



Ivan Lupić

ivan.lupic@uniri.hr | Filozofski fakultet, Sveučilišna avenija 4, 51000, Rijeka, Hrvatska

● OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

2006 – 2014

DOCTOR OF PHILOSOPHY – Columbia University, Department of English and Comparative Literature

2006 – 2013

CERTIFICATE OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES – Columbia University

2006 – 2010

MASTER OF PHILOSOPHY – Columbia University, Department of English and Comparative Literature

2004 – 2009

DOKTOR ZNANOSTI IZ ZNANSTVENOG PODRUČJA HUMANISTIČKIH ZNANOSTI, ZNANSTVENOG POLJA FILOLOGIJE, ZNANSTVENE GRANE TEORIJE I POVIJESTI KNJIŽEVNOSTI – Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet

2006 – 2008

MASTER OF ARTS – Columbia University, Department of English and Comparative Literature

2005 – 2007

CERTIFICATE OF STUDIES IN ENGLISH LITERATURE – University of Oxford

1999 – 2005

MAGISTAR ZNANOSTI IZ ZNANSTVENOG PODRUČJA HUMANISTIČKIH ZNANOSTI, POLJE FILOLOGIJA, GRANA ANGLISTIKA – Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet

1994 – 2000

PROFESOR ENGLESKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I PROFESOR HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet

● RADNO ISKUSTVO

2022 – TRENUTAČNO

SVEUČILIŠNI PROFESOR – SVEUČILIŠTE U RIJECI, FILOZOFSKI FAKULTET, ODSJEK ZA ANGLISTIKU I ODSJEK ZA KROATISTIKU

2012 – 2022

SVEUČILIŠNI PROFESOR – STANFORD UNIVERSITY, DEPARTMENT OF ENGLISH

Osmišljavanje i izvođenje nastave iz područja srednjovjekovne i renesansne književnosti, teorije i povijesti književnosti, povijesti knjige i znanosti o rukopisima na dodiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini. Mentoriranje studentskih radova na svim navedenim razinama. Sudjelovanje u radu odsječkih i sveučilišnih povjerenstava i tijela. Organizacija znanstvenih skupova i radionica posvećenih proučavanju srednjeg i ranog novog vijeka. Vođenje znanstvenoistraživačkih projekata, sudjelovanje na znanstvenoistraživačkim projektima i pisanje znanstvenih i stručnih radova.

2008 – 2013

PREDAVAČ – COLUMBIA UNIVERSITY

Osmišljavanje i izvođenje nastave iz svjetske književnosti i akademskog pisanja. Mentoriranje studentskih radova.

2008 – 2013

VIŠI ASISTENT – SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, FILOZOFSKI FAKULTET, ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Mentoriranje studentskih radova. Suradnja na znanstvenoistraživačkim projektima. Organiziranje znanstvenih skupova, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, pisanje znanstvenih i stručnih radova. [Neplaćeni dopust.]

2000 – 2005

MLAĐI ASISTENT – SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, FILOZOFSKI FAKULTET, ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Osmišljavanje i izvođenje nastave iz područja srednjovjekovne i renesansne engleske književnosti, kanadske književnosti te teorije i povijesti književnosti na dodiplomskom i diplomskom studiju (jedinствен studij prema starom programu). Mentoriranje studentskih radova. Suradnja na znanstvenoistraživačkim projektima. Organiziranje znanstvenih skupova, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, pisanje znanstvenih i stručnih radova.

2004 – 2009

ASISTENT – SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, FILOZOFSKI FAKULTET, ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Osmišljavanje i izvođenje nastave iz područja srednjovjekovne i renesansne engleske književnosti, kanadske književnosti te teorije i povijesti književnosti na dodiplomskom i diplomskom studiju (jedinствен studij prema starom programu). Mentoriranje studentskih radova. Suradnja na znanstvenoistraživačkim projektima. Organiziranje znanstvenih skupova, sudjelovanje na znanstvenim skupovima, pisanje znanstvenih i stručnih radova.

● **PUBLIKACIJE**

Znanstveni članci, poglavlja u knjigama, stručni prikazi

Za potpun popis vidjeti priloženi ispis iz baze CROSBİ:
<https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/17867>

● **KONFERENCIJE I SEMINARI**

Pozvana predavanja i izlaganja na skupovima

Vidjeti priloženi ispis iz baze CROSBİ:
<https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/17867>

● **STRUČNA USAVRŠAVANJA**

Advanced Early Modern English Paleography Seminar, Folger Shakespeare Library

2014

Course Design Institute, Stanford University

2014

Teaching Boot Camp, Stanford University

2013

Descriptive Bibliography Seminar, Rare Book School, University of Virginia

2012

Book History & Manuscript Studies Workshops, Rare Book and Manuscript Library, Columbia University

2007-2012

Year-Long Dissertation Seminar, Folger Shakespeare Library

2010/2011

Early Modern English Paleography Seminar, Folger Shakespeare Library

2009

Exchange Scholar, Yale University

2008

International Council for Canadian Studies Summer Seminar, Dalhousie University

2006

International Summer School in British Literature, University of Edinburgh

2005

Visiting Scholar, Institute for Canadian Studies, University of Ottawa

2005

James Joyce Studies Seminar, Inter-University Center, Dubrovnik

2004

Visiting Scholar, Shakespeare Institute, University of Birmingham

2002

● **POČASTI I NAGRADE**

Distinguished Visiting Scholar, UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies, Los Angeles

2019

Miron Cristo-Loveanu Prize, Columbia University

2008

Predsjednik Hrvatsko-kanadskog akademskog društva

2006/2007

Nagrada mladim znanstvenicima i umjetnicima, Društvo sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika, Zagreb

2002

Nagrada Franjo Marković, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

2000

Rektorova nagrada, Sveučilište u Zagrebu

1999

- **KOMPETITIVNE ISTRAŽIVAČKE I DRUGE STIPENDIJE**

Frances A. Yates Research Fellowship, Warburg Institute, London, 2021

Berenson Fellowship, Villa I Tatti: Harvard Center for Renaissance Studies, Firenca, 2020

Renaissance Society of America Research Grant, 2019

Folger Shakespeare Library Fellowship, 2018

Huntington Library Fellowship, 2018

Beinecke Library Fellowship, 2017

Denning Fund Humanities and Technologies Grant, 2016

Stanford Humanities Center Seed Grant, 2016

Stanford University VPUE Course Development Grant, 2016

Folger Shakespeare Library Fellowship, 2015

Folger Institute Grant-in-Aid, Folger Shakespeare Library, 2014

Ethics Faculty Fellow, Stanford University, 2013/2014

Marjorie Hope Nicolson Fellowship, Columbia University, 2007-2013

OSI Global Supplementary Grant, 2010/11, 2011/12, 2012/13

Francis Bacon Fellowship in Renaissance England, Huntington Library, 2012

Mellon Summer Research Fellowship, Columbia University, 2012

Folger Institute Grant-in-Aid, Folger Shakespeare Library, 2011

Rare Book School Scholarship, University of Virginia, 2010

Rare Book School Scholarship, University of Virginia, 2010

Medieval and Renaissance Studies Summer Fellowship, Columbia University, 2010

Folger Institute Grant-in-Aid, Folger Shakespeare Library, 2010/2011

Mellon Summer Research Fellowship, Columbia University, 2009

Folger Institute Grant-in-Aid, Folger Shakespeare Library, 2009

OSI/FCO Chevening Research Fellowship, University of Oxford, 2006/2007

European Society for the Study of English Research Grant, 2006

International Council for Canadian Studies Summer Seminar Grant, 2006

Scottish Universities' International Summer School Grant, University of Edinburgh, 2006

International Council for Canadian Studies Course Development Grant, 2005

James Joyce Studies Summer Seminar Grant, Inter-University Center, Dubrovnik, 2004

British Scholarship Trust Research Grant, 2002

● **ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE**

Faculty Member, Center for Medieval and Early Modern Studies, Stanford University

Sudjelovanje u organizaciji i izvođenju znanstvenih programa, 2013-2021.

Znanstveni skup: Petar Zoranić, Planine (1569)

Suorganizator međunarodnog znanstvenog skupa, Sveučilište u Zadru, 30-31. kolovoza 2019.

Manuscripts and Early Modern Drama

Suorganizator seminara na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu Shakespeare Association of America, Washington, DC, 17-20. travnja 2019.

Editing and the Work of the Imagination

Suorganizator panela na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu Renaissance Society of America, Toronto, 17-19. ožujka 2019.

Translating Cultures: Multilingualism and Identity in the Medieval and Early Modern World

Suorganizator međunarodnog znanstvenog skupa, Stanford University, 1-2. studenog 2018.

EROS: English Renaissance Opinions at Stanford

Organizator doktorske radionice iz renesansnih studija, Stanford University, 2015-2017.

Shakespeare and His Contemporaries in the 18th and 19th Centuries

Organizator seminara na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu Shakespeare Association of America, New Orleans, 23-26. ožujka 2016.

The Futures of Historicism: A Symposium in Honor of David Scott Kastan

Suorganizator međunarodnog znanstvenog skupa, Yale University, 2-3. listopada 2015.

Counsel in Context: Literature, Advice, Modernity

Suorganizator seminara na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu ACLA (American Comparative Literature Association), Seattle, 26-29. ožujka 2015.

Graduate Workshop in Early Modern Manuscript Studies

Suorganizator radionice posvećene proučavanju renesansne rukopisne baštine, Columbia University, 2011-2013.

Rapporteur, Faculty Seminars, Columbia University

Sudjelovanje u organizaciji i izvođenju znanstvenih programa, 2009-2013.

The Reading of Books and the Reading of Literature

Suorganizator znanstvenog skupa, Columbia University, 27. travnja 2012.

Renaissance Reading: Sentences in Context

Organizator panela na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu Renaissance Society of America, New York, 2012.

Adonis and the Boar

Organizator panela na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu Renaissance Society of America, Montreal, 2011.

Questioning Identities: The Canadian Context

Suorganizator međunarodnog kanadističkog znanstvenog skupa, Rab, 17-20. svibnja 2007.

● **PROJEKTI**

2020 – 2026

Textuality and Diversity: A Literary History of Europe and its Global Connections, 1545-1659 (TextDiveGlobal)

Suradnik istraživač. European Research Council Advance Grant: H2020-EU.1.1.

2018 – 2023

Hrvatska rukopisna kultura: djela, pisari, zbirke (HeRKul)

Suradnik istraživač. Hrvatska zaklada za znanost: IP-2019-04-8566.

2015 – 2018

Manuscript Networks of the Ragusan Republic (1358-1808)

Voditelj projekta. Roberta Bowma Denning Initiative in the Digital Humanities.

2006 – 2011

Šekspirijanski kanon u hrvatskoj kulturi: recepcija, reinskripcija, revalorizacija

Suradnik istraživač. Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta br. 130-0000000-0850.

2001 – 2006

Prisutnost Shakespearea u hrvatskoj kulturi: aspekti i značenje

Suradnik istraživač. Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta br. 0130458.

● **INSTITUCIJSKE DUŽNOSTI**

2022 – TRENUTAČNO

Povjerenstvo za izradu doktorskog studija iz humanističkih znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Predstavnik katedara za književnost Odsjeka za kroatistiku.

2021 – TRENUTAČNO

Savjetodavni odbor Doktorske škole Sveučilišta u Rijeci

Član, humanističke znanosti.

English Major Advisor, Stanford University 2013-2021

Graduate Admissions Committee, Stanford University, 2018/2019

Graduate Studies Committee, Stanford University, 2016/2017

Undergraduate Studies Committee, Stanford University, 2015/2016

Pre-major Advisor, Stanford University, 2014-2016

Chair's Advisory Board, Stanford University, 2014/2015

Graduate Admissions Committee, Stanford University, 2014/2015

Graduate Admissions Committee, Stanford University, 2013/2014

● **ČLANSTVA U UREDNIŠTVU ZNANSTVENIH I STRUČNIH ČASOPISA**

Renaissance Studies, 2018-

Dubrovnik Annals, 2020-

Croatica et Slavica Iadertina, 2021-

- **NASTAVNA DJELATNOST**

2022 – TRENUTAČNO

Starija engleska književnost, Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

2022 – TRENUTAČNO

Izabrane teme iz starije hrvatske književnosti, Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

2021 – TRENUTAČNO

Shakespeare, Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

2021 – 2022

Hrvatska renesansna književnost, Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

Tradition and Individuality: Medieval to Early Modern, Stanford University, 2021/2022 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Poetry and Poetics, Stanford University, 2020/2021 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Hamlet and the Critics, Stanford University, 2020/2021 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Introduction to Manuscript Studies, Stanford University, 2020/2021 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Shakespeare: The Ethical Challenge, Stanford University, 2019/2020 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Tradition and Individuality: Medieval to Early Modern, Stanford University, 2019/2020 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

The Renaissance: Culture as Conflict, Stanford University, 2018/2019 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Art in the Metropolis, Stanford University, 2018/2019 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Hamlet and the Critics, Stanford University, 2018/2019 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Shakespeare: The Ethical Challenge, Stanford University, 2018/2019 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Tradition and Individuality: Medieval to Early Modern, Stanford University, 2018/2019 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Learning Theater: From Audience to Critic at the Oregon Shakespeare Festival, Stanford University, 2017/2018 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

The Renaissance: Culture as Conflict, Stanford University, 2016/2017 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Introduction to Manuscript Studies, Stanford University, 2016/2017 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Hamlet and the Critics, Stanford University, 2016/2017 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Learning Theater: From Audience to Critic at the Oregon Shakespeare Festival, Stanford University, 2016/2017 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Tradition and Individuality: Medieval to Early Modern, Stanford University, 2016/2017 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Desire, Identity, Modernity, Stanford University, 2015/2016 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Literature and Politics After the New Historicism, Stanford University, 2015/2016 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

The Renaissance: Culture as Conflict, Stanford University, 2015/2016 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Hamlet and the Critics, Stanford University, 2015/2016 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Learning Theater: From Audience to Critic at the Oregon Shakespeare Festival, Stanford University, 2015/2016 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

English Drama Before Shakespeare, Stanford University, 2014/2015 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Shakespeare: The Ethical Challenge, Stanford University, 2014/2015 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

The Renaissance: Culture as Conflict, Stanford University, 2014/2015 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Hamlet and the Critics, Stanford University, 2014/2015 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Literature and Politics After the New Historicism, Stanford University, 2013/2014 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Early Shakespeare: Poet and Playwright, 2013/2014 (10 tjedana, 4 sata predavanja tjedno)

Late Shakespeare: Genre, Style, Authorship, Stanford University, 2013/2014 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Queer Reading and Queer Writing in Early Modern England, Stanford University, 2013/2014 (10 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Literature Humanities, Columbia University, 2012/2013 (12 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Literature Humanities, Columbia University, 2011/2012 (12 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

University Writing, Columbia University, 2010/2011 (12 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

University Writing, Columbia University, 2009/2010 (12 tjedana, 4 sata seminara tjedno)

Canadian Literature and Culture, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2005/2006 (14 tjedana, 2 sata seminara tjedno)

Shakespeare, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2005/2006 (14 tjedana, 2 sata predavanja tjedno)

Pjesništvo engleske renesanse, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2004/2005 (14 tjedana, 2 sata seminara tjedno)

Uvod u studij engleske književnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2004/2005 (14 tjedana, 2 sata predavanja tjedno)

Shakespeare, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2004/2005 (14 tjedana, 2 sata predavanja tjedno)

Uvod u studij engleske književnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2003/2004 (14 tjedana, 2 sata seminara tjedno)

Uvod u studij engleske književnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2001/2002 (14 tjedana, 2 sata seminara tjedno)

● MREŽE I ČLANSTVA

Shakespeare Association of America

Renaissance Society of America

Modern Language Association

Society for Renaissance Studies

● DIGITALNE VJEŠTINE

Moje digitalne vještine

Sve digitalne vještine potrebne za uspješno obavljanje posla u struci.

● JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI	C2	C2	C2	C2	C2
TALIJANSKI	C2	C2	B1	B1	B1
NJEMAČKI	B1	B2	A2	A2	A2
LATINSKI	B1	B1	A1	A1	A1
FRANCUSKI	B1	B1	A2	A2	A2

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik