr. čl. 6 st.3)	UNOS AKTIVNOSTI				UNOS POKAZATELJA				UNOS CILJEVA		
				Opis aktivnosti	Iznos financiranja aktivnosti iz komponente PU	Iznos sufinanciranja (iz vlastitih ili namjenskih sredstava)	Ukupna vrijednost aktivnosti	Rok izvršenja aktivnosti (unijeti datum npr. 31.12.2028.)	Pokazatelj rezultata	Početna vrijednost	Vrijednost na ključnoj točki ostvarenja	Ciljana vrijednost	Posebni cilj	Strateški cilj
1	Modernizacija i implementacija suvremenih studijskih programa u području likovne, filmske i medijske umjetnosti	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	<p>Aktivnost je nužna radi podizanja kvalitete, atraktivnosti i relevantnosti umjetničkih studijskih programa Umjetničke akademije u Splitu u kontekstu brzih promjena u umjetničkim praksama, razvoju digitalnih tehnologija i zahtjevima tržišta rada. Postojeći studijski programi Likovne kulture i likovne umjetnosti, Slikarstva te Filma, Medijske umjetnosti i animacije potrebno je uskladiti s novim pedagoškim, stručnim i tehnološkim standardima kako bi studentima omogućili suvremene kompetencije i konkurentnost na domaćem i međunarodnom tržištu rada. Uz to, reforma nastavnih planova i uvođenje novih kolegija osigurava usklađenost s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom i europskim obrazovnim standardima, povećava mobilnost studenata i nastavnika te jača interdisciplinarnu suradnju. Realizacija aktivnosti predviđa nekoliko ključnih koraka. Prvo, provest će se revizija i optimizacija nastavnih planova i kolegija na prijediplomskoj i diplomskoj razini s uvođenjem novih sadržaja temeljenih na standardima zanimanja i suvremenim umjetničkim praksama. Poseban naglasak stavlja se na razvoj novih kolegija u području digitalnih tehnologija, animacije, multimedije i suvremenih oblika likovnog stvaralaštva. Drugo, nastavnici i suradnici bit će uključeni u programe stručnog usavršavanja kako bi se osigurala primjena novih metoda poučavanja i korištenje naprednih digitalnih alata u nastavi. Treće, provest će se modernizacija infrastrukture kroz nabavu specijalizirane opreme za radioničku i praktičnu nastavu, audiovizualne i multimedijalne tehnologije za filmsku i medijsku produkciju, računalnih softvera i digitalnih programa za likovnu i vizualnu umjetnost, kao i namještaja i instrumenata potrebnih za izvedbu praktičnih kolegija. Dodatno, posebna pažnja posvetit će se uspostavi sustava za dokumentaciju, arhiviranje i digitalnu prezentaciju studentskih radova, čime se osigurava trajna dostupnost i vidljivost umjetničke i istraživačke produkcije. Ova aktivnost omogućuje studentima stjecanje suvremenih kompetencija i vještina, podiže međunarodnu prepoznatljivost Akademije, jača istraživačke i umjetničke kapacitete, te razvija održivi model obrazovanja u umjetnosti koji odgovara potrebama društva i kulturno-kreativnog sektora.</p> <p>Za provedbu aktivnosti planirano je ukupno ulaganje u modernizaciju i unapređenje studijskih programa koje uključuje troškove kurikularne reforme, uvođenja novih kolegija, nabave suvremene opreme, profesionalnog usavršavanja i dodatnih aktivnosti nužnih za kvalitetno izvođenje nastave. Novčana sredstva prvenstveno će biti usmjerena na modernizaciju nastavnih kurikuluma i metodologija rada te nabavu tehničke i računalne opreme koja je nužna za izvođenje praktične nastave, umjetničkih radionica i digitalne produkcije. Dodatno, dio sredstava predviđen je za troškove vanjskih suradnika, organizaciju terenske nastave, stručno usavršavanje nastavnika te nepredviđene troškove koji se mogu pojaviti tijekom provedbe aktivnosti.</p> <p>Ključni troškovi obuhvaćaju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vanjsku suradnju i terensku nastavu (troškovi puta, smještaja i dnevnica): 5.280 EUR, • profesionalno usavršavanje nastavnika: 7.050 EUR, • opremu i uredski materijal za potrebe redovnog poslovanja: 11.118 EUR, • računalnu opremu i uređaje za potrebe izvođenja studijskih programa: 14.527 EUR, • nepredviđene troškove: 3.286 EUR, • radioničku, tehničku i prezentacijsku opremu (LCD monitori, slikarski stalci, okviri, alati, fotografska oprema, računalna oprema i periferni uređaji): 28.000 EUR, • opremu za dokumentaciju, arhiviranje i specijalizirane laboratorije (ladičari za papir, industrijske stalaže, modularni sustavi, grafički laboratorij, ormari za kemikalije): 15.100 EUR, • TV monitore za prezentaciju: 6.000 EUR, • audio/video/foto opremu za rad studenata: 32.200 EUR, • softver za rad studenata i nastavnika: 5.000 EUR. 	127.561,00	0,00	127.561,00	30.09.2029.	Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja	39	40	42	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
									Broj drugih oblika intelektualnog vlasništva	124	125	126	2.2. Unaprjeđenje institucijskog upravljanja intelektualnim vlasništvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
									Broj uvedenih inovativnih metoda	93	95	104	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
									Broj studijskih programa usklađenih s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom	0	1	2	3.4. Usmjeravanje studijskih programa prema razvoju vještina koje jačaju konkurentnost na tržištu rada	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
									Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	109	115	130	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti
									Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni	60	61	65	3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
									Broj novih digitalnih nastavnih materijala / kolegija s e-learning komponentom	26	30	30		Doprinos ciljevima sektorskih i/ili lokalnih/regionalnih strategija
2	Pokretanje prijediplomskog studijskog programa - Grafika	Razvojna	Čl.6, st. 2. Modernizacija studijskih programa	<p>Pokretanje prijediplomskog studija Grafika uz mogućnost održavanja svih praktičnih obveznih i izbornih kolegija na engleskom jeziku, te naknadno usklađivanje sa Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom. Likovna grana Grafika predstavlja jedno od rijetkih polja likovnih umjetnosti koje nije zastupljeno u vidu samostalnog studijskog programa Umjetničke akademije u Splitu. Ukupno 24 praktična kolegija iz područja Grafike, uz ključne kolegije za stjecanje prvostupničkih i magistarskih kvalifikacija (Praktična završna radnja za zvanje prvostupnika – Grafika; dvogodišnje specijalizacije Specijalizacija Grafika i Specijalizacija 3D oblikovanje, Praktični diplomski rad Grafika, Praktični diplomski rad 3D oblikovanje), održavaju se u sklopu prijediplomskog i diplomskog studijskog programa Likovna kultura i likovna umjetnost. Kolegiji iz područja grafike održavaju se i za odsjeke: Slikarstvo, Kiparstvo i Dizajn vizualnih komunikacija. Učestala dolazna međunarodna mobilnost studenata na spomenutim kolegijima upućuje na to da je potražnja za studijskim programom ovog tipa izrazito aktualna, ne samo u kontekstu nacionalnog već i internacionalnog visokog obrazovanja. Na temelju potrebe za razvojem umjetničkog i primijenjenog rada i stvaralaštva u području grafike, želja nam je pokrenuti prijediplomski studijski program Grafika. Pri tom, nije riječ o potpuno novom studiju već izdvajajući postojećeg korpusa grafičkih kolegija Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost u zasebnu samostalnu cjelinu. Za potrebe osnivanja studijskog programa već postoji nastavni kadar, a preseljenjem Odsjeka za likovnu kulturu i likovnu umjetnost u Teslinu ulicu ostvareni su i infrastrukturni uvjeti za provođenje ove aktivnosti.</p> <p>Novčana sredstva biti će utrošena na administrativne troškove, troškove vanjskih dionika (vanjskih suradnika/stručnjaka uključenih u proces), troškove pripreme dokumentacije kao i ostale troškove koji se trenutno ne mogu predvidjeti, a neophodni su za provođenje aktivnosti.</p> <p>Troškovi pripreme dokumentacije: 800,00 EUR</p>	2.000,00	0,00	2.000,00	30.09.2029.	Broj uvedenih inovativnih metoda	93	95	104	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
									Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	109	115	130	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti
									Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja	39	40	42	2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
									Broj drugih oblika intelektualnog vlasništva	124	125	126	2.2. Unaprjeđenje institucijskog upravljanja intelektualnim vlasništvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture

				Troskovi pripreme dokumentacije: 500,00 EUR Troskovi savjetovanja, sastanaka i vanjskih dionika: 1.000,00 EUR Nepredviđeni rashodi: 200,00 EUR					Broj novih digitalnih nastavnih materijala / kolegija s e-learning komponentom	26	30	30		Doprinos ciljevima sektorskih i/ili lokalnih/regionalnih strategija
3	Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa	Razvojna	Čl.6, st. 4. Internacionalizacija rezultata znanstvenih i umjetničkih projekata i programa	Aktivnost je usmjerena na aktivno uključivanje Odsjeka za konzervaciju-restauraciju UMAS-a u međunarodnu i domaću stručnu i akademsku zajednicu, kroz organizaciju i sudjelovanje na konferencijama, stručnim skupovima i izložbama. Kroz prezentaciju znanstvenih i umjetničkih rezultata rada nastavnika i studenata, potiče se razmjena znanja, iskustava i inovativnih pristupa u području konzervacije-restauracije, čime se doprinosi vidljivosti Odsjeka i Sveučilišta u Splitu u europskom prostoru visokog obrazovanja i kulture. U sklopu ove aktivnosti planira se: – organizacija međunarodnih konferencija u Hrvatskoj koje okupljaju relevantne stručnjake iz područja zaštite kulturne baštine – sudjelovanje na međunarodnim i domaćim skupovima s izlaganjima rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkih projekata – prezentacija studentskih i nastavničkih radova kroz stručne i izložbene formate Posebna pažnja posvetit će se kontinuiranom sudjelovanju na već etabliranim događanjima u regiji, kao što su: – Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije u Splitu, Dubrovniku i Zagrebu – ConRestCon u Zagrebu – Strukovni susreti konzervatora-restauratora u Sloveniji – Ostali tematski relevantni skupovi i izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu Ova aktivnost izravno podupire strategiju internacionalizacije i jačanja umjetničko-znanstvene prepoznatljivosti Odsjeka. Planira se financiranje svih ključnih elemenata potrebnih za uspješnu međunarodnu diseminaciju rezultata, uključujući sudjelovanje na relevantnim međunarodnim konferencijama i izložbama. Od ukupnog iznosa, 3.500 EUR bit će usmjereno na pokrivanje putnih troškova za deset studenata koji će sudjelovati na dvije međunarodnim konferencijama u Hrvatskoj (Zagreb i Dubrovnik). Smještaj nastavnika na ovim dvjema konferencijama te na drugim događanjima u zemlji i inozemstvu planiran je s budžetom od 4.500 EUR, dok je za tuzemni i međunarodni prijevoz nastavnika, uključujući avionske karte i lokalne transfere, predviđeno 2.500 EUR. Za pripremu i tisak promotivnih i stručnih materijala, lekturu i korekturu tekstova predviđeno je 4.700 EUR. Dodatnih 2.000 EUR namijenjeno je za kotizacije, tehničku podršku i ostale nepredviđene troškove vezane uz organizaciju i sudjelovanje na međunarodnim događajima.	17.200,00	0,00	17.200,00	30.09.2029.	Broj suradnji s inozemnim partnerima	4	5	8	1.3. Jačanje međunarodne znanstvene suradnje i znanstvene aktivnosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti
					Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	109	115	130	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti				
					Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti	10	11	12	1.7. Doprinos otvorenoj znanosti	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti				
					Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja	22	23	25	2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture				
					Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje	22	23	25	1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti				
					Broj znanstvenih radova u SCOPUS i WoS, A1 časopisima te međunarodno recenziranim zbornicima za društvene i humanističke znanosti te umjetničko područje	10	11	18	1.1. Povećanje sudjelovanja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta u kompetitivnom projektnom financiranju	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti				
					Broj objavljenih ili javno prezentiranih rezultata istraživanja i umjetničkih radova (izložbe, publikacije, konferencije)	50	60	100		Doprinos ciljevima sektorskih i/ili lokalnih/regionalnih strategija				
4	K.I.P. – Kiparska praksa i profesionalni razvoj studenata	Razvojna	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	K.I.P. – Kiparska praksa i profesionalni razvoj studenata Odsjeka za kiparstvo Umjetničke akademije u Splitu realistična je simulacija profesionalnog natječaja, osmišljena za razvoj ključnih kompetencija studenata – od konceptualizacije i tehničke izvedbe do prezentacijskih i administrativnih vještina. Sudjelovanjem u svim fazama, studenti stječu praktično iskustvo rada u uvjetima koji oponašaju profesionalnu praksu. Projekt uključuje i 3D digitalizaciju te trajni postav nagrađenog rada, a terenska nastava i međunarodne izložbe dodatno proširuju umjetnički kontekst. K.I.P. je platforma za afirmaciju, umrežavanje i razvoj mladih umjetnika. Natječaj za prijavu radova na izložbu K.I.P. – Simulira profesionalne natječaje; studenti predaju cjelovitu prijavu s dokumentacijom (fotografije rada, izjava, životopis), razvijajući administrativne vještine. 1. Natječaj za prijavu radova na izložbu K.I.P. 2. Selekcija prijavljenih radova za izložbu K.I.P. 3. Formiranje stručnog žirija za odabir najuspješnijeg rada na izložbi K.I.P. 4. Dodjela nagrade Kiparskog odsjeka za najuspješniji rad 5. 3D digitalizacija selektiranih radova 6. Postavljanje trajnog izložbenog prostora za nagrađeni rad u Sveučilištu 7. Organizacija terenske nastave Sudjelovanjem u svim fazama projekta – od prijave na natječaj i selekcije radova, preko suradnje sa stručnim žirijem, pripreme dokumentacije i izrade portfelja, do javne prezentacije – studenti stječu dragocjeno praktično iskustvo rada u uvjetima koji vjerno oponašaju profesionalnu umjetničku praksu. Posebnu vrijednost projektu daje mogućnost 3D digitalizacije i trajnog postava nagrađenog rada, čime se osigurava dugoročna vidljivost i dostupnost umjetničkog stvaralaštva. K.I.P. nije tek prikaz studentskih radova, već predstavlja ključni instrument profesionalizacije budućih umjetnika. Aktivnost dodatno obogaćuju terenske nastave, poput posjeta Venecijanskom bijenalu i drugim relevantnim međunarodnim izložbama, koje studentima pružaju neposredan uvid u suvremene umjetničke prakse te potiču razvoj kritičkog mišljenja i promišljanja vlastitog stvaralaštva u širem kontekstu. Terenska nastava čini važan segment projekta jer studentima omogućuje aktivno praćenje najnovijih zbivanja na globalnoj kulturnoj sceni. Budući da je cilj obrazovati generacije umjetnika koje će oblikovati i predvoditi umjetničku scenu budućnosti, nužno je da budu kontinuirano upoznati s razvojem i transformacijama struke. K.I.P. stoga nadilazi okvire izložbenog formata te se pozicionira kao strateška platforma za razvoj kompetencija, profesionalno umrežavanje i afirmaciju mladih umjetnika unutar suvremene umjetničke scene. Ukupan trošak aktivnosti raspoređen je na:	42.350,00	0,00	42.350,00	30.06.2029.	Broj drugih oblika intelektualnog vlasništva	124	125	126	2.2. Unaprjeđenje institucijskog upravljanja intelektualnim vlasništvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture
					Broj uvedenih inovativnih metoda	93	95	104	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja				
					Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	109	115	130	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti				

7	Digitalna transformacija i integracija upravljanja	Razvojna	Čl.6, st. 10. Organizacijska i funkcionalna integracija javnih visokih učilišta	<p>Aktivnost obuhvaća funkcionalnu integraciju postojećih organizacijskih jedinica s ciljem povećanja učinkovitosti, racionalizacije poslovnih procesa i jačanja institucionalne podrške, kao i sveobuhvatno unaprjeđenje administrativnih kapaciteta ustanove kroz modernizaciju poslovnih procesa i uvođenje digitalnih alata i rješenja. Spajanjem jedinica osigurava se objedinjavanje administrativnih, savjetodavnih i tehničkih funkcija, što doprinosi boljoj koordinaciji aktivnosti u području međunarodne suradnje i kompetitivnog financiranja, dok digitalizacija administrativnih procedura predstavlja temeljni iskorak prema povećanju učinkovitosti, transparentnosti i smanjenju administrativnog opterećenja. Provedba aktivnosti uključuje novu sistematizaciju radnih mjesta, spajanje pojedinih stručnih službi i uspostavu nove hijerarhijske strukture, što osigurava jasnije podjele odgovornosti, optimalniju raspodjelu resursa i bolju organizacijsku koordinaciju. Razlog i nužnost provedbe aktivnosti proizlazi iz potrebe da se javno visoko učilište prilagodi suvremenim standardima digitalnog poslovanja, poveća transparentnost i učinkovitost administracije te smanji razina raspršenosti funkcija i troškova koji nastaju zbog neujednačenih procedura i paralelnog rada više odvojenih jedinica. Kroz broj provedenih organizacijskih mjera usmjerenih na smanjenje administrativnih troškova, nova sistematizacija omogućit će dugoročne uštede, jačanje stručnih službi kroz stručno usavršavanje zaposlenika i stvaranje fleksibilnog, digitalno osposobljenog i učinkovito organiziranog sustava. Time se osigurava bolja podrška nastavnom, istraživačkom i umjetničkom radu te međunarodnoj suradnji, a institucija se pozicionira kao suvremeno, transparentno i održivo javno visoko učilište.</p> <p>Ulaganja u digitalna rješenja obuhvaćaju sustave za elektroničko uredsko poslovanje, nabava i održavanje softverskih licenci za višegodišnje korištenje ključnih digitalnih alata kao što su MS Project, Adobe Acrobat i poslovna pretplata na ChatGPT, osnovna uredska oprema, uredski namještaj (radni stolovi, stolice, ormari, police) te multifunkcionalni printer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ostale računalne usluge: 9.225,00 EUR za uslugu sustava upravljanja dokumentima (DMS) koja obuhvaća uspostavu, održavanje, podršku i potrebne integracije, radi digitalnog zaprimanja, obrade, odobravanja, e-potpisa i arhiviranja dokumenata u skladu s dobrom praksom te računovodstvenim pravilima evidentiranja usluga. Licence: 2.320,00 EUR za MS Project, ChatGPT i Adobe Acrobat; osigurava alate za upravljanje projektima, izradu i uređivanje PDF dokumentacije Računala i računalna oprema: 1.000,00 EUR Uredski namještaj: 1.000,00 EUR Multifunkcionalni printer 2.250,00 EUR 	15.794,88	0,00	15.794,88	30.09.2029.	Broj provedenih organizacijskih mjera za smanjenje administrativnih troškova	0	1	1	4.3. Unaprjeđenje poslovanja javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta	4. Jačanje društvene odgovornosti
8	Učenje na praktičan način: natjecanja studenata kao dio unaprjeđenja studijskog programa	Izvedbena	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	<p>Aktivnost podrazumijeva modernizaciju studijskih programa nizom aktivnosti: učenje aktivnim sudjelovanjem (sudioničko učenje), stjecanje praktičnih kompetencija studenata provedbom zajedničkih umjetničkih projekata zajedno s nastavnicima i suradnja s institucijama u kulturi na području grada i županije, stjecanje praktičnih kompetencija studenata sudjelovanjem na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima i smotrama u području studija (natjecanja Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga – svi instrumenti i solfeggio; Boris Papandopulo – puhači; međunarodna natjecanja poput Vaclav Huml – violina; Tinka Muradori – flauta; Rudolf Matz – gudači; Stojan Stojanov Gančev – solo pjevanje; Cro Patria – zborovi. Izvedba svih glazbenih studijskih programa nemoguća je bez primjerenih glazbenih instrumenata. Održavanje starih instrumenata u financijskom smislu dugoročno prelazi troškove nabavke novih instrumenata. Nemogućnost ugodbe starih glasovira koji je neophodan za provedbu svih studijskih programa glazbenog odjela UMAS-a, onemogućava u potpunosti zajedničko muziciranje s ostalim instrumentima. Izvedba glazbenih studijskih programa podrazumijeva svakodnevno višesatno vježbanje studenata zbog čega se glazbeni instrumenti ubrzano troše i zahtijevaju stalnu ugodbu mehanike. Atraktivnost glazbenih studija Umjetničke akademije izravno je povezana s kvalitetnom opremom ustanove što se odražava na interes kandidata za studije kao i na kvalitetu individualnog pristupa instrumentalnoj i teorijskoj nastavi. Kvaliteta svirke u izravnoj vezi s kvalitetom (novog) instrumenta.</p> <p>Nabava instrumentarija: Studijski program Glasovir: 80.000 (2 koncertna glasovira prema ponudi) Studijski program Mandolina: 10.000 (Mandolincello, Brescianska mandolina) Svi studijski programi (pijanina i čembalo): 25.000 (2 komada Yamaha B 3, čembalo) Studijski program gudači i gitara: 20.000 (Majstorski instrumenti – violina, viola, violoncello; Barokna gudala, Barokne žice) Studijski program puhači: 30.000 (Flauta, Klarinet, Saksophon – srodni instrumenti) Studijski program Kompozicija: Oprema za snimanje – 15.000 Troškovi puta, smještaja i kotizacije za studente i nastavnike koji sudjeluju na natjecanjima u području studija (1.1.2026. – 30.9.2029.): Svi studijski programi Odjela za glazbenu umjetnost: 2026. – 4.500 2027. – 4.500 2028. – 4.500 2029. – 4.500 Majstorski tečajevi kao pripreme za međunarodna natjecanja studenata: Troškovi puta, smještaja i honorara gostujućih profesora (1.1.2026. – 30.9.2029.) 2026. – 15.000 2027. – 15.000 2028. – 15.000 2029. – 15.000</p>	258.000,00	4.000,00	262.000,00	30.09.2029.	Broj studenata koji sudjeluju na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u području studija	39	66	147	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja
								Ukupno ulaganje javnog visokog učilišta, odnosno javnog znanstvenog instituta, u istraživačku opremu iz vlastitih sredstava	0,00	6.300,00	6.300,00	1.6. Unaprjeđenje istraživačke infrastrukture	1. Podizanje znanstvene izvrsnosti	
								Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	109	115	130	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti	
								Broj drugih oblika intelektualnog vlasništva	124	125	126	2.2. Unaprjeđenje institucijskog upravljanja intelektualnim vlasništvom	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture	
								Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni	60	61	65	3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	
								Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja	22	23	25	2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja	2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture	
								Broj uvedenih inovativnih metoda	93	95	104	3.1. Unaprjeđenje studija	3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja	
								Broj sudionika iz zajednice uključenih u projekte (publika, partneri, volonteri)	100	120	200		Doprinosi ciljevima sektorskih i/ili lokalnih/regionalnih strategija	
				<p>Promocija Odsjeka za konzervaciju-restauraciju i popularizacija znanosti i umjetnosti kroz otvorene dane, izložbe, školske prezentacije i javna događanja Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu kontinuirano provodi aktivnosti usmjerene na popularizaciju konzervatorsko-restauratorske struke te na promociju znanosti i umjetnosti među mladima i širom javnošću. Cilj ovih aktivnosti je podići razinu svijesti o važnosti očuvanja kulturne baštine, predstaviti mogućnosti obrazovanja i karijere u području konzervacije-restauracije te učvrstiti prisutnost Odsjeka u lokalnoj i nacionalnoj zajednici. U planiranom razdoblju obuhvaćaju se sljedeće aktivnosti:</p>				Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti	109	115	130	4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti	4. Jačanje društvene odgovornosti	

9	Promocija i popularizacija znanosti i umjetnosti kroz otvorene dane, izložbe, školske prezentacije i javna događanja	Izvedbena	Čl.7, st. 11. Popularizacija znanosti i umjetnosti	<p>– Održavanje Dana otvorenih vrata i Dana diploma (Dan D) u četiri godišnja ciklusa (2026., 2027., 2028., 2029.), gdje se javnosti i potencijalnim studentima predstavljaju radovi studenata, oprema i metode rada, kao i rezultati konzervatorsko-restauratorskih projekata. Program uključuje vođene ture, izložbe, razgovore sa studentima i nastavnicima te prezentacije publikacija i udžbenika Odsjeka.</p> <p>– Sudjelovanje u nacionalnim i europskim manifestacijama popularizacije znanosti i kulture, kao što su Festival znanosti, Noć istraživača, Noć muzeja i slični događaji, tijekom kojih se prikazuju primjeri iz prakse, rezultati studentskih i istraživačkih projekata, ali i kreativni, umjetnički aspekt struke.</p> <p>– Promotivne aktivnosti u srednjoškolskom obrazovnom sustavu, kroz godišnji plan posjeta srednjim školama, gdje se održavaju prezentacije, predavanja, izložbe postera i susreti sa zainteresiranim učenicima. Cilj je privući potencijalne studente, informirati ih o studiju i otvoriti prostor za dijalog s mladima.</p> <p>– Organizacija samostalnih i skupnih izložbi nastavnika i studenata, kroz koje se predstavljaju umjetnički, znanstveni i stručni dozeći Odsjeka. Izložbe mogu uključivati i studentske završne radove, interpretacije restauratorskih zahvata, tehničku dokumentaciju i 3D rekonstrukcije.</p> <p>– Prezentacija konzervatorsko-restauratorskih projekata, realiziranih u suradnji s drugim institucijama, kroz predavanja, okrugle stolove, mini-izložbe ili digitalne prezentacije. Takvi događaji promiču multidisciplinarni pristup i pokazuju konkretne rezultate rada Odsjeka na zaštiti kulturne baštine.</p> <p>– Promocija znanstvenih i stručnih publikacija nastalih na Odsjeku, uključujući udžbenike, zbornike, studije slučaja i monografije, koje se predstavljaju javnosti tijekom Dana D, stručnih skupova ili samostalnih promocija.</p> <p>Sve aktivnosti provode se uz suradnju s drugim sastavnicama Sveučilišta u Splitu, lokalnim školama, muzejima i kulturnim institucijama te su usklađene sa strategijom Akademije i Sveučilišta za povećanje vidljivosti znanstvene i umjetničke djelatnosti te uključivanja zajednice u rad institucije.</p>	26.000,00	0,00	26.000,00	30.09.2029.	<p>Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>42</p> <p>2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom</p> <p>2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture</p>
				<p>Broj provedenih mjera i uvedenih alata za poticanje politike otvorene znanosti</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>1.7. Doprinos otvorenoj znanosti</p> <p>1. Podizanje znanstvene izvrsnosti</p>					
				<p>Broj ugovorenih projekata za pružanje usluga gospodarstvu i javnim tijelima u razvoju kulture i obrazovanja</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>25</p> <p>2.3. Unaprjeđenje pružanja znanstvenih, istraživačkih ili tehnoloških usluga na slobodnom tržištu, uključujući usluge za razvoj kulture i obrazovanja</p> <p>2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture</p>					
				<p>Broj znanstvenih knjiga uključujući i one za umjetničko područje</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>25</p> <p>1.8. Jačanje interdisciplinarnosti znanstvenog rada</p> <p>1. Podizanje znanstvene izvrsnosti</p>					
				<p>Broj objavljenih ili javno prezentiranih rezultata istraživanja i umjetničkih radova (izložbe, publikacije, konferencije)</p> <p>50</p> <p>60</p> <p>100</p> <p>Doprinos ciljevima sektorskih i/ili lokalnih/regionalnih strategija</p>					
				<p>Broj sudionika iz zajednice uključenih u projekte (publika, partneri, volonteri)</p> <p>100</p> <p>120</p> <p>200</p> <p>Doprinos ciljevima sektorskih i/ili lokalnih/regionalnih strategija</p>					
10	Dizajnerske prakse i međunarodna iskustva	Izvedbena	Čl.7, st. 2. Modernizacija studijskih programa	<p>Jačanje kvalitete i relevantnosti studija dizajna kroz sustavno uključivanje studenata i nastavnika u međunarodna i nacionalna profesionalna okruženja te dovođenje stručnjaka iz specijaliziranih disciplina koji donose nova znanja i vještine. Aktivnost se planira provoditi tijekom četverogodišnjeg razdoblja kroz organizaciju studijskih putovanja na relevantne dizajnerske festivale, biennale, muzeje i galerije, kao i sudjelovanjem nastavnika na stručnim konferencijama i događanjima. Istodobno, predviđen je dolazak gostujućih profesora i stručnjaka iz Hrvatske i inozemstva, koji će održavati radionice i predavanja namijenjena studentima i nastavnicima, s naglaskom na prijenos specifičnih vještina i praksi koje nisu zastupljene u postojećim nastavnim programima niti u okviru Erasmus razmjena.</p> <p>Cilj aktivnosti je studentima omogućiti neposredan uvid u suvremene tendencije i primjere dobre prakse u dizajnu, potaknuti kritičko promišljanje o ulozi dizajna u društvu te razvijati praktične i profesionalne kompetencije. Nastavnicima se osigurava stručno usavršavanje i sudjelovanje u međunarodnim profesionalnim zajednicama, čime se jačaju nastavničke kompetencije i unaprjeđuje nastavni proces. Dolaskom gostujućih stručnjaka potiče se interdisciplinarnost i internacionalizacija nastave te otvara prostor za nove formate edukacije i javnog djelovanja.</p>	43.250,00	9.600,00	52.850,00	01.09.2029.	<p>Broj nastavnika koji sudjeluju u međunarodnoj razmjeni</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>65</p> <p>3.3. Povećanje međunarodne visokoobrazovne suradnje</p> <p>3. Povećanje, relevantnosti, kvalitete i učinkovitosti studiranja</p>
				<p>Financiranje obuhvaća:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studijska putovanja za 45 studenata dizajna - jednom tijekom 4 godine u europska odredišta dostupna vlakom, autobusom ili povoljnim avionskim linijama - Studijska putovanja za 10 nastavnika radi stručnog usavršavanja i međunarodnog povezivanja (barem jednom tijekom 4 godine, u trajanju do 3 dana). - Dolazak 10 gostujućih profesora (jednom tijekom 4 godine) koji će održati radionice i predavanja. <p>- Prva godina uključuje samo jednu radionicu i/ili studijsko putovanje u zemlji ili inozemstvu, nastavnika i/ili studenata, a od druge godine povećava se broj ulaznih i izlaznih mobilnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Službena putovanja 15.400 EUR • Seminari: 3.800 EUR • Uredski materijal: 3.170 EUR • Angažman vanjskih stručnjaka: 7.400 EUR • Usluge promidžbe i informiranja: 1.340 EUR • Usluge interneta 1.440 EUR • Ostale usluge 1.850 EUR • Naknade troškova službenog puta (vanjski suradnici i studenti) 13.000 EUR • Naknade ostalih troškova 2.400 EUR: nužni izdaci vanjskih suradnika i studenata koji nisu putnog karaktera, a izravno su povezani s provedbom aktivnosti. • Uredska oprema 1.150 EUR • Književna i obrazovna literatura u zemlji ili inozemstvu. 					
				<p>Broj aktivnosti popularizacije znanosti i umjetnosti</p> <p>109</p> <p>115</p> <p>130</p> <p>4.6. Popularizacija znanosti i umjetnosti</p> <p>4. Jačanje društvene odgovornosti</p>					
				<p>Broj drugih oblika intelektualnog vlasništva</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>2.2. Unaprjeđenje institucijskog upravljanja intelektualnim vlasništvom</p> <p>2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture</p>					
<p>Broj formalnih suradnji s gospodarskim subjektima te ustanovama iz kulture i obrazovanja</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>42</p> <p>2.1. Poticanje provedbe primijenjenih znanstvenih aktivnosti, uključujući projekte suradnje s gospodarstvom</p> <p>2. Jačanje suradnje s gospodarstvom te razvoj nacionalnog i regionalnog identiteta i kulture</p>									

