

prof.dr.sc. FEĐA VUKIĆ
ŽIVOTOPIS

A. OPĆI PODACI IZ BIOGRAFIJE

Dr. sc. Feđa Vukić zaposlen je u zvanju redovitog profesora u trajnom zvanju na Studiju dizajna, Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je povijest i teoriju umjetnosti te arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zadru, Sveučilište u Splitu 1984. Poslijediplomski magistarski studij završio na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1987. Stručno se usavršavao na The Wolfsonian Foundation Research Center, Florida International University, Miami, USA, 1994./1995. Sveučilišni doktorski studij teorije dizajna pohađao je na Sveučilištu u Ljubljani, gdje je 2005. stekao doktorat znanosti iz znanstvenog područja teorija dizajna. U zvanje docenta/znanstvenog suradnika u interdisciplinarnom znanstvenom području izabran je 2006., u zvanje izvanrednog profesora/višeg znanstvenog suradnika u interdisciplinarnom znanstvenom području izabran je 2011., a u zvanje redovitog profesora/znanstvenog savjetnika 2015. te u zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju u interdisciplinarnom području znanosti izabran je u prosincu 2020. a u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju 2021.

Ukupno je objavio 92 znanstvena rada a od toga 25 radova u znanstvenim časopisima, 28 poglavlja u knjigama, 22 rada u zbornicima skupova i 7 autorskih knjiga.

Indeksiranost znanstvenika: SCI-EXP, SSCI i/ili A&HCI (17), Scopus (16), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (12), Current Contents Connect (CCC) (11), Science Citation Index Expanded (SCI-EXP) (2)

Vođenje projekata

Tijekom 1994./1995. kao stipendist Fundacije Wolfsonian u Miami Beachu realizirao je znanstveni projekt/istraživanje na temu *Talijanska komercijalna komunikacija u prvoj polovici XX stoljeća*.

2007. – 2009. kao predstavnik Hrvatske bio je voditelj znanstveno-istraživačkog projekta *Dizajn i društvena tranzicija*, realiziranog u sklopu međunarodne suradnje pod pokroviteljstvom ICDHS (International Committee for Design History and Studies Society).

2018.-2020. voditelj je istraživačkog projekta *Sveobuhvatni sustav ko-generiranja znanja. Jačanje održivosti lokalnih zajednica humanizacijom tehnologije*, financiranog sredstvima Zaklade Adris.

Suradnja na projektima

2004/2005. sudjelovao je u znanstvenom projektu *Transition as Condition, Industrial Modernization and City Making*, Harvard University, Graduate School of Design

2008. - 2010. sudjelovao je u znanstvenom projektu *Kultura u hrvatskoj modernizaciji* pri Institutu za društvena istraživanja Ivo Pilar;

2016. – 2017. sudjelovao je u projektu *Making and Unmaking the Environment*, pri University of Oslo, School of Humanities

Organizacija međunarodnih znanstvenih skupova

1994., Međunarodni znanstveni skup Viktor Kovačić, Zagreb
1998. i 2002., Design Education, London
2007. Identitet hrvatske turističke arhitekture, hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb
2009. Design and Craft, Convergences and Divergences, Katolische Universitat Leuven, Academy of arts Bruxelles
2011. Design Activism and Social Change, University of Barcelona, Barcelona
2012. Balkan Locus Phocus, TOBB University of Economics, School of Design, Izmir Turkey
2012. Design Frontiers: Territories, Concepts, Technologies, University of Sao Paolo
2018. The Material Culture of Sport: Design, History, Identity, University of Brighton, Great Britain, Back to the Future The Future in the Past, ICDHS 11 Conference on Design History and Design Studies, University of Barcelona
2020. Lessons to Learn? Past Design Experiences in Contemporary Design Practices, ICDHS 12 conference (online)

Izlaganja na znanstvenim skupovima (izbor)

1. Limits to Education Growth: a new perspective, Design Education Conference, University of London, 1998
2. From the Secession Crafts to the Idea of Industrial Design: The Work of Tomislav Krizman as a Symptom of Marginal Modernity, Design and Craft: A History of Convergences and Divergences, Koninlijke Vlaamse Akademie van Belgie, Bruxelles 2010
3. Social Activism in Housing, Self Management and Design. // Design Activism and Social Change, Design History Society, Fundacio Historia del Disseny, Barcelona 2011.
4. Brend kao historiografski identitetski sustav, konferencija Kulturna dediščina industrijskih panog, Slovensko etnološko društvo, Krško 2011.
5. Od ideologije k metodologiji (Problemi teorije dizajna na modernizacijskom rubu). // Matica Hrvatska, Zagreb 2011.
6. Art Criticism and the Semantic Construction of the Concept of Design. // Design Frontiers: Territories, Concepts, Technologies, ICDHS Conference, University of Sao Paolo, 2012.
7. Rubne posebnosti. Ljubo Karaman i suvremena vizualna kultura, 3. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti 2013.
8. Advertising Design as Cultural Strategy. // Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences, University of Aveiro, 2014.

9. The Strategy for A Living Historical City : Sustainable Tourism as a Creative Collaborative Practice, Arte-polis 6 Conference on Imagining Experiences Creative Tourism and The Making of Place, Bandung, Indonesia: School of Architecture, Planning and Policy Development Institut Teknologi, 2017.

10. A Theory Good Enough for Design Practice?, Back to the Future. The Future in the Past. ICDHS 10th+1 Conference, University of Barcelona, 2018.

Ukupno izlagao na dvadeset međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova.

Urednički poslovi – časopisi

1993. - 1998 član uredništva časopisa *Život umjetnosti*

1993.-1995. član uredništva časopisa *Čovjek i prostor*

2005.-2022. član uredništva časopisa *Prostor*

2018.-danas član uredništva časopisa *New Design Ideas*.

2017.-danas član savjetodavnog odbora (Advisory Board) časopisa *Journal of Design History*.

Uređivanje knjiga i zbornika

1. Vukić F.(ur), Zagreb, modernost i grad., Zagreb: AGM, 2003 (zbornik)

2. Vukić F.(ur), Zagreb, Modernity and the City., Zagreb: AGM, 2003 (zbornik)

3. Vukić F.(ur), Od oblikovanja do dizajna., Zagreb: Meandar, 2003 (zbornik)

4. Vukić, F., Teorija i povijest dizajna: kritička antologija., Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012 (sveučilišni priručnik)

5. Vukić F.(ur), Prostor učenja u tranziciji., Zagreb: Arhitektonski fakultet, Studij dizajna, 2014 (urednička knjiga)

6. Vukić F.(ur), Savska 25, Arheologija modernosti u prostoru Studentskog centra., Zagreb: Studentski centar, Sveučilište u Zagrebu, 2014 (zbornik)

7. Vukić F., Kostešić I., (ur.), Lessons to Learn, Past Design Experiences in Contemporary Design Experiences, Proceedings of ICDHS 12 conference, međunarodna recenzija, Upi2M Books, Zagreb 2020.

B. SAŽETI PRIKAZ ZNANSTVENE DJELATNOSTI (KOMPLETAN POPIS ZNANSTVENIH RADOVA U PRILOGU)

Znanstvena djelatnost dr. sc. Feđe Vukića posvećena je istraživanju povijesti i teorijskom razmatranju dizajna kao kulturnog i društvenog fenomena u kojem se na specifičan način prožimaju osobine umjetničkog oblikovanja s komponentama tehnike i tehnologije u okvirima različitih socijalnih potreba i politika. Utoliko je njegov znanstvenoistraživački rad obilježen povezivanjem metoda, postupaka i spoznaja humanističkih znanosti - posebno znanosti o

umjetnosti - i društvenih znanosti, posebno sociologije kulture i urbane sociologije. U okvirima širokog polja povijesti i teorije grafičkog i industrijskog dizajna fokus je njegovoga rada ponajprije na istraživanju položaja i uloge dizajnerske prakse u društvenim procesima, posebice u domeni kulture i gospodarstva. Njegovi su istraživački interesi znatnim dijelom okrenuti i prema pitanjima metodologije dizajna kao okviru za praktičnu provjeru znanstvenih spoznaja. Pritom je važno istaknuti internacionalne razmjere znanstvene aktivnosti Feđe Vukića. Njegova istraživanja, naime, osim što obuhvaćaju pitanja i probleme hrvatske povijesti dizajna, jednako su tako okrenuta i temama internacionalnog značaja i univerzalne važnosti. Kao ugledni član dviju vodećih institucija na tom području: ICDHS (International Committee for Design History and Design Studies) i DHS (Design History Society) koje djeluju putem godišnjih konferencija, istraživačkih projekata i izdavanjem dva znanstvena časopisa (Design Issues i Journal of Design History) Feđa Vukić daje znatan i jasno prepoznatljiv doprinos internacionalnoj znanosti o dizajnu. O značenju njegova djelovanja na međunarodnoj znanstvenoj sceni svjedoči, između ostalog, to da je 2011. među 10 vodećih stručnjaka upravo on izabran da priredi *Design Education Manifesto*, objavljen u istoimenoj publikaciji u organizaciji i pod pokroviteljstvom ICOGRADAE, krovne svjetske asocijacije nacionalnih udruženja grafičkih dizajnera.

Autor bibliografskih jedinica o dizajnu u Hrvatskoj i o hrvatskim dizajnerima u dvije najvažnije svjetske enciklopedije dizajna: *Design Encyclopaedia* (Mel Byars, ur.) iz 2004 i *Bloomsbury Encyclopaedia of Design* (Clive Edwards, ur.) iz 2016.

C. OSTALE ZNANSTVENE AKTIVNOSTI

U razdoblju nakon posljednjeg izbora u zvanje znanstvenog savjetnika Feđa Vukić nastavio je intenzivnu znanstvenu djelatnost na područjima istraživanja dizajna, u kojima se afirmirao kao međunarodno priznati stručnjak. Osim izlaganja na međunarodnim simpozijima, sudjelovao je u organizaciji dvije značajne internacionalne konferencije: The Material Culture of Sport: Design, History, Identity, University of Brighton, Great Britain, Back to the Future The Future in the Past, ICDHS 11 Conference on Design History and Design Studies, University of Barcelona 2018. i Lessons to Learn? Past Design Experiences in Contemporary Design Practices, ICDHS 12 conference 2020. (online).

Znanstveno djelovanje Feđe Vukića usko je povezano s njegovim nastavnim aktivnostima u sustavu visokog obrazovanja, posebice u osmišljavanju i uvođenju teorijskih kolegija na Studiju dizajna Sveučilišta u Zagrebu u sklopu bolonjske reforme visokoškolskog sustava u Republici Hrvatskoj. Među njegove zasluge ubaraja se uvođenje sveučilišnog izbornog kolegija Kreativni laboratorij u kojem sudjeluje više sastavnica Sveučilišta u Zagrebu. Osmislio je silabus za kolegij Osnovna načela dizajna na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, kao i za kolegije na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci i na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu. Koautor je znanstvenog, istraživačkog i tehnološkog programa Arhipelagos pri Sveučilištu u Zadru. Također je sudjelovao u definiranju kolegija Teorija i razvoj dizajna na Odjelu za oblikovanje Akademije likovnih umjetnosti na Sveučilištu u Ljubljani a koji je kolegij predavao od 2016 do 2019.

D. MEĐUNARODNA AFIRMACIJA ZNANSTVENIKA

Kao član dviju vodećih institucija na tom području: ICDHS (International Committee for Design History and Design Studies) i DHS (Design History Society) koje djeluju putem godišnjih konferencija, istraživačkih projekata i izdavanjem dva znanstvena časopisa (Design Issues i Journal of Design History) Feđa Vukić dao je znatan i jasno prepoznatljiv doprinos internacionalnoj znanosti o dizajnu. 2011. među 10 vodećih stručnjaka izabran da priredi *Design Education Manifesto*, objavljen u istoimenoj publikaciji u organizaciji i pod pokroviteljstvom ICOGRADAE, krovne svjetske asocijacije nacionalnih udruženja grafičkih dizajnera.

Godine 2007.-2009. bio je kao predstavnik Hrvatske voditelj znanstvenoistraživačkog projekta *Dizajn i društvena tranzicija*, realiziranog u sklopu međunarodne suradnje pod pokroviteljstvom ICDHS (International Committee for Design History and Studies). Cilj je ovog projekta je uključiti dosad manje znane dionice povijesti dizajna u sklop već istraženih tema iz modernizacijskih središta. Prvi rezultati projekta proizašli iz istraživanja razdoblja prije Drugog svjetskog rata prezentirani su na simpoziju *Design and Craft* u Bruxellesu u rujnu 2010. godine. Nakon toga 2011. u Barceloni i 2012. u Sao Paulu predstavljeni su rezultati istraživanja razdoblja nakon 1945. godine. Obuhvaćene su i lokalne perspektive teorijskog razvoja dizajna u bliskoj budućnosti. O međunarodnom ugledu Feđe Vukića svjedoči i njegov izbor za recenzenta radova s međunarodnog simpozija *Design 2004* u Dubrovniku. Feđa Vukić dugogodišnji je član organizacijskog odbora tog simpozija koji se redovito održava u Dubrovniku od 2004. godine. Osim toga bio je član znanstvenog savjeta *International Design Conference*, ICED, Copenhagen 2011. i recenzent četiri znanstvena rada s te konferencije. Recenzent je i četiri znanstvena rada za *19th International Conference on Engineering Design* (ICED13), <http://www.iced13.org/>- rating recenzenta 97,8 od 100. Od 2017. odnosno 2018. član je uredništva dvaju uglednih internacionalnih časopisa u području dizajna: *New Design Ideas* i *Journal of Design History*.

E. ZASTUPLJENOST I CITIRANOST RADOVA

Analiza zastupljenosti i citiranosti radova napravljena je prema Potvrdi o kvantitativnom vrednovanju znanstvene produktivnosti znanstvenika dr. sc. Feđe Vukića, izdana od Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, 12. rujna 2020. godine i prikazana je u tablicama 6 i 7. iz kojih je vidljivo da kandidat ima radove koji su zastupljeni i citirani u relevantnim bazama podataka. Kad je riječ o zastupljenosti, brojem prednjače radovi zastupljeni u bazi Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), a kad je riječ o citiranosti najveći broj je citiranosti u bazi Google Scholar, a zatim slijede baze Scopus i Web of Science.

Tablica 1. Zastupljenost radova u relevantnim bazama podataka

Baza podataka	Broj zastupljenih radova
Web of Science Core Collection	
Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED)	1
Social Sciences Citation Index (SSCI)	2
Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)	13
Scopus	2
CAB ABSTRACTS	4
RILM Abstracts of Music Literature with Full Text	3
Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)	1

International Bibliography of the Social Sciences (IBSS)	1
UKUPNO	27

Tablica 2. Citiranost radova u bazama podataka i h-indeks

Baza podataka	Broj citata	h-indeks
Web of Science	17	3
Scopus	19	3
Google Scholar	122	6
UKUPNO CITATA	158	-

F. NASTAVNA INSTITUCIONALNA I JAVNA AKTIVNOST

Nastavničke aktivnosti

Od 1994. predaje kolegij Teorija dizajna na Studiju dizajna, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Na tom studiju, na kojem danas djeluje kao redovni profesor, razradio je i uveo niz novih redovitih i izbornih kolegija.

Od 2006. godine redovito predaje na Odsjeku za dizajn, Akademija likovnih umjetnosti, Sveučilište u Ljubljani.

Od 2018. nositelj je kolegija Osnovna načela dizajna na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Također je kao gostujući predavač držao nastavu na diplomskim i poslijediplomskim studijima na sljedećim visokoobrazovnim institucijama: Florida International University (1994/1995.), Harvard University Graduate School of Design (2004/2005), University of Barcelona (2012.), Sheffield University School of Humanities (2013.), Izmir School of Economics (2014.), University of Oslo (2016.), Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo (2002 i 2017.).

U svojstvu stalnog nastavnika ukupno je nakon posljednjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora izvodio tijekom posljednjih pet godina na Studiju dizajna nastavu na preddiplomskom i diplomskom studiju u iznosu od 1710 norma sati na kolegijima: Uvod u dizajn 1,2, Uvod u povijest dizajna (preddiplomski studij) i Teorija i povijest dizajna 1,2 te Kreativni laboratorij (diplomski studij). Također izvodio nastavu na Odjelu za dizajn, Akademije likovnih umjetnosti u Ljubljani, od 2017-19., na kolegiju Teorija i razvoj dizajna u iznosu od 250 norma sati. Izvodio nastavu na fakultetu Elektrotehnike i računarstva na kolegiju Osnovna načela dizajna 2018.-2021. u ukupnom iznosu od 90 norma sati.

Akaderske i javne funkcije

2008. - danas član znanstvenog odbora ICDHS – International Committee for Design History and Design Studies

2012.-2016. prodekan za međunarodnu suradnju Arhitektonskog fakulteta, Sveučilište u Zagrebu,

2014.-2016. član posebnog stručnog povjerenstva Vlade RH za provedbu strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije RH

2016-danas, član Matičnog odbora za interdisciplinarno područje (znanost, umjetnost)
2017.-2019. član Upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu
2018.-2020. voditelj Studija dizajna, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
2019. –2021. predsjednik Upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu
2019. – član Hrvatskog vijeća za UNESCO
2019. – član Znanstvenog odbora za turizam i prostor HAZU
2020.-2022. pročelnik Odsjeka-Studija dizajna (drugi mandat), Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Inoviranje nastavnih sadržaja

Reforma studijskih programa na sastavnici, 2004/05. – „bolonjska reforma“.
Sveučilišni izborni kolegij Kreativni laboratorij, 2014.
Kolegij Teorija i razvoj oblikovanja, Odjel za oblikovanje, Akademija likovne umjetnosti i oblikovanja, Sveučilište u Ljubljani 2016.-2019.
Kolegij Osnovna načela dizajna, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu, 2018.

Članstvo u organizacijskom ili programskom odboru znanstvenog skupa

Član Znanstvenog odbora konferencije Design, 2004-2022.
Član Organizacijskog odbora konferencija ICDHS, 2010-2021.
Član Znanstvenog odbora ICED - International Conference of Engineering Design 2015.
Član Znanstvenog odbora International Conference of Research into Design 2016,
Član znanstvenog odbora konferencije Back to the Future, The Future in the Past, University of Barcelona, 2018.
Glavni znanstveni koordinator konferencije Lessons to Learn: Past Design Experiences in Contemporary Design Practices, 2020.
Član Znanstvenog odbora konferencije Memory Full, Design History Society, 2021.

Kompletan popis znanstvenih radova

Ispis radova za izraz: "OSOBA: Feđa Vukić (CROSBİ Profil: 29700, MBZ: 285161)
"

Knjige i poglavlja u knjigama

Autorske knjige

Vukić, Feđa

Automobili - jedna povijest.. Zagreb: UPI-2M PLUS, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna, Sveučilište u Zagrebu, 2016 (monografija)

Vukić, Feđa

The Other Design History.. Zagreb: Upi2 M Books, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna, Sveučilište u Zagrebu, 2015 (monografija)

Vukić, Feđa

Grad kao identitetski sustav.. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna, 2013 (monografija)

Vukić, Feđa

Teorija i povijest dizajna: kritička antologija.. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012 (sveučilišni priručnik)

Margolin, Victor; Vukić, Feđa

Croatian Design Now.. Zagreb: UPI2M Books, 2009 (monografija)

Feđa Vukić

Modernizam u praksi.. Zagreb: Meandar, 2008 (monografija)

Vukić, Feđa

Stoljeće hrvatskog dizajna.. Zagreb: Meandar, 1996 (monografija)

Uredničke knjige

Lessons to Learn? Past Design Experiences and Contemporary Design Practices –
Proceedings of the ICDHS 12th International Conference on Design History and Design
Studies. / Vukić, Feđa ; Kostešić, Iva (ur.). Zagreb: UPI2M Books, 2021 (zbornik)

Prostori učenja u tranziciji. / Vukić, Feđa (ur.). Zagreb: Arhitektonski fakultet, Studij dizajna,
2014 (urednička knjiga)

Savska 25, Arheologija modernosti u prostoru Studentskog centra. / Vukić, Feđa (ur.). Zagreb: Studentski centar, Sveučilište u Zagrebu, 2014 (zbornik)

Teorija i povijest dizajna, kritička antologija. / Vukić, Feđa (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet i Golden Marketing, 2012 (zbornik)

Zagreb, modernost i grad. / Vukić, Feđa (ur.). Zagreb: AGM, 2003 (zbornik)

Zagreb, Modernity and the City. / Vukić, Feđa (ur.). Zagreb: AGM, 2003 (zbornik)

Od oblikovanja do dizajna. / Vukić, Feđa (ur.). Zagreb: Meandar, 2003 (zbornik)

Poglavlja u knjigama

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

Sveobuhvatni dizajn predmetne i simbolične okoline. Prilog reinterpetaciji opusa Josipa Seissela kao interdisciplinarnog modela projektiranja. // Sto godina časopisa Zenit 1921-1926-2021 / Jović, Bojan ; Subotić, Irina (ur.).

Beograd: Galerija Rima, Institut za književnost i umetnost, 2021. str. 463-477

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

Neobičan slučaj doktora Papaneka: Teorija održivog dizajna i socijalistička ekonomija. // Dizajn i kriza / Hošić, Irfan (ur.).

Sarajevo: Buybook, 2020. str. 132-157

Jukić, Tihomir; Krce Miočić, Božena; Vukić, Feđa

Education Model for Experience Creation in Tourism. // Creating and Managing Experiences in Cultural Tourism (Managing Cultural Tourism: A Sustainability Approach Vol. 1) / Jelinčić, Daniela Angelina ; Mansfeld, Yoel (ur.).

Singapore: Word Scientific Publishing, 2019. str. 85-98

Kostešić, Iva; Vukić, Jana; Vukić, Fedja

A Comprehensive Approach to Urban Heritage Regeneration. // Cultural Urban Heritage / Obad Šćitaroci, Mladen ; Bojanić Obad Šćitaroci, Bojana ; Mrđa, Ana (ur.).

Cham: Springer, 2019. str. 65-76 doi:10.1007/978-3-030-10612-6_6

Vukić, Fedja; Jukić, Tihomir; Podnar, Ivana; Šarinić, Jana

Living Historical City Strategy: Sustainable Tourism as Creative Practice. // Proceedings of the 6th International Conference of Arte-Polis Imagining Experience: Creative Tourism and the Making of Place / Silver, Christopher ; Marques. Lénia ; Hanan, Himasari ; Widiastuti, Indah (ur.).

Singapore: Springer Singapore, 2017. str. 279-288 doi:10.1007/978-981-10-5481-5_27

Vukić, Feđa

Melancholy Quest for Reason. // Circles of Interference / Csorba Silla, Edith ; Franceschi, Branko (ur.).

Budapest, Zagreb: Kassak Muzeum, Budapest, Institut za istraživanje avangarde, Zagreb,

2012. str. 16-35

Vukić, Feđa

Crta nejasnog razgraničenja: vizualna kultura devedesetih u Hrvatskoj. // Povijest hrvatskog jezika, Književnost i kultura devedesetih, Zbornik radova 40. seminara Zagrebačke slavističke škole / Mićanović, Krešimir (ur.).

Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola, 2012. str. 169-182

Vukić, Feđa

Virtual museum of Avant-Garde Art and Networking Museology. // Networks, The Evolving Aspects of Culture in 21st century / Cvjetičanin, Biserka (ur.).

Zagreb: Institute for International Relations, Culturelink Network, 2011. str. 119-129

Vukić, Feđa

Galeb Jammed, Globalni spoznajni aktivizam umjetnosti. // Područje zastoja, Standstill / Sudac, Marinko (ur.).

Zagreb: Institut za istraživanje avangarde, 2011. str. 44-55

Vukić, Feđa

Moša Pijade i Jim Morrison, Vizualna kultura osamdesetih godina u Hrvatskoj. // Sintaksa književnog jezika/Književnost i kultura osamdesetih / Krešimir Mićanović (ur.).

Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola, 2011. str. 195-207

Vukić, Feđa

Arhitektura, trgovina in modernizacija mesta. // Milan Mihelič, Arhitektura med stvarnostjo in vizijami / Bernik, Stane (ur.).

Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2011. str. 49-54

Vukić, Feđa

Evolucija u (muzejskoj) revoluciji. // Muzej krapinskih neandertalaca, Arhitektura i postav / Kovačić, Željko (ur.).

Zagreb: Muzeji Hrvatskog zagorja, 2011. str. 7-19

Vukić, Feđa

Od ideologije k metodologiji: problemi teorije dizajna na modernizacijskom rubu. // Hrvatski identitet / Lukić, Zorislav ; Skoko, Božo (ur.).

Zagreb: Matica Hrvatska, 2011. str. 303-320

Vukić, Feđa

Od ideologije k metodologiji (Problemi teorije dizajna na modernizacijskom rubu). // Hrvatski identitet / Lukić, Zorislav ; Skoko, Božo (ur.).

Zagreb: Matica Hrvatska, 2011. str. 303-321

Vukić, Feđa

Kultura wizualna lat osiemdziesiątych w Chorwacji. // Chorwacja lat osiemdziesiątych XX wieku, kultura, język, literatura / Malczak, Leszek ; Pycia, Paulina ; Ruttar, Anna (ur.).

Katowice: Uniwersytet Śląski, Wydawnictwo Gnome, 2011. str. 71-88

Vukić, Feđa

Design for Tomorrow. // ICOGRADA Design Education Manifesto 2011 / Bennett, Audrey ; Vulpinari, Omar (ur.).

Montreal: International Council of Graphic Design Associations, 2011. str. 136-139

Feđa Vukić

From the Secession Crafts to the Idea of Industrial Design: The Work of Tomislav Krizman as a Symptom of Marginal Modernity. // Design and Craft: A History of Convergences and Divergences / Gimeno-Martinez, Javier, Flore, Fredie (ur.).

Bruxelles: Koninlijke Vlaamse Akademie van België, 2010. str. 96-102

Vukić, Feđa

The Idea of Design in Croatia. // Croatian Design Now / Margolin, Victor ; Vukić, Feđa (ur.).

Zagreb: UPI2M, 2009. str. 16-27

Feđa Vukić

Arhitektura kao kontekst konstrukcije pojma oblikovanje. // Hrvatska arhitektura XX stoljeća / Premerl, Tomislav (ur.).

Zagreb: Matica Hrvatska, 2009. str. 347-361

Feđa Vukić

Utemeljitev pojma oblikovanje skozi štiri kontekste. // Zbornik za Staneta Bernika / Zupan, Gojko (ur.).

Ljubljana: Slovensko umetnosnozgodovinsko društvo, 2009. str. 258-274

Vukić, Feđa

The Problem of the Signifier "the Avant-garde" in the Semantic Field of the Concept of Design. // ID : Ideology of Design

New York: Autonomedia, 2009. str. 193-198

Vukić, Feđa

Teorija i praksa identitetskih sustava. // Hrvatske posebnosti / Marić, Andrea (ur.).

Zagreb: Privredni vjesnik, 2008. str. 263-284

Feđa Vukić

Socialist Lifestyle and Mass Consumption. // Project Zagreb, Transition as Condition / Blau, Eve ; Rupnik, Ivan (ur.).

Boston, Massachusetts: Graduate School of Design Harvard University, Aktar Publications, 2007. str. 234-238

Feđa Vukić

Posredovanje ideje nacionalnog identiteta u tranziciji. // Zbornik 2. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti / Kraševac, Irena (ur.).

Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2007. str. 265-275

Vukić, Feđa

Identitet, plan i tradicija. // Urbanistički zavod grada Zagreba - pedeset godina / Dusper, Andrea (ur.).

Zagreb: UZGZ, 2007. str. 11-19

Vukić, Feđa

Historijska gramatika oglašavanja, industrija identiteta. // Umjetnost uvjeravanja, oglašavanje u Hrvatskoj 1875-2005 / Vukić, Feđa (ur.).

Zagreb: muzej za umjetnost i obrt, 2006. str. 20-27

Feđa Vukić

Zagrebačka burza, natječaj i gradnja. // Arhitekt Viktor kovačić - Život i djelo / Miroslav Begović (ur.).

Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2003. str. 189-207

Vukić, Feđa

Otvorena pitanja valorizacije dizajna. // Zbornik 1. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti / Pelc, Milan (ur.).

Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2001. str. 309-315

Radovi u časopisima

Znanstveni i pregledni radovi

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

Success to Decay: Design and Economy from Self-Management to Free Enterprise Model. // Design issues, 35 (2019), 2; 81-92 doi:10.1162/desi_a_00536 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

The visual interface of "comprehensive design". // InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação, 16 (2019), 2; 157-168 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Jukić, Tihomir; Vukić, Jana; Vukić, Feđa; Podnar, Ivana

Javni prostor središta Trešnjevke i Dubrave u Zagrebu: kriteriji kvalitete i modeli preobrazbe. // Prostor : znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 26 (2018) (2018), 1 (55); 95-105 doi:10.31522/p.26.1(55).7 (domaća recenzija, pregledni rad, znanstveni)

Jelinčić, Daniela Angelina; Vukić, Feđa; Kostešić, Iva

The City is more than just a Destination: An Insight into City Branding Practices in Croatia. // Sociologija i prostor : časopis za istraživanje prostornoga i sociokulturnog razvoja, 55 (2017), 1; 117-134 doi:10.5673/sip.55.1.6 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni)

Vukić, Feđa

Are There Any Humans At All : A Didactic Narrative About Design. // New design ideas, 1 (2017), 1; 28-36 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Rethinking the Environment. An Introduction to Matko Meštrović's 'Dizajn i okolina' ['Design and Environment'] from 1980. // Journal of Design History, 30 (2017), 2; 212-230 doi:10.1093/jdh/epw003 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Modern Zagreb. Plan, Tradition, Identity.. // *Herito Quarterly*, (2016), 22-23; 272-286
(podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

Žunić, Alen; Vukić, Feđa

Architectural Magazines and the Concept of Design in Croatia 1945–1980. // *Design issues*, 31 (2015), 2; 88-100 doi:10.1162/DESI_a_00324 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Jelinčić, Daniela Angelina; Vukić, Feđa

Creative Industries as Carriers of Urban Identity and Drivers of Development : From Directional Towards Participative Branding. // *Annales-Anali za Istrske in Mediteranske Studije-Series Historia et Sociologia*, 25 (2015), 3; 527-536 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Jukić, Tihomir; Vukić, Feđa

Razvojna perspektiva Zadra ; Povijesna središta, suvremeni grad i održivi turizam. // *Prostor : znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam*, 23 (2015), 2(50); 315-323 (međunarodna recenzija, prethodno priopćenje, znanstveni)

Vukić, Feđa; Krištofić, Bojan

Science in Education for Design. // *Periodicum biologorum*, 115 (2013), 1; 15-25
(međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Theory and Practice of the Object. // *Design issues*, 28 (2012), 4; 98-101
doi:10.1162/DESI_r_00180 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni)

Vukić, Feđa

The Idea of Socialist Design. // *Design issues*, 26 (2010), 3; 79-82
doi:10.1162/DESI_r_00032 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni)

Vukić, Feđa; Podnar, Ivana

Identitetska mapa suvremenog Zagreba. // *Acta Turistica Nova*, 4 (2010), 2; 151-175
(podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa; Paškvan, Branimir

Identitetska mapa i urbana komunikacija. Prilog teorijskom promišljanju zatečenog identiteta i metodologijskom temeljenju projektiranog identiteta. // *Acta Turistica Nova*, 3 (2009), 1; 47-71 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Kritika metodologije projektiranja identiteta zajednice. // *Acta Turistica Nova*, 3 (2009), 279-299 (podatak o recenziji nije dostupan, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Hybrid Identities and Paralyzing Traditions: Contemporary Croatian Design within the Context of Social Transition. // *Design issues*, 25 (2009), 4; 80-90 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa; Paškvan, Branimir
IDENTITETSKA MAPA I URBANA KOMUNIKACIJA - prilog teorijskom promišljanju
zatečenog identiteta i metodologijskom temeljenju projektiranog identiteta. // Acta Turistica
Nova, 3 (2009), 1; 47-71 (recenziran, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa
Blade Runner kao didaktička pripovijest o dizajnu. // Hrvatski filmski ljetopis, 57-58 (2009),
92-99 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa
Grad kao tržišna marka. // Acta Turistica Nova, 2 (2008), 1; 75-95 (međunarodna recenzija,
članak, znanstveni)

Vukić, Feđa
The Concept of Formgiving as a Critique of Mass Production. // Design issues, 23 (2007), 1;
61-72 doi:10.1162/desi.2007.23.1.61 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa
Prilog poznavanju teorije dizajna u Hrvatskoj. // Društvena istraživanja, 15 (2006), 3 (83);
453-475 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Vukić, Feđa
Pojam "oblikovanje" u hrvatskoj kulturi pedesetih godina. // Društvena istraživanja, 11
(2002), 2/3 (58/59); 413-431 (podatak o recenziji nije dostupan, prethodno priopćenje,
znanstveni)

Drugi radovi u časopisima

Vukić, Feđa
Modernity, Woman and Men : An Introduction to Design and Culture, 1900 to Present /
Penny Sparke ; London, New York: Routledge, 2004 ; ISBN 0-415-26336-0 280 ; pages 71.
// Design issues, 23 (2007), 3; 95-96 doi:10.1162/desi.2007.23.3.95 (podatak o recenziji nije
dostupan, prikaz, stručni)

Feđa Vukić
Redesign in Public Space. // Visible Language, 39 (2005), 1; 42-44 (podatak o recenziji nije
dostupan, prethodno priopćenje, stručni)

Radovi u zbornicima skupova

Znanstveni radovi u zbornicima skupova

Vukić, Feđa; Kostešić, Iva
Indeks devastacije: prijedlog za osvještavanje realnog stanja prostora u Hrvatskoj. //
Turistički timeout - trenutak za novi pogled na turizam i prostor: radovi sa znanstveno-
stručnog e-kolokvija održanog 27. listopada 2020. / Bašić, Nikola ; Poljanec-Borić, Saša

(ur.).

Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, 2022. str. 49-65 doi:10.21857/90836cz8ny (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Podnar, Ivana; Kostešić, Iva; Vukić, Fedja

(De)konstrukcija urbanog identiteta - kontraslika kao simbolički kapital. // 1st Croatian Conference on Earthquake Engineering

Zagreb: University of Zagreb Faculty of Civil Engineering, 2021. str. 589-597

doi:10.5592/co/1crocee.2021.28 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

A Theory Good Enough for Design Practice?. // Back to the Future. The Future in the Past. ICDHS 10th+1 Conference, Barcelona 2018, 29, 30 & 31 October : Conference Proceedings Book / Moret, Oriol (ur.).

Barcelona: Universitat de Barcelona, 2018. str. 47-53 (plenarno, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa; Jukić, Tihomir; Podnar, Ivana; Šarinić, Jana

The Strategy for A Living Historical City : Sustainable Tourism as a Creative Collaborative Practice. // Arte-polis 6 Imagining Experiences Creative Tourism and The Making of Place : Proceedings / Wibowo, Arif S. ; Widiastuti, Indah ; Soemardi, Ahmad R. (ur.).

Bandung, Indonesia: School of Architecture, Planning and Policy Development Institut Teknologi, 2016. str. 484-494 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Jukić, Tihomir; Vukić, Feđa

Velesajam u Zagrebu, Prostorni model preobrazbe industrijskog naslijeđa jedne namjene u polifunkcionalno urbano područje. // International Scientific Conference Cultural Heritage — Possibilities for Spatial and Economic Development, Proceedings / Međunarodni znanstveni skup Prostorne i razvojne mogućnosti kulturnog naslijeđa, zbornik radova / Šćitaroci Obad, Mladen (ur.).

Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, 2015. str. 520-525 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Identitetski sustavi u turizmu. // Identitet jadranske turističke arhitekture / Mutnjaković, Andrija (ur.).

Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2014. str. 35-43 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Mapping the Field of Tensions: Local Identity, Global Crisis. // Balcan, Locus, Focus: Visual Communication Design Histories in the Long 20th Century / Traganou, Jilly ; Emmanouil, Marina (ur.).

Izmir: Izmir University of Economics, Turkey, 2014. str. 129-133 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Advertising Design as Cultural Strategy. // Tradition, Transition, Trajectories: Major or Minor Influences, Proceedings / Barbosa, Helena ; Calvera, Anna (ur.).
Aveiro: UA Editora, University of Aveiro, 2014. str. 273-278 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Rubne posebnosti. Ljubo Karaman i suvremena vizualna kultura. // Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti / Žmegač, Andrej (ur.).
Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2013. str. 325-331 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Art Criticism and the Semantic Construction of the Concept of Design. // Design Frontiers: Territories, Concepts, Technologies / Farias, Priscilla Lena ; Calvera, Anna ; da Costa Braga, Marcos ; Schincariol, Zuleica (ur.).
Sao Paulo: Blucher, 2012. str. 562-565 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Social Activism in Housing, Self Management and Design. // Design Activism and Social Change / Julier, Guy, Jane, Cecilia (ur.).
Barcelona: Design History Society, Fundacio Historia del Disseny, 2011. str. 127-127 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Vukić, Feđa

Brend kao historiografski identitetski sustav. // Kulturna dediščina industrijskih panog / Černelič Krošelj, A., Jelavić Ž., Rožman H. (ur.).
Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2011. str. 320-330 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Sažeci sa skupova

Sažeci u zbornicima i časopisima

Vukić, Feđa

A Theory Good Enough for Design Practice?. // Back to the Future. The Future in the Past : ICDHS 10th+1 Conference, Barcelona 2018, 29, 30 & 31 October : Book of Abstracts / Moret, Oriol (ur.).
Barcelona: Universitat de Barcelona, 2018. str. 195-195 (plenarno, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

“Od grada do žlice” – model urbane regeneracije kao sveobuhvatni pristup oživljavanju povijesne gradske jezgre. // Modeli revitalizacije i unaprjeđenja kulturnog naslijeđa / Obad Šćitaroci, Mladen (ur.).
Zagreb: Arhitektonski fakultet, 2017. str. 68-68 (ostalo, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

Papanek behind the Iron Curtain: Unmaking the Industrial Environment of Socialism. // Making and Unmaking the Environment / Fallan, Kjetil (ur.).

Oslo: University of Oslo, 2017. str. 20-20 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Jukić, Tihomir; Vukić, Feđa

Utjecaj didaktičkih izložbi "Porodica i domaćinstvo" na promoviranje modela stambenih zajednica. // Modeli revitalizacije i unaprjeđenja kulturnog naslijeđa. Multidisciplinarni dijalog / Obad Šćitaroci, Mladen (ur.).

Zagreb: Arhitektonski fakultet, 2017. str. 99-99 (ostalo, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)

Paliska, Karla; Vukić, Feđa

Kreativni laboratorij: Napredna edukacijska praksa u interdisciplinarnom sveučilišnom okruženju. // Tiskarstvo i dizajn / Žiljak Vujić, Jana (ur.).

Zagreb, 2016. str. 45-45 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Communicating Local and Collective Identity: Sustainable Development as Creative Collaborative Practice. // Creative Connectivity and the Making of Place: Living Smart by Design / Wibowo, Arif S., Widiastuti, Indah, Soemardi, Ahmad R. (ur.).

Bandung: School of Architecture, Planning and Policy Development Institut Teknologi, 2012. str. 89-89 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Vukić, Feđa

A Quest for Multicultural Reason: The Identity of Mediterranean Games and Cold War Europe. // The Material Culture of Sport: Design, History, Identity / Jobling, Paul (ur.).

Brighton, United Kingdom: University of Brighton, 2012. str. 73-73 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Druga sudjelovanja na skupovima

Prpić, Lovorka; Vukić, Feđa; Mrduljaš, Maroje

Razgovor: Bogdan Budimirov. // Razgovor: Bogdan Budimirov

Oris Kuća arhitekture, Zagreb, Hrvatska, 2018. (pozvano predavanje, podatak o recenziji nije dostupan, ostalo, stručni)

Kostešić, Iva; Vukić, Feđa

Vizualno shvaćanje grada - jedan kritički pristup modelu Kevina Lyncha. // Međunarodni znanstveni skup Tiskarstvo i dizajn

Zagreb, Hrvatska, 2017. (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Vukić, Feđa

Design Theory and Self-Management Socialism. // (De)Constructing Utopia: Design in Eastern Europe from Thaw to Perestroika

Sheffield, Velika Britanija, 2014. (pozvano predavanje, međunarodna recenzija, neobjavljeni)

rad, znanstveni)

Ostale vrste radova

Jukić, Tihomir; Vukić, Fedja; Laušin, Nikša; Ivić, Ivana; Žarko, Ivo; Bruvo-Veselić, Jadranka; Meštrović, Mirna; Bui, Karolina; Bedenko, Iva; Kclccc Suhovec, Stjepan et al. Programske smjernice i program sadržaja strateškog gradskog projekta Zagrebački velesajam., 2015.. (<https://www.bib.irb.hr/951637>) (podatak o recenziji nije dostupan, studija).

Jelinčić, Daniela Angelina; Matejčić, Ivan; Vukić, Feđa; Tišma, Sanja; Polić, Marijo Plan upravljanja katedralnim kompleksom - Eufrazijanom u Poreču., 2014. (podatak o recenziji nije dostupan, plan upravljanja).

Jelinčić, Daniela Angelina; Baus, Marko; Vukić, Feđa; Tišma, Sanja; Bura, Miljenko; Augustinović, Marko Marketinška strategija i Akcijski plan razvoja zdravstvenog turizma na području grada Buzeta., 2012. (podatak o recenziji nije dostupan, studija - marketinški i akcijski plan).

Broj zapisa: 92

Izvezeno sa

<https://www.bib.irb.hr/pretraga/?operators%3Dand%7CVuki%C4%87%2C+Fe%C4%91a+%2829700%29%7Ctext%7Cprofile>